25. இவளுக்கு ஏற்பட்ட இன்னுஞ் சில தோஷங்களேயும், மற்றச் செய்திகளையும் இரண்டாம் பாகத்தில் விவரமாகச் சொல்லுகின்றோம். வேறு சில தோஷங்களைப் பற்றிப் பார்வதியம்மன் முனிவர்களைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டு, ஜாதகியின் கணவனைப் பற்றிய செய்திகளைச் கூறுங்கள் முனிவரே! என, முனிவர் சொல்லுவார்.

26. உதித்தசேய் செனனந் தொட்டு ஓராண்டு முடிவு தானும்
பதியது அலைச் சலாகும் பாழதாம் பொருளும் சேதம்
விதியினுல் மனையா ளாலே மேலதாம் வழக்கு நேரும்
சதியினுல் வேற தாகும் சல்லிய பாதை யுண்டு.

26. பல இடங்களுக்குச் சென்றுவர வேண்டிய அலைச்சல் ஏற்படும். பொருள் நஷ்ட முண்டாகும். மனைவியினுல் பெரிய வழக்குகள் நேரும். பிறர் சூழ்ச்சியினுல் குடும்பம் வேறாகும். கடன் தொந்தரவு உண்டு.

ஜாதகம் 25

1. மதிதேளில் குருவு மீனம் மந்தனு மேட மாக
நிதிபுகர் புந்தி பானு நீள்கட கத்தில் தங்க
விதிகுசன் அரியி லேற பாம்புவில் வீணை கேது
துதிசேன்மம் புல்ல மாகத் தோன் றினுல் பலத்தைச்
[சொல்வீர்.

1. சந்திரன் விருச்சிகத்திலும், குரு மீனத்திலும், சனி மேஷத்திலும், சுக்கிரன் புதன் சூரியன் ஆகியோர் கடகத்திலும், செவ்வாய் சிம்மத்திலும், ராகு தனுசிலும், கேது மிதுனத்திலு மிருக்க, விருஷப இலக்கினத்தில் தோன்றிய இந்த ஜாதகனின் பலத்தைச் சொல்லுவீர்.

குரு	சனி	லக்கினம்	கேது
	இராசி சக்கரம்		சுக்கிரன் புதன் சூரியன்
			செவ்வாய்
இராகு	சந்திரன்		

2. செனித்தசேய் ஆணும் சென்மம் செப்புவோம் கீழ்மேல் வீதி
குனித்திடும் வடக்குப் பார்வை குணமிலா மாயோன்
[மேற்கில்
தனித்திடும் யானை கீழ்பால் காளியு மீனம் வாசம்
தனித்திடும் அரனின் கோட்டம் தான்வட மேல்பால்
[தங்கும்.

2. செனித்தவர் ஆண் பிறப்பு. கிழக்கு மேற்கு வீதியில், வடக்குப் பார்வையுள்ள வீடு. சிதைந்த விஷ்ணுவின் ஆலயம் மேற்கிலும், கிழக்கில் விநாயகர் கோவிலும், வடகிழக்கில் காளி கோவிலும், வடமேற்கில் பரம சிவன் கோவிலும் உள்ளன.

3. அதன்மேற்கில் சோலை குண்டம் அணுகிடும் சிற்றூர்
[தன்னில்
பதியது கெட்டி யாகும் பாலகன் இல்லம் தானும்
மதிநிகர் தந்தை யோகம் மாதுரு மாமன் யோகம்
விதியினுல் முன்பின் சென்மம் விளம்புவோ மிந்நூல்
[தன்னில்,

3. அதற்கு மேற்கில் சோலேயும், குளமும் உள்ளன. இந்தச் சிறிய ஊரில், ஜாதகன் உறுதியான வீட்டை உடையவன். இவனுடைய தந்தை, தாய், மாமன் இவர்களது யோகம், முற்பிறப்பு, மறுபிறப்பு இவைகளைப் பற்றி இந்நூலில் சொல்லுவோம்.

4. தந்தையின் குணத்தை யாங்கள் சாற்றுவோம் தைரி
[யத்தான்
சிந்தையில் யூக வானும் தியாகியாம் வெகுபேர்க் கன்பன்
வந்தபேர்க் கன்ன மீவன் வண்டிவா கனமு முள்ளான்
தந்தன முடைய னுவன் தாட்சிணியன் கனவா னுமே.

4. தந்தையின் குணத்தைச் சொல்லுவோம். தைரியசாலி, யூகை யுள்ளவன். தியாகி. பலபேருக் கன்பன். வீடுதேடி வந்தவர்களுக்கு அன்ன மளிப்பான். வண்டி வாகனுதிகள் உள்ளவன். சுயார்ச்சிதமான பொருளுடையவன். தாட்சிணிய முடையவன். பெருமை யுடையவன்.

5. அண்டின பேரைக் காப்பன் ஆள்காரர் அதிக முள்ளான்
குண்டைகோ விருத்தி யுள்ளான் கூவலும் சோலே
[வைப்பான்
எண்டிசைக் கீர்த்தி யுள்ளான் எடுத்தகா ரியம்செ யிப்பன்
தண்டமிழ்க் கல்வி கொஞ்சம் சற்சன ருறவு கொள்வன்.

5. நம்பி வந்தோரைக் காப்பான். வேலேயாட்களே யுடையவன். பசு, காளைகள் அதிக முடையவன். தோட்டம், கிணறு ஏற்படுத்துவான். எட்டுத் திசைகளிலும் கீர்த்தி யுடையவன். எடுத்த காரியங்களே முடிக்க வல்லவன். நற்றமிழைக் கொஞ்சம் கற்பான். நல்லோ ருறவுடையவன்.

6. ஏழைமேல் பிரிய முவன் யாரையும் வசியம் செய்வன்
ஆழியில் செட்டுச் செய்வன் அதிகார மில்லா னுகும்
தோழியர் மோக மில்லான் சோம்பிடான் காரி யத்தில்
தீயரை செயிக்க வல்லன் செப்புவோம் மேலுங் கேளே.

6. ஏழைகளிடத்தில் அன்புடையவன். எல்லோரையும் வசீகரிப்பான். கடல்தாண்டி வியாபாரம் செய்வன். அதிகாரமில்லாதவன். மாதர் மேல் விருப்ப மில்லாதவன். காரியம் செய்வதில் சோம்பலில்லாதவன். விரோதிகளேச் செயிப்பான். இன்னமும் சொல்லுவோம், கேள்! பார்வதியே!

7. தானங்கள் தருமம் செய்வன் தைரிய மனத்த னுகும்
மானமாய்ச் சீவிப் பானும் மைந்தர்மேல் பக்தி யுள்ளான்
ஈனமாய்க் குணங்க ளில்லான் எதிரியெப் போது முள்ளான்
தேனென மொழியு முள்ளான் சொல்பிச காதா னுமே.

7. தான தருமங்கள் செய்வன். தைரியசாலி. கண்ணியமான வாழ்க்கை நடத்துவான். குழந்தைகள்மேல் அன்புடையவன். தாழ்ந்த குணங்க ளில்லாதவன். விரோதிகள் உடையவன். இனிய வார்த்தைகள் பேசுவான். சொல் தவருதவன்.

8. பூமியும் அதிகம் சேர்ப்பன் புண்ணிய மனத்த னுகும்
நேமியோர்க் குதவி செய்வன் நிதானமாய் வார்த்தை
[கூர்வன்
சேமமாம் குடும்ப முள்ளான் திருமகள் விலாச முள்ளான்
மாமிய ரிரண்டு முள்ளா னறைகின்ருே மொடிசல் தேகி.

8. விளை நிலங்களே அதிகம் சேர்ப்பான். புண்ணியமான மனத்தை உடையவன். உலகத்தவர்களுக்கு உதவி செய்வன். மெதுவான வாக்குடையவன். நலமுள்ள குடும்பத்தை உடையவன். இலட்சுமீ கடாட்ச முள்ளவன். இரு மாமியர் உடையவன். மெலிந்த தேகமுள்ளவன்.

9. தந்தநோ யுடைய னுவன் சதாவலேச் சலுமே.யுண்டு
சிந்தையில் கலக்க முள்ளான் சிவனடி யார்க்கு நண்பன்
கந்தன்மேல் பக்தி யுள்ளான் கார்நிற முடைய னுவன்
பந்தமாம் துணைவர் தம்மைப் பகருவோம் மேலும் கேளே.

9. பல் நோயுடையவன். மிகுதியான திரிச்ச லுள்ளவன். மனக் கலக்க முடையவன். பரமசிவனுடைய பக்தர்களேப் பூசிப்பான். முருகன் மீது பக்தி உடையவன். மேகம் போல் கரிய நிறமுடையவன். அவனுடைய சகோதரர்களேப் பற்றிச் சொல்லுவோம். மேலுங் கேட்பாயாக.

10. தந்தையின் துணைவர் தம்மைச் சாற்றவே யாண்பா லொன்று
முந்தின துணைவ ரென்று மொழிகுவோம் அதுவும் தீதாம்
இன்னவன் உதிக்கா முன்னம் ஏகுவன் தந்தை மூத்தோன்
கன்னியும் நட்ட மென்று கழறினேம் கேளு மம்மா.

10. தந்தைக்குச் சகோதரன் ஒருவனுண்டு. அவனும் இவன் தகப்பனுக்கு மூத்தோன். ஆனல் அவன் மரிப்பான். இந்த ஜாதகன் பிறப்பதற்கு முன்பு பெரிய தகப்பன் இறப்பான். ஒரு சகோதரி பிறந்து மரிப்பாள் என்று சொன்னேம். கேளுர் தாயே!

11. தந்தைக்குத் தாரம் ரெண்டில் தரித்திடு ரிளேயா ளின்ற
மைந்தனும் சாத கன்தான் வறைகின்ருேம் பலன்கள்
[கேளாய்
பந்தமா யிருநி றத்தான் பருத்ததோர் தேக முள்ளான்
கந்தன்மேல் பக்தி மானும் கல்வியு மதிக முள்ளான்.

11. தந்தையின் மனைவியர் இருவரில் இளையவளுக்குப் பிறந்தவன் இந்த ஜாதகன். இவன் கரிய நிறமுடையவன். பெருத்த சரீர முள்ளவன். சுப்பிரமணியக் கடவுளின் மேல் பக்தி கொண்டவன். நல்ல கல்வியறிவுடையவன்.

12. கிராமாதி காரம் செய்வன் கீர்த்திமான் பலபேர்க் கன்பன்
துராசையு மில்லா னாதும் சுகமுளான் பெருமை யுள்ளான்
தராதர மறிய வல்லன் சன்மார்க்கன் மர்ம மில்லான்
முராரியின் தங்கை யேகேள் மொழிகுவோம் கேளு மம்மா.

12. கிராமாதிகார முடையவன். புகழுடையவன். பலபேர்களுக்குப் பிரியனுவன். கெட்ட ஆசை யில்லாதவன். சுகமுடையவன். பெருமையுள்ளவன். நன்மை தீமைகளை அறியும் சக்தி யுடையவன். நல்வழியில் நடப்பவன். இரகசிய மில்லாதவன். கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் சோதரியே! சொல்லுவோம், கேளுங்கள்.

13. பூமியுள் விருத்தி செய்வன் புத்திர ரதிக மில்லான்
நேமியோர் மெச்ச வாழ்வன் நிதம்சுகி புசிப்ப னாகும்
தீமையாம பகைவர் தமமைச் செயிப்பனும் தந்தி ரத்தில்
தாமத மன்ன ரிட்டன் சத்தியம் தப்பா னாமே.

13. விளை நிலங்களை விருத்தி செய்வான். புத்திர பாக்கியம் குறைவுள்ளவன். பெரியோர்கள் புகழும்படி நடப்பான். தினந்தோறும் சுகமான உணவு உண்பவன். விரோதிகளை, தந்திரமாக வெல்வான். அரசருக்கு இஷ்டனுவன். சத்தியம் தவருமல் நடப்பவன்.

14. ஆள்கார ருடைய னவன் ஆவுகள் விருத்தி யுள்ளான்
கோள்களும் என்னுைச் சித்தன் குறைவிலாப் பாக்ய வானும்
நாளுக்கு நாளாய் யோகம் நல்கிடு மிவனுக் கம்மா
வேல்விழி மாதர் தம்மை விரும்புநன் மனத்த னாமே.

14. வேலைக்காரர்க ளுடையவன். பசுக்கள் அதிக முள்ளவன். பிறர் மேல் குற்ற மெண்ணுதவன். அழிவில்லாத பாக்கிய முடையவன். இவனுக்கு மேன் மேலும் யோகம் அதிகரிக்கும். பெண்கள்மீது மோகமுடையவன். நல்ல மனமுள்ளவன்.

15. இன்னவன் செங்கை தன்னில் இலகிடும் கமல ரேகை
மன்னிய சுழியு முள்ளான் மதுரகனப் பிரிய முள்ளான்
துன்னிய புளிப்பி லிச்சை சிதிர வீடு செய்வன்
இன்னவ னிரண்டு வீடு இயலாகக் கட்டு வானும்.

15. இவனுடைய கையில் கமல ரேகை யுடையவன். ஒரு சுழியுமுடையவன். தேன பருக இச்சை யுள்ளவன். புளிப்பான பதார்த்தங்களில் ஆசை யுடையவன். அழகான வீடு அமைப்பான். இவன் இரு வீடுகள் கட்டுவான்.

16. இன்னவன் துணைவர் தம்மை இசைக்கின்ருேம் மூத்தோர் [காணும்
தன்னிலே இளையோன் ஒன்று சாற்றிளும் தீர்க்க மாகப்
பின்னமா மிதன்மேல் தோன்றில் பலக்காது சகோத [ரங்கள்
அன்னையே தந்தை பூர்வம் அறைகின்ருேம் கேளு மம்மா.

16. இவனுடைய சகோதரர்களைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். மூத்தவரில்லை. இளையவன் ஒருவன் உண்டு. அவன் தீர்க்காயு ளுள்ளவன். மேலும் பிறந்தாலும் மரிப்பர். தந்தையின் முன் ஜென்மத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம், கேளும்! தாயே.

17. தந்தையின் முன்ஜென் மத்தைச் சாற்றுவோம் தில்லை [தென்பால்
பந்தமாய்ச சூத்திர னாகிப் பாலர்கள் மனைவி யோடு
சந்ததம் தனங்கள் பெற்றுச் சகலர்க்கும் உதவி செய்து
வந்திடும் நாளி லேதா னறைகின்ருேம் ஊழி தானே.

17. இவனுடைய தந்தை முற்பிறப்பில் சிதம்பரத்துக்குத் தெற்கில், சூத்திர வம்சத்தில் பிறந்து, குழந்தைகள் மனைவியோடு செல்வத்தைப் பெற்று, பிறருக்கு உபகாரம் செய்து வரும் நாளில், ஏற்பட்ட தோஷத்தைச் சொல்லுகின்ருேம்.

18. அங்கர் நதியின் பக்கல் அணுகிய அரசு தன்னை
மன்னவன் வெட்டி விட்டான் வந்தது தோஷம் தானும்
பின்னங்கள் அச்ஜென் மத்தில் பேசுவோம் ஒன்று மில்லை
கன்னியும் மதலை யற்றுக் காளையும் மரண மானுன்.

18. அந்தப் பட்டணத்திற்குப் பக்கத்தில் ஓடும் நதிக்கு அருகில் இருந்த அரச மரத்தை வெட்டினுன். அந்தத் தோஷம் இவனைச் சேர்ந்தது. அப்பிறவியில் வேறு தோஷ மெதுவு மில்லை. மனைவியும் குழந்தைகளுமில்லாமல் இவன் இறந்தான்.

19. ஆகையா லிச்ஜென் மத்தில் அன்புடன் சைவச் சேயாய்ப்
போகமும் அதிகம் பெற்றுப் புண்ணியன் வாழும் நாளில்
நாகத்தின் அரசு தன்னை நாயகன் கொன்ற தோஷம்
பாகமாய் மனைவி மைந்தர் பெருகிடா தரிட்ட மாமே.

19. இந்தப் பிறவியில் சைவச் செல்வனாகப் பிறந்து, அதிக சுகத்துடன் வாழ்ந்து வரும்போது, அரசமரத்தை வெட்டிய தோஷம் ஏற்பட்டு, மனைவி, புத்திரபாக்கியம் இல்லாமல் நாசம் அடைவான்.

வேறு

20. இச்சென்மம் தன்னில் ஏழைகள் தமக்கு இவன்பொருள்
[உதவின தாலும்
கச்சணி மாது மறுமனை தனக்குக் காளைகள் விருத்தியு
[முண்டாம்
இலச்சைகள் அனந்தம் நாயகன் பட்டு நாட்டினில்
[வழக்குகள் அநேகம்
மிச்சமாய் நடத்தி மரணமே யாகி வேறுபின்
[சென்மத்தைச் சொல்வேன்.

20. இந்தப் பிறவியில் இவன் ஏழைகட்குப் பொருளுதவி செய்ததால் இவனுடைய இளைய தாரத்திற்குப் புத்திர விருத்தி ஏற்படும். அதிகமான தொல்லைகள் ஏற்பட்டு, வழக்குகள் உண்டாகிப் பிறகு, மரண மடைவான். மறுபிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவோம்.

வேறு

21. தில்லைக்கு உத்திர திக்கில் சிறப்புள பேரூர் தன்னில்
வல்லவன் வைசிய னாகி வணிபங்கள் அநேகம் செய்து
நல்லவ னாகி வாழ்ந்து நாடெலாங் கீர்த்தி பெற்று
அல்லலைத் தவிர்க்கு மீசன் அன்புடன் பூசிப் பானும்.

21. சிதம்பரத்துக்கு வடக்கில், சிறப்பான பெரிய ஊரில், வைசிய குலத்தில் பிறந்து, அநேக வியாபாரங்கள் செய்து, நற்குண முடையவனாக வாழ்ந்து, தேசத்தில் புகழ் பெற்று, கெடுதல்களைப் போக்கும் பரமசிவன் திருவடிகளைப் பூசிப்பான்.

22. சாதகன் முன்சென் மத்தைச் சாற்றுவோம் தொண்டை
[நாட்டில்
நீதியாய்ச் சத்ரிய னாகி நிலபுலம் அதிகம் பெற்றுக்
கோதிலாப் பொருள நேகம் கொண்டுமே வணிபம் செய்து
தீதிலா வாழும் நாளில் செய்தவூழ் கேளு மம்மா.

22. ஜாதகனுடைய முற்பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். தொண்டை நாட்டில், க்ஷத்திரிய வமிசத்தில் பிறந்து, விளை நிலங்களை மிகுதியாகப் பெற்று, பொருள்களைக் கொண்டு வியாபாரம் செய்து, கெடுதலில்லாமல் வாழ்ந்து வரும் காலத்தில் ஏற்பட்ட தீவினையைக் கேளும்; தாயே!

வேறு

23. நச்சுக்குழை யப்பியாசம் தனுவப் யாசம்
நாயகனும் செய்துவந்தான் அதிலோர் நாளில்
பச்சைக்கிளி குஞ்சுகளைக் கூட்டில் விட்டுப்
பசிநோயா லிரைகொணரச் செல்லும் போது
உச்சிதமாய்த் தனுவிலுண்டை வைத்த டித்தான்
உயர்பறக்கும் தத்தைமேல் பட்டு வீழ்ந்து
இலச்சைப்பட்டு உயிர்நீங்கி விட்ட தப்போ
நாயகனும் மனம்பதைத்து ஏது செய்தான்.

23. மண் உருண்டைகளை வில்லில் வைத்து அடிக்கும் பழக்கத்தை ஜாதகன் தினமும் செய்துவந்தான். ஒருநாள் பசுமையான கிளியொன்று தன் குஞ்சுகளைக் கூட்டில் விட்டு, அவற்றின் பசியைப் போக்க இரை கொண்டுவரச் சென்றது. இந்த ஜாதகன் அப்பொழுது மண் உருண்டையை வில்லில் வைத்து அடித்தான். அது உயரப் பறந்துசென்ற கிளியின்மீது பட்டது. கிளி கீழேவிழுந்து இறந்தது. இவன் மனம் துடித்து ஒரு செயல் செய்தான்.

வேறு

24. உயிர்விட்ட கிளியது தன்னை உத்தமர் புதைத்து விட்டுப்
பயமுடன் மறுநாள் தன்னில் பாலபி டேகம் செய்து
இயலுடன் வாழும் நாளில் இக்கிளிக் குஞ்சு தானும்
வயிற்றுக்கு உணவு இன்றி மாண்டது கேளு மம்மா.

24. மரண மடைந்த கிளியை, ஜாதகன் மண்ணில் புதைத்தான். பயத்துடன் மறுநாள் இறைவனுக்குப் பாலபிடேகம் செய்தான். இங்ஙனமிருந்தபோது குஞ்சுக் கிளிகள் ஆகாரமின்றி மரணமடைந்தன. தாயே! கேளுங்கள்.

25. அந்ததோர் தோடம் தானும் அணுகியே அச்சென் மத்தில்
மைந்தரும் இல்லா னாகி மன்னனும் சேது புக்குப்
பந்தமாய்த் தீர்த்தம் தோய்ந்து பாலகன் உள்ளூர் மீண்டு
கந்தனைப் பூசை செய்து காளையும் மரண மானான்.

25. அந்தத் தோஷம் இவனை யடைந்தது. அந்தப் பிறவியில் குழந்தைகள் இல்லாதவனானான். ஜாதகன் சேது ஸ்நானம் செய்து, உள்ளூரடைந்து, சுப்பிரமணியக் கடவுளைப் பூசித்து, மரண மடைந்தான்.

26. சேதுவின் பலத்தி னாலே சேயனும் சைவச் சேயாய்
மீதினில் உதித்தா னம்மா வேலனைத் தொழுத தாலே
பூதலம் பொருள நேகம் பெற்றுமே வாழ்வா னம்மா
ஆதியாய் நிறைந்த செல்வம் அனுகிடும் மரண மட்டும்.

26. சேது ஸ்நானம் செய்த புண்ணியத்தால் ஜாதகன் பூமியில் சைவனாகப் பிறந்தான். வேல் முருகனைப் பூசித்ததால் பூமியில் மிகுதியாகச் செல்வமடைந்து வாழ்வான். ஆரம்பத்தி லிருந்த மிகுதியான செல்வம் கடைசி வரையில் இருக்கும்.

27. இன்னவன் மணத்தின் காலம் இயம்புவோம் ஒருபான் [ஐந்தில்
அன்னவன் மேற்குத் திக்கில் அவனுடைத் துணைவி வர்க்கம்
கன்னிகை வருவா ளம்மா காதலி குணத்தைக் கேளாய்
முன்னமே கோபம் கொஞ்சம் மொழிகின்றோம் கேளு மம்மா.

27. இந்த ஜாதகனுடைய திருமண காலத்தைச் சொல்லுவோம். பதினைந்தாம் வயதில், மேற்குத் திக்கிலிருந்து சகோதரி வர்க்கத்தில் மனைவி வாய்ப்பாள். அவள் குணத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். சிறிது முன் கோப முடையவள்.

28. வார்த்தையும் நல்ல தாகும் வரனுக்கு நேய முள்ளாள்
நாற்றிசை புகழ வாழ்வள் நாயகி அதிர்ஷ்ட முள்ளாள்
வேற்றொரு பங்கை யில்லாள் வித்தகி கறுப்பு மாவள்
ஏற்றவர்க் கன்ன மீவள் இவள்ரதிக் கொப்பா ளாமே.

28. நல்வார்த்தை யுடையவள். புருடனுக்கு இஷ்டமானவள். நான்கு திசைகளிலும் புகழுண்டாகும்படி வாழ்ந்திருப்பாள். அதிருஷ்ட முடையவள். வேறு தோஷமில்லாதவள். கருமை நிறமானவள். உணவு வேண்டுபவருக்கு உணவளிப்பாள். இரதிபோன்ற அழகுடையவள்.

29. பூஷண மதிக முள்ளாள் புத்திமான் பொறுமை யுள்ளாள்
ஆடவர் தம்மைச் சேராள் அரனடி பூசிப் பாளாம்
கூடிய துணைவர் தம்மைக் கூறுவோம் ஆண்பால் ரெண்டு
நாடிய பெண்பால் அவ்வார் நாட்டினோம் மேலும் கேளே.

29. ஆபரணங்கள் அதிக முடையவள். புத்திசாலி. அடக்க முடையவள். அயல் புருடரை விரும்பாள். சிவபெருமானைப் பூசிப்பாள். அவளுடைய உடன்பிறந்தார்களைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். ஆண்கள் இருவரும் பெண்கள் இருவரும் உள்ளனர் என்று கூறினோம். மேலும் கேள்.

30. மாதுரு குணத்தை யாங்க ளுறைகின்றோம் சிவந்த மேனி
மேதினி உயர யில்லாள் வயிற்றினில் சொல்ப ரோகி
பாதகம் ஒருவர்க் கொண்ணுள் பந்துவுக் கினிய ளாவள்
தோதக மில்லா நெஞ்சம சுவைகளுக் கினிய ளாவள்.

30. அன்னையின் குணத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். சிவந்த நிறமுடையவள். குள்ளமானவள். சிறிது வயிற்று வலி யுள்ளவள். பிறருக்குத் தீங்கு எண்ணுதவள். உறவினருக்குப் பிரியமானவள். கெடுத லில்லாத மனமுடையவள். சுவையான பதார்த்தங்களில் இஷ்டமுள்ளவள்.

31. பொய்யுரை அதிகம் சொல்லாள் புத்திமான் காமி யாவள்
நையவே உரைக்க மாட்டாள் நாட்டில்முன் கோபம் [கொஞ்சம்
மெய்யினில் சொற்ப ரோகி விண்வார்த்தை சொல்லா [ளாகும்
அய்யமென் றடைந்தோர் தம்மை ஆதரிப் பாளாம் அம்மா.

31. பொய் உரைக்க மாட்டாள். புத்திசாலி. போகத்தில் பிரிய முள்ளவள். பிறர் வருந்தப் பேசாள். முன்கோபம் சிறிதுண்டு. சிறிது ரோகமுள்ளவள். வீணைப் பேசாள். அடைக்கல மடைந்தோரைக் காப்பாள்; தாயே!

32. தந்தையின் மரண காலம் சாற்றுவோம் ஒருபான் ஆறில்
பிந்தியும் அன்னை காலம் பேசுவோ முப்பா னேழில்
எம்மையே இவனின் காலம் இயம்புவோ மன்பா னாறில்
முந்திய ஆனி மாதம் முன்பக்கம் தசமி தன்னில்.

32. தந்தையின் மரண காலத்தைச் சொல்லுவோம். ஜாதகனின் பதினாறும் வயதில் நேரும். முப்பத்தேழாம் வயதில் அன்னையின் மரண மேற்படும் என்று சொல்லுவோம். ஜாதகன், ஐம்பத்தாறும் வயதில் ஆனி மாதம் வளர்பிறை தசமியில், மரணமடைவான்.

33. வாதரோ கத்தி னாலே மரணமே யாகி யேதான்
கோதிலாக் காஞ்சி நாட்டில் கூறுமிக் குலத்தி லேதான்
மேதினி லுதிப்பா னம்மா வியாபாரம் அதிகம் செய்வன்
போதக வானைப் பெற்ற புண்ணிய சாலி கேளாய்.

33. வாயு நோயினால் மரண மடைந்து, மறுபிறவியில் குற்றமில்லாத காஞ்சீபுரத்தில் இதே குலத்தில் பிறப்பான். தாயே! வியாபாரம் அதிகம் செய்வான். விநாயகரைப் பெற்ற பாக்கியவதியே! மேலும் கேளும்.

34. இன்னவன் தனக்குப் புத்திர ரியம்புவோ மிருநான் காகும்
கன்னியு மிருவர் தீர்க்கம் கனமுள ஆண்பால் ஒன்று
தன்னிலே மூன்றும் தீர்க்கம் சதிருள வைந்து நட்டம்
அன்னமே யாங்கள் சொல்லு மடைமொழி குன்றி டாதே.

34. இந்த ஜாதகனுக்குப் புத்திரர் எண்மர். இரு பெண்களும் ஆண் மகன் ஒருவனும் தீர்க்கமா யிருப்பர். மற்ற ஐவரும் மடிவர். தாயே! யாங்கள் சொன்ன சொற்கள் தவறு.

35. இப்படிப் பராசர் சொல்ல இயல்முனி கூறு கின்றார்
தப்பிதம் புத்திர ருக்குச் சார்ந்தகா ரணங்க ளென்ன
ஒப்புடன் சொல்வீ ரென்று உயர்முனி கேட்கும் போது
செப்புவார் பராசர் தானும் செல்வியே கேளு மம்மா.

35. என்று பராசரர் கூற, செயமுனிவர் சொல்லுவார். புத்திர தோஷ மேற்படக் காரணங்களென்ன? சொல்லுவீர். பராசர் சொல்லுவார்; கேளும், தாயே.

36. முன்சென்மம் கிளியின் சாபம் முயன்றது இச்சென் மத்தில்
பின்னங்கள் புத்திர ருக்குப் பேசுவோம் நஷ்ட மாகும்
அன்னையே அதற்குச் சாந்தி அறைகின்றோம் மனைவி யோடு
மன்னனும் அருணைக் கேகி மகாதீர்த்தம் தன்னில்
[தோய்ந்து;

36. முற் பிறப்பில் ஏற்பட்ட கிளியின் சாபம் இப்பிறப்பில் வந்தடைந்தது. அதனல் புத்திரருக்கு அழிவு ஏற்படும். தாயே! அதற்குச் சாந்தி சொல்லுவோம். தன் மனைவியுடன் தானும் திருவண்ணமலை சென்று, மகா தீர்த்தத்தில் நீராடி;

37. ஈசனுக் கபிடே கித்து இன்பமாய் அர்ச்சித் தேத்தி
நேசமாய் ரசிதம் தன்னல் நேர்கிளி வரையச் செய்து
பூசனை புரியும் வேத பிராமணர் தமக்குத் தானம்
பாசமாய் கந்தம் புட்பம் பாக்குடன் தான மீந்தால்;

37. சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகம் அருச்சனை முதலியன செய்து பூசித்து, கிளிபோன்ற உருவம் செய்து, அதை, வேதமோதும் பிராமணர்களுக்குப் புஷ்பம், சந்தனம், தாம்பூலம் இவைகளுடன் தானமாகக் கொடுத்தால்;

38. தோடங்கள் விலகிப் பின்பு தோன்றிடும் புத்திரன் ஒன்று
ஆடவர் இரண்டும் தீர்க்கம் அதிசாந்தி செய்யா னுகில்
மூடமாம் புதல்வர் தாமும் முயலாது நட்ட முண்டாம்
வேடுவர் வடிவெ டுத்த வித்தகி மேலும் கேளே.

38. தீங்குகள் விலகி, பிறகு ஒரு மகன் பிறப்பான். இரு ஆண் குழந்தைகளும் தீர்க்கமா யிருப்பர். சாந்தி செய்யா விட்டால் பிள்ளைகள் பிறக்கினும் மரிக்கும். வேடன் வடிவெடுத்த சிவபெருமானின் காதலியே! மேலும் கேள்.

39. இங்ஙனம் பராசர் சொல்ல ஈச்வரி கேட்க லுற்ருள்
பங்கமாய் கிராமச் செட்டு புகன்றிட்டீர் சங்கை சொல்வீர்
மங்கையே இருப தாண்டில் வந்திடு மிராச யோகம்
சிங்கம்போ லரசு செய்வன் தேவியே மேலும் கேளே.

39. இவ்வாறு பராசரர் கூற, ஈச்வரி கேட்கலானுள். கிராமத்தில் வியாபாரம் செய்வான் என்று சொன்னீர்கள். எப்பொழுது செய்வான் என்று கூறுங்கள். மங்கையே! இந்த ஜாதகனுக்கு இருபதாம் வயதில், இராஜ யோகம் அணுகும். சிங்கம் போல் கம்பீரமாக இருப்பான். தேவியே! மேலும் கேளும்.

40. எவ்வித கார ணத்தால் இலகிடு மிராச யோகம்
திவ்விய முனிவ ரேயச் சேதியைக் கூறு மென்ருள்
பவ்வமாய்த் தந்தை மூத்தோன் பாலகன் அதிகா ரத்தை
நவ்விய யிட்டத் தாலே நாயகன் பார்ப்பா னுமே.

40. எந்தக் காரணத்தினுல் ராஜ யோகம் உண்டாகும், சொல்லும்? என்று பார்வதி வினவ, பெரிய தந்தையின் புதல்வன் செலுத்திய அதிகார பதவியை, அவன் விருப்பப்படி இந்த ஜாதகன் செலுத்துவான்.

41. பாலகன் பார்க்கும் காலம் பகையுண்டோ இல்லை யோசொல்
ஆலம்போல் பகைவ ருக்கு அண்ண லும் கருட னுவன்
கோலமாம் பகைவ ரென்று கூறுர்கள் அந்தக் காலம்
வேலன்முன் சூர ரைப்போல் விலகிடும் பகைவர் தாமே.

41. இவன் அதிகாரம் செலுத்தும்போது விரோதிகள் உளரோ? இலரோ? சொல்லுங்கள். விஷம்போன்ற பகைவருக்கு இவன் கருடன் போன்றவன். அந்தக் காலத்தில் இவனுக்கு விரோதிகள் என்று எவரும் கூறுர். சண்முகன்முன் சூரனென்ற அசுரனைப்போல் விரோதிகள் நாசமடைவர்.

42. இப்படி முனிவர் கூற ஈச்வரி கேட்க லுற்ருள்
எப்படி ராச யோகம் இவனுக்கு வருமே யென்றீர்
ஒப்புட னந்த சேதி உரையென அம்மன் கேட்கப்
செப்பமாய்ப் பராசர் தாமும் சொல்லுவார் மேலும் கேளே.

42. இவ்வாறு முனிவர் சொல்ல, பார்வதி கேட்கின்ருள். இவனுக்கு இராஜ யோகம் எப்படி வரும் என்று சொல்லுங்கள். பராசரர் சொல்லுகின்ருர். மேலும் கேளும், தாயே.

43. தன்மகர் மாதி யான சனியனே யாகிமேலும்
மன்புதன் தனக்குப் பத்தில் மந்தனும் மிருப்ப தாலே
இன்பமாய் அதிகா ரங்கள் இவனுமே செய்வா னம்மா
வன்மடம் சோலை கூவல் மைந்தனும் செய்வா னுமே.

43. தர்ம கர்மாதி பதியான சனி, புதனுக்குப் பத்தில் [மேஷத்தில்] இருப்பதால், இந்த ஜாதகன் மகிழ்ச்சியுடன் அதிகாரங்களுள்ள பதவிகளை யேற்று, தொழில் புரிவான். சத்திரம், தோட்டம், கிணறு முதலியன அமைப்பான்.

44. பூருவ ஆல யத்தைப் புதிதாகச் செய்வன் மேலும்
பாரினில் பரங்கட் கன்னம் பட்சமா யீவன் மேலும்
கோரின காரி யத்தைக் குணமுடன் முடிக்க வல்லான்
தேரிய வழியில் நிற்பான் செல்வனும் என்று சொன்னேம்.

44. பாழடைந்த கோவிலைப் புதிதாகச் செய்வன். உலகில் ஏழைக ளுக்கு அன்புடன் அன்ன மளிப்பான். நினைத்த காரியத்தைத் திறமை யுடன் முடிக்கும் சாமர்த்திய முடையவன். சான்றோர் காட்டிய வழியிலே செல்வான் என்று கூறினோம்.

45. இன்னவன் செனனம் தொட்டு இவனுடை யாயுள் மட்டும்
பின்னங்கள் அணுகா தம்மா பெருகுமே செல்வம் தானும்
மன்னவன் துணைவ னுக்கு மறுமொழி கூறு னம்மா
சொன்னசொல் குன்றி டாது சுந்தரி மேலும் கேளே.

45. இந்த ஜாதகனுக்குப் பிறந்தது முதல், முடிவு வரையில் துன்பங் கள் இரா. செல்வங்கள் பெருகும். தன் மூத்த சகோதரனுக்கு எதிர்வார்த்தை சொல்லான். நாங்கள் சொன்ன சொற்கள் தவறு. அழகியே! மேலும் கேள்.

46. மாதுரு துணைவர் தம்மை வறைகின்றேம் ஆண்பா லைந்து
மேதினில் கன்னி ரெண்டு விளங்கிடு மதிலே சங்கை
தீதுகள் ஆண்பா லுக்குச் சிலநாளில் நட்ட மாகும்
பேதமி லுத்ரம் மாமன் வீடெனப் புகன்றிட் டோமே.

46. அன்னையின் உடன் பிறந்தார்களைப் பற்றிச் சொல்லுகின்றோம். ஆண்கள் ஐவர். பெண்கள் இருவர். அவர்களில் ஆண்களுக்குக் கெடுதல் ஏற்படும். சிறிது காலத்துக்குப் பின்பு மரணமடைவர். ஜாதகனின் மாமன் வீடு வடக்குத் திசையிலுள்ளது என்று சொன்னேம்.

47. குடும்பத்தில் கேது நிற்கக் கூறுவீர் பலனை யென்றுள்
மடமொழி மனையா ளுக்கு வருந்தந்தை தாய்க ளில்லாள்
வடமெனத் துணைவ ரில்லாள் மெல்லியல் ஒருத்தி யாகும்
குடகினில் வருவா ளம்மா கூறுவோம் மேலும் கேளே.

47. மிதுனத்தில் (குடும்பஸ்தானத்தில்) கேது இருக்க, அதன் பல னைச் சொல்லுமென்று பார்வதி கேட்டாள். வரும் மனைவிக்குத் தாய் தந் தையர் இருக்க மாட்டார்கள். உடன்பிறந்தாரும் இல்லாதவள். சகோதரி ஒருத்தி உண்டு. அவள் மேற்குத் திசையிலிருந்து வருவாளென்று சொன்னேம்.

48. இன்னவள் வந்த பின்பு இணையிலாச் செல்வ மும்தான்
மன்னிய வரனின் தந்தை மரணமாம் விரய மாகும்
கன்னலின் மொழியு மான காதலி பலன்க ளெல்லாம்
அன்னமே யினிமே லாக வறைகின்றேு முனிவ ரம்மா.

48. மனைவி வந்த பிறகு, ஈடில்லாச் செல்வம் சேரும். ஜாதகன் தந்தை மரண மடைவான். கரும்பைப் போல் இனிய மொழியைப் பேசும் பார்வதியே! அன்னம் போன்ற நடையுடையவளே! முனிவர்களாகிய நாங்கள், மற்றப் பலன்களைப் பிற்பகுதியில் சொல்லுகின்றேம்.

ஜாதகம் 26

1. பொன்ரவி மேரு வாக்ப் புகர்மானில் [1]பூமன் [2]மாவில்
மந்தனும் ராகு நந்தி மால்சிகி தெருக்கால் ஏற
வன்மதி [3]கோல தாக வருசென்ம மிடப மாக
இன்னவா ரவர்கோ ளிவ்வார் இருப்பதால் பலன்சொல்
[வீரே.

1. குரு சூரியன் தனுசிலும், சுக்கிரன் மகரத்திலும், செவ்வாய் சிம்மத்திலும், சனி ராகு விருஷபத்திலும், புதன் கேது விருச்சிகத்திலும், சந்திரன் துலாத்திலுமாக, இவ்விதம் நவக்கிரகங்களும் நின்று, விருஷப லக்கினத்தில் பிறந்த ஜாதகனுக்குப் பலன் சொல்லுங்கள் ;

		லக்கினம் சனி ராகு	
	இராசி சக்கரம்		
சுக்கிரன்			செவ்வாய்
குரு சூரியன்	புதன் கேது	சந்திரன்	

2. உமையவள் கேட்கும் போது உரைக்கின்றுர் பராசர் தாமும்
அமைந்திடு மாண்பால் சென்மம் அறைகின்றேம்
[கிழ்மேல் வீதி
நவமது தெற்கு வாசல் நன்னெதி ரில்ல மில்லே
பவமாலின் கோட்டம் மேற்கில் பெருகிடும் என்று
[சொன்னேம்.

2. என்று பார்வதிதேவி கேட்கின்றபொழுது, பாராசரர் கூறுகின்றுர். இஃது ஆண்மகன் ஜாதகம். கிழக்கு மேற்கான வீதியில் தெற்குப் பார்த்த வாசலை யுடையது ஜாதகன் வீடு. எதிர்ப் பக்கத்தில் வீடு எதுவும் கிடையாது. திருமாலின் கோயில் மேற்கிலுள்ளது, என்று கூறினேம்.

---

1. செவ்வாய்
2. கன்னியா ராசி
3. துலா ராசி

3. தந்தியும் சந்தி யப்பன் சார்ந்திடு மீசன் திக்கில்
சந்ததம் காளி உத்திரம் தங்கிடும் கிழக்கில் [1]குண்டம்
பந்தமாய் வடமேல் மாரி பெருகிடும் அருகில் சந்தி
இந்தவா றடையா ளத்துள் இலகிய சிற்றூர் தன்னில் ;

3. காற்சந்திகளில் எழுந்தருளி யிருப்பவராகிய விநாயகர் வடகிழக்கில் கோயில் கொண்டுளார். காளிதேவி வடக்கில் வாசம் செய்வாள். கிழக்கில் ஒரு தடாகமுண்டு. வடமேற்கில் மாரியம்மன் கோயி லிருக்கின்றது. அதற்கருகில் நான்கு தெருக்கள் கூடுமிடம் ஒன்றுளது. இப்படிப்பட்ட அடையாளங்களுடன் விளங்கிய சிறிய ஊரில் ;

4. உதிப்பனே யிவனே யம்மா உரைக்கின்றேம் பலன்கள்
[யாவும்
மதிநிகர் மனையாள் புத்ரர் வரும்துணை குடும்பச் செய்கை
விதியினல் முன்பின் சென்மம் விளம்புவோம் இந்நூல்
[தன்னில்
அதிதிகள் போற்று கின்ற அம்மையே மேலும் கேளே.

4. பிறப்பான் இந்த ஜாதகன், தாயே ! இவனுக்குரிய பலன்கள், சந்திரனைப் போல் அழகிய முகமுடைய இவன் மனைவி, புதல்வர், உடன்பிறந்தார் ஆகியோர்க்குரிய பலன்கள், இவர்களது குடும்பச் செய்திகள், முற்பிறப்பு, மறு பிறப்பு, முதலான அனைத்தையும் இந்தச் சோதிட சாஸ்திரத்தில் கூறுவோம். முனிவர்கள் போற்றுகின்ற பார்வதியம்மையே ! மேலுங் கேட்பாயாக.

5. சாதகன் நிறம்கு ணத்தைச் சாற்றுவோம் இருசி கப்பன்
மேதினில் கீர்த்தி ஏற்பன் வித்தைகள் அதிகம் கற்பன்
பாதகம் எண்ணுச் சித்தன் பருத்ததோர் தேக முள்ளான்
மாதவர் தமைத்து திப்பன் மறுமொழி அதிகம் கூர்வன்.

5. ஜாதகன் நிறம் குணம் ஆகியவற்றைச் சொல்லுவோம். கருஞ்சிவப்பு நிறமுள்ளவன். உலகில் புகழடைவான். மிகுதியாகக் கல்வி கற்பான். கெடுதி நினையாத மனமுடையவன். பருமனன உடலுடையவன். தவத்திற் சிறந்தோர்களைப் போற்றுவான். எதிர்மொழிகள் அதிகமாகச் சொல்லுவான்.

6. பலவிதக் கல்வி யுள்ளான் பங்கய முகத்தா ருடும்
விலேமாதர் நேசம் கொள்வன் விளைபுலம் அதிக முள்ளான்
தலந்தோறும் தீர்த்தம் தோய்வன் சற்சன ருறவு கொள்வன்
கலகல வார்த்தை சொல்வன் காரிய சமர்த்த ருவன்.

---

1. தடாகம்

6. பலவிதமான கல்வி யுடையவன். தாமரை மலர்போன்ற முக முள்ளவன். வேசையர் நட்பைக் கொள்ளுவான். விளைநிலங்களை மிகுதி யாகச் சேர்ப்பான். புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று தூய்மையான தீர்த்தங்களில் நீராடுவான் சான்றோர்களின் உறவைக் கொள்ளுவான். கலகலப்பாகப் பேசுவான். செயலாற்றுவதில் சாமர்த்திய முடையவன்.

7. சங்கீதப் பிரிய னுகும் தயாளமாம் குணத்தா னுகும்
பங்கய ரேகை யுள்ளான் பாவையர் மோக வானும்
மங்களச் சொல்லே யுள்ளான் மன்னர்கள் நேசம் கொள்வன்
எங்களுக் கன்ப னுவன் இவன்சுகப் புசிப்பா னென்றோம்.

7. இசையில் விருப்ப முடையவன். இரக்கம் பொருந்திய மன முள்ளவன். கையில் பத்மரேகை யுடையவன். பெண்களிடம் மோகமுள்ள வன். மங்கலமான சொற்களையே பேசுவான். அரசர்கள் சேர்க்கையைக் கொள்ளுவான். எம்மைப் போன்ற முனிவர்களிடம் அன்புடையவன். சுக மாகப் போஜனம் அருந்துவான் என்று சொன்னோம்.

8. வாகன முடைய னுவன் மனவேதை அதிக முள்ளான்
யோகமு முடைய னுவன் உறுதியா மனத்த னுகும்
பாகமாய்ப் பேச வல்லன் பந்துவு மெச்ச வாழ்வன்
நாகரீ கங்க ளுள்ளான் அரசர்க்குப் பிரிய னுவன்.

8. வண்டி முதலான வாகன வசதிகளுள்ளவன். மனத்தில் மிகுதி யான வேதனையுடையவன். அதிர்ஷ்ட முள்ளவன். திடமான மனமுடை யவன். பக்குவமாய்ப் பேசுதலில் வல்லவன். உறவினர்கள் பாராட்டும்படி வாழ்ந்திருப்பான். நாகரிக முடையவன். அரச குலத்தினருக்கு விருப்ப மானவன்.

9. கல்வியால் பெருமை யுள்ளான் காளைமுன் கோபி யாவன்
இல்லையென் றுரைக்க மாட்டான் யாரையும் வசியம்
[செய்வன்
நல்லவர் பலர்க ளாலே நாடெலாம் கீர்த்தி யுள்ளான்
சொல்லுமே நெறியுள் ளோனும் துணைவியால் பெருமை
[யுள்ளான்.

9. படிப்பினல் மேன்மை பெற்றவன். முன்கோப முடையவன். கேட்டவருக்கு இல்லையென்று சொல்ல மாட்டான். எவரையும் வசப்படுத்து வான். நல்லவர் பலருடைய சேர்க்கையினல் உலகெங்கும் புகழுடையவன். பேச்சில் ஒழுங்குள்ளவன். சகோதரியின் ஆதரவால் பெருமை பெறுவான்.

10. தந்தையின் ஆஸ்தி இல்லான் பாதிவள் துணையி னலே
மைந்தனும் சிவிப் பானும் சூதுகள் கொஞ்சம் உள்ளான்
தோத்திரப் பிரிய னுவன் நாதனுர் பூசை செய்வன்
நக்கன்மேல் பத்தி யுள்ளான் நாற்காலி விருத்தி யுள்ளான்.

10. பிதிரார்ச்சித சொத்துக்கள் இல்லாதவன். தன் சகோதரியின் பாதுகாப்பில் ஜீவனம் செய்வான். வஞ்சனை சிறிதுடையவன். பிறர் தர்மைப் புகழ்வதில் விருப்பமுள்ளவன். கடவுளுக்குப் பூசைகள் புரிவான். சிவபெருமானிடம் பக்தியுள்ளவன். கால்நடைகள் விருத்தி யுள்ளவன்.

11. பால்பாக்கியம் உடைய னுவன் பத்தினி ஒருத்தி யாகும்
கோலமாம் தைரி யத்தன் குறைவிலாச் செல்வ முள்ளான்
ஞாலமேல் பெருமை பூண்பன் நாயகன் வயது தீர்க்கம்
ஆலம்போல் பகைவ ருக்கு அண்ணலும் கருட னுவன்.

11. பால் பசு பாக்கிய முடையவன். இவனுக்கு மனைவி ஒருத்தியே. தைரியமுள்ளவன். நிறைந்த செல்வ முடையவன். உலகில் பெருமை பெறுவான். தீர்க்கமான வயதுடையவன். விஷம் போன்ற கொடிய விரோதிகளுக்குக் கருடனைப் போன்றவன்.

12. மத்திய வயதி லேதான் வாதநோய் உடைய னுவன்
நித்தியம் சல்ய பாதை நேயர்கள் பகைய தாகும்
சித்தமுங் கலக்க முள்ளான் சேயர்கள் நாச மாகும்
குத்திர வசனம் நேரும் கூறுவோம் மேலும் கேளே.

12. ஜாதகன் மத்திய வயதில், வாதநோய் உடையவனுவன். தினந் தோறும் கடன் தொந்தர வுள்ளவன். நண்பர்களும் பகைவராவர். மனத்தில் சஞ்சல முடையவன் ஆவான். மக்கள் நாசமடைவர். இவனைப் பற்றிக் கோள் கலகங்கள் முதலியன நிகழும். மேலுங் கூறுகின்றோம், கேட்பாயாக.

13. இன்னவன் துணைவர் தம்மை இயம்புவோ மைந்த தாகும்
கன்னிகை இரண்டு தீர்க்கம் கனக்காது மற்ற தெல்லாம்
துன்னிய முனிவர் கூறச் சொல்லுவாள் அம்மன் தானும்
மன்னிய துணைவர் நட்ட மறைந்திட்ட ரந்தச் சேதி ;

13. இவனுடைய உடன்பிறந்தவர்களைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். அவர்கள் ஐவர். இரண்டு பெண்களைத் தவிர, மற்றவர் நிலையார். இங்ஙனம் முனிவர் சொல்ல, பார்வதியம்மன், உடன்பிறந்தார் நஷ்டம் என்று கூறி னீர்கள். அங்ஙனமாவதற் குரிய காரணத்தை ;

14. சொல்லுவீர் என்று கேட்கச் செயமுனி கூற லுற்றார்
நல்லதோர் [1]மூன்றோன் ஆறோன் [2]லாபத்தோன் இவர்கள்
[தாமும்
புல்லிய மறைவுத் தானம் பொருந்திடும் ஆண்பால் சேதம்
வில்நுதல் பெண்பா லுந்தான் விளங்கிடும் என்று
[சொன்னோம்.

14. சொல்லுங்கள் என்றாள். செயமுனிவர் சொல்லுவார். சகோதர ஸ்தானமாகிய மூன்றாமிடத்துக்குரிய சந்திரனும், ஆறாமிடத்துக்குரிய சுக்கிரனும், இலாப ஸ்தானத்தவனான குருவும் முறையே ஆறாமிடத்திலும், ஒன்பதாமிடத்திலும், எட்டாமிடத்திலும் மறைவாகத் தங்கியிருப்பதால், சகோதரர் நஷ்டமாவர். விற்போன்ற புருவமுடைய பெண்ணொருத்தியே தீர்க்கமாவள் என்று கூறினோம்.

15. இவனுடை மன்றல் காலம் இயம்புவோம் இருபான்
[மூன்றில்
நவமதில் உத்திர திக்கில் நாயகி வருவா ளென்றோம்
அவளுடைக் குணத்தை யாங்கள் அறைகின்றோம் சிவந்த
[மேனி
எவர்களும் புகழ வாழ்வள் இவளுமுன் கோபி யாவள்.

15. இந்த ஜாதகனின் திருமண காலத்தைச் சொல்லுவோம். இவனது இருபத்துமூன்றும் வயதில், இவனுக்கு வடக்குத் திசையிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள் என்று சொன்னோம். மனைவியின் குணத்தை நாங்கள் சொல்லுகின்றோம். சிவந்த உடல். யாவரும் புகழும்படி வாழ்க்கை நடத்துவாள். முன்கோப முடையவள்.

16. அன்னங்கள் போட வல்லாள் ஆளனுக் கினிய ளாவள்
கன்னென மொழியு முள்ளாள் கனநாச மூர்க்க மாவள்
பன்னிய வாயு தேகி பாலர்கள் உடைய ளாவள்
சொன்னசொல் தப்பா ளாகும் துணைவியால் அவமா
[னத்தாள்.

16. வீட்டைத் தேடி வந்தவர்களுக்கு உணவு அளிப்பதில் சிறந்தவள். கணவனுக்கு இனியவள். கரும்புபோல் இனிய சொற்களைப் பேசுவாள். மிக்க மூர்க்கமுள்ளவள். வாயு சரீர முடையவள். மக்கட் செல்வ முள்ளவள். சகோதரியால் இவனுக்கு அவமானம் நேரும்.

1. சந்திரன்
2. குரு

17. சஞ்சல மனத்தா ளாகும் தன்குலங் குற்ற முள்ளாள்
அஞ்சலென் றடைந்தோர் தம்மை ஆதரிப் பாளாம் மேலும்
கிருசுக ரோகி யாவள் கற்புளாள் அடக்க முள்ளாள்
தஞ்சமாய்க் கருமி யாவள் சந்ததி நாச மென்றோம்.

17. கலக்கங்கள் நிறைந்த மன முடையவள். தன் குலத்தில் குற்ற முள்ளவள். அதியற்றுத் தன்னை யடைந்தவர்களை பயப்படாதீர்கள் என்று கூறிப் பாதுகாப்பாள். காச ரோயுடையவள். கற்புள்ளாள். அடக்க முடையவள். கருமித்தன முள்ளவள். புத்திர தோஷம் ஏற்படும் என்று சொன்னோம்.

18. இப்படி முனிவர் கூற ஈச்வரி கேட்க லுற்றாள்
எப்படிக் கருமி என்றும் இவள்புத்ர தோஷம் தன்னைச்
செப்புவீர் என்று கேட்கச் சொல்லுவார் பராசர் தாமும்
ஒப்புடன் முன்னுள் ஊழி உறைந்ததைச் சொல்லு
[வேன்கேள்.

18. இவ்வாறு முனிவர் சொல்ல, பார்வதிதேவி கேட்கின்றாள். இவள் கருமி என்று எப்படிச் சொன்னீர்கள்? புத்திர தோஷம் ஏற்படுவதற்குக் காரணத்தைக் கூறுங்கள்! என, பராசார் சொல்லுவார். முற்பிறப்பில் வந்த தோஷத்தைச் சொல்லுவேன் ; கேட்பாயாக.

19. முன்சென்மம் பேரூர் தன்னில் முயற்சியாய் வைசிய வமிசம்
தன்னிலே உதித்து மேலும் தனங்களும் அதிகம் பெற்றுப்
பன்னிய வரன்ம னம்போல் பாவையு முள்ளா ளாகி
உன்னிதப் பந்து மெச்ச உலகத்தில் வாழ்ந்து மேதான் ;

19. இவள் முன்பிறவியில், திருப்போரூரில், வைசிய குலத்தில் பிறந்து, செல்வமும் மிகுதியாகப் பெற்று, கணவனின் மனமறிந்தவளாய், உறவினர்கள் பாராட்ட உலகில் வாழ்ந்துகொண்டு;

20. இருக்கின்ற காலந் தன்னில் இவள்பாலோர் பெண்ணு
[மோர்நாள்
நெருக்கமாய்த் தரித்திர மாகி நிர்மித்த மதலைக் கேதான்
உருக்கமாய்ச் சாதம் தன்னை உத்தமி தன்பால் கேட்க
வருத்தமாய் இல்லை என்றாள் வஞ்சியும் மனவெ றுப்பால் ;

20. இருக்கின்ற காலத்தில், இவர்களிடம் ஒரு பெண் வந்து, தரித்திரத்தினால், தன் குழந்தைக்குச் சிறிது உணவு தரும்படி வேண்டினாள் உடனே இவள், அவ்வேழைப் பெண்ணின் மனம் வருந்தும்படியான சொற்

களைக் கூறி, உணவு இல்லை என்றாள். அந்தப் பெண்ணும் மனவெறுப்புக் கொண்டு;

21. பாலர்கள் தமக்கு அன்னம் பகராத பாபிக் கேதான்
கோலமாய்ப் பின்சென் மத்தில் குழந்தைகள் நட்ட மாகி
வேல்விழி துணைவி தன்னால் வேணது நிந்தை யாகிச்
சாலவே மாதுர் வமிசம் சந்ததி அற்றுப் போமே.

21. பசித்த குழந்தைகளுக்கு உணவு தாராத பாவிக்கு, மறுபிறப்பில் குழந்தைகள் சேதமாகி, சகோதரியினால் அவமானம் ஏற்பட்டு, மிகுந்த பழி யுண்டாகி, தாயின் வமிசத்திலும் சந்ததியில்லாமல் போம்.

22. பிறப்பளே என்று சொல்லிப் பஞ்சையும் சாபம் தந்து
சிறப்புள வீடும் நீங்கிச் செல்வியு மயல்வீ டுற்றாள்
உறைப்புடை யந்தச் சாபம் உத்தமி தன்னைப் பற்றித்
திறத்துடன் அச்சென் மத்தில் செறிந்தது இவளுக் கம்மா.

22. இங்ஙனமாக, மறு பிறவியில் பிறந்து வாழ்வாள் என்று அந்த அகதியும் சாபம் கொடுத்துவிட்டு, இவள் வீட்டிலிருந்து நீங்கி, அயல் வீட்டுக்குப் போனாள். கொடிய அந்தச் சாபம், அச்சென்மத்திலேயே இவளை யடைந்தது, தாயே!

23. வைசிய குலமு தித்து மதலையு மில்லா ளாகி
நயமுள தென்தே சத்தில் நாயகி தீர்த்தம் தோய்ந்து
பயமிலா வரனின் கூடப் பத்தினி யரங்கஞ் சென்று
தயவுடன் அதிதி கட்குத் தானவ ளன்ன மீந்து,

23. வைசிய குலத்தில் பிறந்த இவள், புத்திர பாக்கியமில்லாமல், தென்னாட்டில் பல புண்ணிய தீர்த்தங்களில் போய், நீராடி, கணவனுடன் திருவரங்கஞ் சென்று, மனவிரக்கத்துடன் அகதிகளுக்கு உணவு தந்து;

24. மாலவன் பதங்கள் தம்மை மறுமலர் அர்ச்சித் தேத்திக்
கோலமா யுள்ளூர் மீண்டு குறைலைக் கஞ்சன் தன்னால்
ஞாலமேல் வரையப் பட்டு நவின்றனள் இவளே யம்மா
வேலனைப் பெற்ற மாதே விளம்பின மொழிகுன் றாது.

24. அங்குக் கோயில் கொண்டுள்ள திருமாலின் திருவடிகளில் மணமுள்ள மலர்களால் அருச்சனை முதலியன செய்து, துதித்து, உள்ளூருக்குத் திரும்பி, மரணமடைந்து, மீண்டும் பிரம்மாவினால் படைக்கப்பட்டு, இப் பிறப்பாகப் பிறந்தாள் என்று கூறினோம். முருகப் பெருமானைப் பெற்ற பார்வதியே! கூறிய சொல் தவறாது.

25. முனிவரிவ் வாறுயச் சொல்ல மொழிகுவார் புசண்டர் [தாமும்
அனையவே முன்சென் மத்தில் அவள்வைசிய குலமு தித்துத்
தனையர்கள் இல்லா ளாகித் தானேழைப் பிள்ளைக் கன்னம்
தினையள வின்றி யேதான் சொறிந்திடா திருப்ப தாலும்;

25. பராசர முனிவர் இங்ஙனம் சொல்ல, புஜண்ட முனிவர் கூறுவார். இவள் முற்பிறப்பில், வைசிய குலத்தில் பிறந்து, புதல்வர்கள் இல்லாமல், ஏழைக் குழந்தைகளுக்குத் தினையளவு உணவும் அளிக்காமல் இருக்க;

26. இச்சென்மம் தன்னி லேதான் இவள்பிரம்ம குலமு தித்து
அச்சுதன் மதத்த ளாகி அவள்வந்த கார ணத்தை
மிச்சமாய்ச் சொல்லு மென்ன விளம்புவார் பராசர் தாமும்
உச்சிதப் பலதீர்த் தங்கள் உறைந்ததால் அதுவல் லாமல்;

26. இப்பிறவியில் விஷ்ணு மதத்தைச் சார்ந்த அந்தணர் குலத்தவளாகப் பிறந்ததற்குக் காரணம் என்ன? கூறுங்கள் என்று கேட்க, பராசரர் கூறுவார். பல புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடியதாலும், அதுவன்றி,

27. அரங்கமா நகரஞ் சென்று ஆதிமால் அருச்சித் தேத்தி
உறைந்தனள் இச்சென் மத்தில் உதித்தனள் இவளே யையா
பிறந்திடு மதலை சேதம் பேசினீ ரந்தச் சேதி
நிரந்தர மாக நீங்கள் நிகழ்த்துவீ ரென்று கேட்க,

27. திருவரங்கஞ் சென்று, அங்குக் கோயில் கொண்டுள்ள அரங்கநாதப்பெருமானுக்கு அருச்சனை முதலியனசெய்தும், இப்பிறப்பில், பிறந்தாள் இவள். பிறக்கும் குழந்தைகள் சேதமாம் என்று கூறினீர்கள். அந்தச் செய்தியை விவரமாகக் கூறுங்கள் என்று கேட்க.

28. செயமுனி எழுந்தி ருந்து திடுக்கென உரைக்க லுற்றார்
பயமதாப் பெண்ணும் ஓர்நாள் பாலர்கள் தமக்கு அன்னம்
தயவுடன் கேட்கும் பொது தானவள் இல்லை யென்றாள்
வியமுடை மனவெ றுப்பால் விளம்பினள் சாபம் தானே;

28. செய முனிவர் எழுந்திருந்து, விரைவாகச் சொல்லுவார். அச்சத்துடன் ஒரு பெண் இவளிடம் வந்து, தன் குழந்தைகட்கு உணவு கேட்டாள். இவள் இல்லையென்று மறுத்துக் கூறினள். அந்தப் பெண் மனவெறுப்புடன் சாபமிட்டாள்

29. இச்சென்மம் தன்னி லேதான் இவளுக்கு முன்சா பந்தான்
மிச்சமாய் வந்த தாலே விளங்கார்கள் புத்திரர் தாமும்
உச்சித மாக வேதான் உதிக்கினும் நட்ட மாகும்
அச்சுதான் தங்கை யாளே அறைகின்றோம் மேலும் கேளே.

29. முற்பிறப்பில் ஏற்பட்ட தோஷம் இப்பிறவியில் இவளை யடைந்ததால், புத்திர பாக்கியம் உண்டாகாது. பிறந்தாலும் நஷ்டமடையும். திருமாலின் சகோதரியே! சொல்லுகின்றோம், மேலுங் கேள்.

30. எத்தனைப் புத்திரர் தாமும் இவளுக்கு உதிப்ப ரையா
சித்தமாய்ப் புசண்டர் தாமும் செப்பவே முனிவர்
[சொல்வார்
பெற்றிடு மதலை யைந்து பிறக்கினும் நட்ட மாகும்
உற்றதோர் சாபந் தீர உரைப்பீர்கள் கிரிகை யொன்று.

30. எத்தனைப் புதல்வர் இவளுக்குப் பிறப்பார்கள், சொல்லுங்கள் என்று புஜண்டர் கேட்க, செய முனிவர் சொல்லுவார். பிறக்குங் குழந்தைகள் ஐந்து. அவை நஷ்டமாம். ஏற்பட்ட தோஷங்கள் நீங்கச் சாந்தி யொன்று கூறுங்கள்.

31. இதற்குமேல் புத்திரர் தாமும் இலகாது என்று சொன்னோம்
குதர்க்கங்கள் இதற்குள் உண்டு கூறுவோம் அந்தச் சங்கை
விதவிதப் [1]பம்பு வைப்பு வித்தகி தனக்கு நேர்ந்து
பதிதனில் கருவு தானும் பந்துவால் நொந்து மேதால;

31. இதற்கு மேலாகப் புத்திர பாக்கியம் உண்டாகாது என்று கூறினோம். இதற்குள் பல துன்பங்கள் உண்டாகும் என்று கூறுவோம். உறவினர்களால் சூனியமந்திரங்கள் பல இவள்பால் பிரயோகிக்கப் பட்டு, அதனுல் இவள் கருவும் அழிந்து போகும்.

32. அந்ததோர் கார ணத்தால் அணுகாது புத்திர ரென்றோம்
பந்தமாய் முனிவர் கூறப் பார்வதி கேட்க லுற்றாள்
இந்ததோர் கருமம் தீர இசைக்கின்றோம் சாந்தி ஒன்று
முந்தவே நவம ணிக்கு முயற்சியாய் அருச்சித் தேத்தி

32. அந்த ஒரு காரணத்தால் புத்திரர்கள் தோன்ற மாட்டார்கள் என்று கூறினோம். இங்ஙனம் முனிவரும் பொருத்தமாகக் கூற, பார்வதி கேட்கலானாள். இந்தக்கருமம் தீரச் சாந்தி ஒன்று உரைக்கின்றோம். அம்பிகைக்கு நன்கு அருச்சித்துப் போற்றி;

1. சூனியம் முதலியன.

33. பம்புகள் விலக்க வேண்டி பலவிதக் கிரியை செய்து
தும்பியப் பனைப்பூ சித்து தூயமந் திரம்செ பித்து
செம்பினல் தகடு செய்து செயிழை தரிப்பா ளாகில்
அம்புவி தனிலே கருமம் அணுகாது என்று சொன்னேம்.

33. அத்தகைய சூனியங்கள் விலகப் பல சாந்திகள் செய்து, விநாயகனைப் பூசித்து, நன் மந்திரங்களை ஜபித்து, செப்புத் தகடு செய்து, அதில் பீஜாட்சரத்தை வரைந்து, அவள் அதை அணிந்து கொண்டால், இவ்வுலகில் மந்திரப் பிரயோகங்களினுல் ஏற்படும் துன்பங்கள் இவளை யணுகா என்று கூறினேம்.

34. முன்சொன்ன பெண்ணின் சாபம் முயன்றதால் இச்சென்
[மத்தில்
தன்னுடை வரனின் கூடச் சாதகி சேதுக் கேகி
அன்புடன் தீர்த்தம் தோய்ந்து அனேகவா லயங்கள்
[சென்று
இன்னவ ளுள்ளூர் மீண்டு இவள்சுக்கிர வாரம் தன்னில்;

34. முன் சொன்ன பெண்ணின் சாபம், இவளை இச்சென்மத்தில் வந்தடைந்ததால், இவள் தன் கணவனுடன் சேதுவுக்குப்போய் கடலில் நீராடி, பல புண்ணியத் தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்று, இறைவனைத் தரிசித்துவிட்டு, தன்னூர்வந்து, வெள்ளி தோறும்;

35. ஓராண்டு விரத நோன்பு உத்தமி கொள்வா ளாகில்
சீரான புத்திர ருண்டு செயித்திடு வயது தீர்க்கம்
நேராக யிரண்டு சாந்தி நிமலியும் செய்வா ளாகில்
பேரான புத்திர ருண்டு பேசுவோம் வயது தீர்க்கம்.

35. ஓராண்டு விரத மிருந்து வருவாளாயின், இவளுக்குப் புதல்வர் தோன்றி தீர்க்கமாக இருப்பர். விதிப்படி இரண்டு சாந்திகளையும் இவள் செய்வாளானல் மேன்மையான புதல்வர் தோன்றுவர். நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பாள் என்று சொல்லுவோம்.

36. அப்புத்திரர் தாமு மேதான் ஐந்துக்கு மேலாய்த் தோன் றும்
செப்பின கிரிகை தானும் செல்வதி செய்யா ளாகில்
மப்புடன் புதல்வர் காணுள் வித்தகி கருமி என்றோம்
ஒப்புடன் முனிவர் கூற உரைக்கின்றாள் அம்மன் தானும்

36. அப்படித் தோன்றும் புதல்வர் ஐவருக்கு மேலாவர். நாம் கூறிய சாந்திகளைச் செய்யாளாயின் புத்திரர் தோன்றார். அவள் மலடியாவாள். இவ்வாறு பொருத்தமாக முனிவர் கூற, பார்வதி கேட்கலானாள்.

37. சாதகன் முன்சென் மத்தைச் சாற்றுவீ ரென்று கேட்க
நீதியாய் முனிவர் தாமும் நிகழ்த்துவார் தில்லை தன்னில்
நீதியாய்ச் சத்திரிய னுகி நிலபுல மதிகம் பெற்று
மாதவன் தனைத்து தித்து மனைவிமைந் தருமுண் டாகி ;

37. ஜாதகன் முன் சென்மத்தைக் கூறுங்கள் என்று கேட்க, முனிவரும் கூறுகின்றார். சிதம்பரத்தில், க்ஷத்திரிய குலத்தில் தோன்றி, நிலபுலன்களை மிகுதியாகப் பெற்று, திருமாலைப் பூசித்து, மனைவி மக்களையு மடைந்து ;

38. வருவோர்க்கு அன்ன மீந்து வள்ளல்மேல் பத்தி பூண்டு
பெருமடம் கட்டி வைத்துப் பிசகிலா திருக்கும் பின்பு
உரிமையாய் மரண மாகி உறைந்தன னிவனே யம்மா
வருவது சென்மம் தன்னை வகுக்கின்றோம் மேலுங் கேளே.

38. தன் வீடு தேடி வருபவர்களுக்கு உணவளித்து, இறைவன் மேல் பக்தி பூண்டு, பெரிய மடங்களைக் கட்டி, குற்றமில்லாது வாழ்ந்து, மாண மடைந்து, மீண்டும் பிறந்தவன் இவனே ஆவான். வரும் பிறவியைக் கூறுவோம். மேலுங்கேளுங்கள்.

39. பின்செனமம் காஞ்சி தன்னில் பிறந்ததுமே இக்கு லத்தில்
மன்னரால் அரசு பெறறு மனைவிமைந் தருமுண் டாகி
உன்னத மாக வாழ்வன் உத்தமர் சொல்லும் போது
கன்னென சொல்லு முள்ள காதலி கேட்க லுற்றாள்.

39. பின் சென்மம், காஞ்சீபுரத்தில், இதே குலத்தில் தோன்றி, அரசாங்க உத்தியோகம் பெற்று, மனைவி மக்களை யடைந்து, மேன்மையாக வாழ்ந்து வருவான். இவ்வாறு முனிவர் கூறும்போது, இனிய மொழிகளையுடைய பார்வதி கேடகலானள்.

40. இச்சென்மம் தன்னி லேதான் இவன்பலன் சொல்வீ ரென்று
பச்சைமால் தங்கை கேட்கப் பகருவார் முனிவர் தாமும்
இலச்சைகள் சிலவே உண்டு நன்மன வருத்தம் நேரும்
மிச்சமாம் நிந்தை யுண்டு விளம்புவோம் மேலும் கேளே.

40. இப்பிறவியில் இவனது பலன்களைக் கூறுங்கள் என்று திருமால் தங்கையாகிய பார்வதி கேட்க, முனிவரும் கூறுகின்றார். துன்பங்கள் சிலவே ஏற்படும். நல் மனத்திற்குக் கஷ்டங்கள் ஏற்படும். மிகையான பழியுமுண்டு. மேலுங் கூறுவோம்; கேளுங்கள்.

41. தந்தையின் மரண காலம் சாற்றுவோம் இருபான் [ரெண்டில்
பின்னையும் அன்னை காலம் பேசுவோம் முப்பா னுவில்
எம்மையே இவனின் காலம் இயம்புவோம் எழுபான் [ஒன்றில்
வந்ததோர் துலாமா தத்தில் வருமமா வாசை தன்னில் ;

41. தந்தையின் மரண காலத்தைக் கூறுவோம். ஜாதகனின் இருபத்திரண்டாம் வயதில் தந்தை மாணமடைவான். இவனுடைய முப்பத்து நான்காம் வயதில் தாய் மரண மடைவாள். இவன் இறக்கும் காலத்தைக் கூறுவோம். எழுபத்தொன்றும் வயதில், ஐப்பசி மாதம், அமாவாசை திதியில்

42. வாதரோ கத்தி னுலே மரணமே யாவா னென்றோம்
மேதினில் ஐம்பா னுவில் வித்தகி மனையா ளுய்வாள்
தீதிலா முனிவர் கூறச் செயமுனி கேட்க லுற்றார்
சாதகன் தனக்குப் புத்ரர் சாற்றுவீர் என்று கேட்க ;

42. வாத ரோகத்தால் இவன் மாணமடைவான் என்று கூறினேம். இவனுடைய ஐம்பத்து நான்காம் வயதில், இவன் மனைவி இறப்பாள், என்று குற்றமற்ற முனிவர் கூற, செயமுனி கேட்கலானர். ஜாதகனுடைய புத்திர பாவத்தைக் கூறுங்கள், என்று கேட்க,

43. பராசரும் சொல்லு கின்றார் பாலகன் தனக்குப் புத்திரர்
உரமுள ஐந்த தாகும் ஒன்றுமே விருத்தி யில்லை
பொறுமையாய் முனிவர் கூறப் புசண்டரும் கேட்க லுற்றார்
திறமையாய் அந்தச் சேதி தெளிவாகச் சொல்லு மென்றார்.

43. பாராசரர் கூறுகின்றார். ஜாதகனுக்குப் புத்திரர் ஐவர் தோன்றுவர். அவர்களில் ஒருவரும் நிலையார் என்று சொல்ல, புஜண்டர், புதல்வர்கள் நிலைத்திராமைக்குரிய காரணத்தைச் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டார்.

44. அஞ்சினுக் குடையோ னேடு [1]அரவுமே சேர்ந்து மேதான்
விஞ்சிய பத்தோ னேடு வீர்கருங் கோளும் கூடி
தஞ்சமா யிருப்ப தாலே சாற்றுவேன் விபர மாக
வஞ்சியும் மனையா ளுக்கு வந்ததோர் ஊழி யாலே ;

44. ஐந்தாமிடத்துக் குரியவனை புதனுடன் கேது சேர்ந்து விருச்சிகத்திலும், பத்துக் குடையவனுகிய சனியுடன் இராகு கூடி விருஷபத்திலும் தங்கி யிருப்பதாலும் கூறுவோம். தவிர,இவன் மனைவிக்கு ஏற்பட்ட முன் சென்ம தோஷத்தினுலும் ;

---

1. கேது.

45. புத்திரத் தோட மென்று புகலுவோம் புசண்ட ரேகேள்
சித்தமாய் முன்னுள் ஊழி செல்வனும் செய்வா னுகில்
குத்தங்கள் புத்திர னுக்குக் குணமுடன் செய்வா னுகில்
சித்தமாய் மதலே யொன்று தீர்க்கமாம் என்று சொன்னேம்.

45. புத்திர தோஷம் உண்டு என்று சொல்லுவோம் ; புஜண்ட முனிவரே! கேளுங்கள். முற்பிறப்பில் ஏற்பட்ட தோஷங்கள் நீங்க, தகுதியாகப் பரிகாரங்கள் செய்வானுகில், புத்திர தோஷம் நீங்கி, நிச்சயமாய் ஆண் மகன் ஒருவன் பிறந்து தீர்க்கமாவன் என்று கூறினேம்.

46. மனைவிக்குப் புத்திர தோட மறைந்திட்டோம் இவனுக்
[கில்லே
இணையிலா மனைவிக் கேதான் இசைந்திட்டோம்
[பின்சென் மத்தை
அணையவே காசி பக்கல் அவள்சத்ரிய குலமு தித்துச்
சினமிலா வாழ்வா ளென்றேம் செல்வியே மேலுங் கேளே.

46. மனைவிக்குப் புத்திர தோஷங் கூறினேம். அந்தத் தோஷம் இவனுக்கு இல்லை. ஒப்பில்லாத இவன் மனையாளின் மறு சென்மத்தைக் கூறுகின்றேம். காசிக்குப் பக்கத்தில், க்ஷத்திரிய வமிசத்தில் பிறந்து, நலமுடன் வாழ்ந்து வருவாள். பார்வதியே! மேலுங் கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 27

1. மதிசுங்கன ஆட்டி லேற மங்கலன் மிதுனம் தங்க
சிகியுமே கடக மாகச் சிம்மத்தில மன்னன் நிற்க
சனிதேளு கும்பம் ராகு சார்புதன் பானும் சேலில்[1]
விதிசென்மம் புல்லு மாக விளம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. சந்திரனும் சுக்கிரனும் மேஷத்திலும், செவ்வாய் மிதுனத்திலும், கேது கடகத்திலும், குரு சிம்மத்திலும், சனி விருச்சிகத்திலும், சூரியனும் புதனும் மீனத்திலும் தங்கியிருக்கும் நிலையில் விருஷப லக்கினத்தில் பிறந்த ஜாதகனின் பலனைக் கூறுவீர் ;

புதன் சூரியன்	சந்திரன் சுக்கிரன்	லக்கினம்	செவ்வாய்
ராகு	இராசி	சக்கரம்	கேது
			குரு
	சனி		

2. பார்வதி கேட்கும் போது பராசரும் சொல்லு கின்றார்
சீர்புகழ் கிழக்கு மேற்கில் சிறந்தசந் நிதியின் வீதி
மேற்குமே வடக்குப் பார்வை பெருத்ததோர் ஊரி லேதான்
நேர்மையாண் சென்ன மாக நீணிலந் தனிலு தித்தான்.

2. என்று பார்வதி கேட்க, பராசர் சொல்லுகின்றார். புகழ் பெற்ற பெரிய ஊரில், கிழக்கு மேற்கான சந்நிதித் தெருவில், மேற்கு வாடையில், வடக்குப் பார்த்த வீட்டில், ஆண் மகனுகப் பிறந்தான்.

3. மேற்கினில் முசல்மான் கோயில் விளங்கிய காளி மாரி
பார்க்கவே அதற்கு உத்ரம் படைமன்னர் இடம தாகும்
மேற்குமா காளி உத்ரம் நிகழுபாஞ் சாலி தன்னில்
சீர்குணம் தும்பி யப்பன் செப்புவோம் கன்னி மூலே.

3. மேற்கில் பள்ளி வாசல். காளி கோயிலும் உள்ளது. அவற்றிற்கு வடக்கில் அரசனுடைய படை வீடுளது. காளி கோயிலுக்கு வடக்கில்,

---

1. மீனராசி.

திரௌபதியம்மன் கோவிலும், தென்மேற்கு மூலையில் விநாயகர் கோவிலும் உள்ளன.

4. இன்னமும் பலதே வாசம் இலகிய பேரூர் தன்னில்
மின்னிய இந்தப் பாலன் மகமது குலத்தி லேதான்
அன்னவன் உதித்தான் தந்தை அன்னையின் யோகம் தானும்
துன்னிய மாமன் புத்திரர் துலங்கிய சகோதர யோகம் ;

4. இன்னும் பல தெய்வங்கள் வாசஞ் செய்யும் பெரிய ஊரில், மகமதிய வமிசத்தில், இந்த ஜாதகன் பிறந்தான். ஜாதகனுடையவும், தந்தை தாய் மாமன் புத்திரர் சகோதரர் முதலியோர்களுடையவுமான யோகங்களையும்,

5. களத்திர யோகம் தானும் கழறுவோம் முன்பின் சென்மம்
வளர்த்தியாய்த் தந்தை சேதி வழுத்துவோம் இருநி றத்தான்
நலந்தரு வாயு தேகன் நலமுடன் குள்ள முள்ளான்
தளர்ச்சிகள் இல்லா னாகும் சரீரமும் கெட்டி யுள்ளான்.

5. மனைவியின் யோகம், முற்பிறப்பு, மறுபிறப்பு இவைகளையுஞ் சொல்லுவோம். முதலில் தந்தையின் குணத்தைக் கூறுவோம். கரிய நிறமுடையவன். வாயு தேகத்தான். குள்ளனவன். சோர்வு இல்லாதவன். உறுதியான உடலுடையவன்.

6. பித்தகூ டுடைய னவன் பிரபல கீர்த்தி கொள்வன்
உத்தமர்க் கினிய னவன் உறுதியா மனத்த னாகும்
எத்திசை புகழ வாழ்வன் எதிரியை செயிப்ப னாகும்
நித்தியம் சுகபு சிப்பன் நிதானமாய் வார்த்தை சொல்வன்.

6. பித்த கூடு உடையவன். மிகுதியான புகழுடைவான். நல்லோருக்கு நண்பன். திடமான மனமுடையவன். உலகத்தோர் புகழும்படி வாழ்ந்திருப்பான். விரோதிகளைச் செயிக்கக் கூடியவன். தினமும் நன்கு புசிப்பான். மெதுவான வாக்குடையவன்.

7. செட்டுடன் கிரியை செய்வன் சனங்கள்மேல் பட்ச [முள்ளான்
மட்டது எடுத்த வேலை வகையுடன் முடிப்பான் கண்டாய்
திட்டமாய் எவர்க்கும் நேயன் சீக்கிரக் கோப முள்ளான்
துட்டர்கள் உறவு கொள்ளான் சோம்பிடான் காரி யத்தில்.

7. வியாபாரங்கள் செய்வான். உறவினர் மீது பிரியமுடையவன். எடுத்த காரியத்தைத் திறமையுடன் முடிப்பான். எல்லோருக்கும் நண்பன். முன்கோபி. தீயார் நட்பு இல்லாதவன். சோம்பலில்லாதவன்.

8. தந்தையின் ஆஸ்தி யில்லான் தரித்திர முந்தி யுள்ளான்
இந்துக்கள் மனுக்க ளாலே இயலுடன் சுகமே யுண்டு
வந்தவர்க் கன்ன மீவன் வாகன முடைய னவன்
சிந்தையில் கபடு மில்லான் செனங்களுக்குக் குதவி [செய்வான்.

8. தகப்பனுரால் தேடிவைக்கப்பட்ட பொருளில்லாதவன். முன்னுல் தரித்திரனக இருப்பவன். அரசர்களால் நன்மை யடைவான். தேடி வந்தோருக்கு அன்ன மளிப்பான். வாகன வசதி உடையவன். வஞ்சனையில்லாத நெஞ்சினன். உபகாரி.

9. வண்டிவா கனமு முள்ளான் வர்த்தகம் செய்வா னாகும்
குண்டைகோ விருத்தி யுள்ளான் கூவலுஞ் சோலை வைப்பான
எண்டிசைக் கீர்த்தி கொள்வன் ஏழையை யாத ரிப்பன்
தண்டமிழ்க் கல்வி கொஞ்சம் சத்தியந் தப்பா னாமே.

9. வண்டி முதலான வாகன வசதிகள் உடையவன். வியாபாரம் செய்வான். பசு, எருதுகள் அதிகமாக உடையவன். தோட்டம், கிணறு செய்வான். பூமியில் புகழுடையவன். ஏழைகளின் மேல் பிரியமுள்ளவன். சிறிதளவு தமிழ்க் கல்வி கற்பான். சத்தியந் தவற மாட்டான்.

10. பூமியில் பெருமை யுள்ளான் புண்ணிய மனத்த னாகும்
சாமிமேல் பத்தி மானும் தானுமே பொறுமை யுள்ளான்
சேமமும் பின்னுல் உள்ளான் சித்திர வீடும் செய்வான்
சோமனை அணிந்தோன் தேவி சொல்லுவோம் மேலும் [கேளே.

10. உலகத்தில் பெருமை புடையவன். நல்ல மனமுள்ளவன். கடவுள் பக்தி புடையவன். அடக்க மானவன். பின்னுல் சுக முடையவன். அழகிய வீடு அமைப்பான். சந்திரனைத் தலையில் அணிந்த சிவபெருமானின் தேவியே! கேளுங்கள்.

11. சுயசன விரோத முள்ளான் சுருக்கினில் கோபம் கொள்வன்
நயமதாய் வார்த்தை கூர்வன் நாடெலா மிட்ட முள்ளான்
பயமிலான் எதிரி கட்குப் பட்சமும் மனையாள் நேயன்
கயம்போல நடையு முள்ளான் கரமதில் ரேகை யுள்ளான்.

11. தன்னுடைய உறவுமுறையினரே விரோதியாவர். முன்பு கோபமடைந்து விரைவில் சாந்த மடைவான். இனிமையாகப் பேசுவான். நாட்டிலுள்ளோருக்கு அன்பன். பயமில்லாதவன். எதிரிகளிடமும் அன்பான

வன். மனைவிக்குப் பிரியனுவன். யானை போல் கம்பீரமான நடையுடைய வன். இவன் கையில் ரேகை உண்டு.

12. ததிநெய்பா லிட்ட முள்ளான் தன்வசம் பொருளு
[முள்ளான்
சதியொரு வருக்குஞ் செய்யான் சஞ்சல மனத்த னுமே
அதிசயம் வார்த்தை சொல்வன் யாரையு மிட்டங்
[கொள்வன்
நிதியுமே தேட வல்லான் நித்திரை யல்ப முள்ளான்.

12. தயிர், நெய், பால் இவைகளில் விருப்ப முள்ளவன். தன்னிடம் பொருள் இல்லாதவன். ஒருவருக்கும் கெடுதல் எண்ணுதவன். எவருக்கும் துன்பஞ் செய்ய நினையான். சஞ்சலம் பொருந்திய மனத்தினன். திடுக்கிடும்படி வார்த்தைகளைப் பேசுவான். எவரையும் வசப்படுத்துவான். பொருள்களைச் சம்பாதிப்பதில் வல்லவன். சிறிதே உறக்கம் உள்ளவன்.

13. இவனுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோ மைவ ராகும்
அவனியி லாண்பா லொன்று அன்புள கன்னி யொன்று
நவனியி லிரண்டு சேதம் நாயகி அன்னை சேதி
கவனமா யுரைக்கக் கேளாய் காதலி கருநி றத்தாள்.

13. இவனுடன் பிறந்தவர்களைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். அவர்கள் ஐந்து பேர் ஓர் ஆண் மகனும், ஒரு பெண்ணும் சேதமடைவர். அன்னையின் குணத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். தாயே! கேளுங்கள். அவள் கருமை நிற முடையவள்.

14. வணக்கமு முடைய ளாகும் வரனுக்கு நேய முள்ளாள்
இணக்கமாய் வார்த்தை சொல்வாள் இடுக்கண்க ளில்லா
[நெஞ்சம்
அனையவே கற்பு முள்ளாள் ஆண்டவர் பத்தி யுள்ளாள்
துணைவர்கள் விபரம் தன்னைச் சொல்லுவோம் மேலுங்
[கேளே.

14. பணிவுடையவள். கணவனுக்கு விருப்பமானவள். தணிவான வார்த்தைகளைப் பேசுவாள். துன்பங்களில்லாத மன முடையவள். கற்புடையவள். கடவுளின் மீது பக்தி யுள்ளவள். தாயின் உடன் பிறந்தவர்களைப் பற்றிச் சொல்லுகின்றோம். கேளும்.

15. அன்னையின் துணைவர் தம்மை அறைகின்றோம் நவம
[தாகும்
பின்னையும் ஆண்பா லொன்று பேசுவோம் கன்னி யொன்று
கன்னிய மூன்று தீர்க்கம் கேடுமே மற்ற தெல்லாம்
சொ ன்னசொல் குன்றி டாது சுந்தரி கேளு மாதே.

15. தாயாரின் சகோதர பாவத்தைச் சொல்லுவோம். ஒன்பது பேர். ஆண்மகன் ஒருவனும், பெண் ஒருத்தியுமாக இவளுடன் மூவரைத் தவிர, மற்றவர்கள் சேதமாவர். நாங்கள் சொல்லியவை தவரு. தாயே! கேளுங்கள்.

16. சாதகன் நிறங்கு ணத்தைச் சாற்றுவே மிருநி றத்தான்
பாதக மொருவர்க் கெண்ணுன் பசிபொறுன் சாந்த
[முள்ளான்
சீதள முகத்தா னுகும் செந்திரு வாச முள்ளான்
சோதிபோல் முகத்தி லேதான் தோன்றிடு மருவு தானே.

16. ஜாதகனின் நிறம், குணம் இவைகளைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். பிறருக்குக் கெடுதல் எண்ணுதவன். கரிய நிற முடையவன். பசி பொறுக்க மாட்டான். அமைதி யுடையவன் குளிர்ந்த முக முடையவன், இலட்சமீ கடாட்ச முள்ளவன். முகத்தில் பிரகாசமான மச்ச முள்ளவன்.

17. யோகவான் கோப முள்ளான் உத்தமர் நேசங்கொள்வான்
தோகைமேல் விருப்ப முள்ளான் துணைவரை யாத ரிப்பன்
சேகரம் பொருளும் சேர்ப்பன் சித்திர வீடும் சேர்ப்பன்
சாதக வார்த்தை சொல்வன் சந்ததி அதிக மில்லான்.

17. அதிர்ஷ்ட முடையவன். கோபங் கொள்வான். பெரியோர்களின் நட்பைக் கொள்ளுவான். மனைவிக்கு அன்பனுவன். சகோதரர்களை ஆதரிப்பான். நிரம்பப் பொருளும் சம்பாதிப்பான். அழகிய வீடு கட்டுவான். அனுகூலமாய்ப் பேசுவான். குழந்தைகள் அதிக மில்லாதவன்.

18. நஞ்சையும் புஞ்சை யுள்ளான் நவமான செட்டு முள்ளான்
வஞ்சகம் ஒருவர்க் கெண்ணுன் வாயுமே தேக முள்ளான்
மிஞ்சவே கருமம் செய்வன் மேலதாய் வார்த்தை கூர்வன்
தஞ்சமாய் அடைந்தோர் தம்மைத் தானுமே காப்ப னுமே.

18. நன்செய், புன்செய் நிலங்களுடையவன். புதிதான வியாபாரங்கள் செய்வான். ஒருவருக்கும் வஞ்சனை செய்யாதவன். வாயு தேகத்தன். சிறந்த செயல்களைப் புரிவான். மேன்மையான சொற்களைப் பேசுவான், அடைக்கலமென்று வந்தவர்களை ஆதரிப்பான்.

19. இவனுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோம் மாண்பால்
[ரெண்டு
அவனியில் கன்னி அவ்வார் அறைந்தனம் தீர்க்க மாக
தவமையாய்ப் பிதாசென் மத்தைச் சாற்றுவேன் இனிமே
[லாகச்
சிவனிடப் பாகத் தாளே செல்வியே மேலுங் கேளே.

19. இவனுடைய உடன் பிறந்தார்களைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். ஆண்கள் இருவர். பெண்களும் இருவர். நால்வரும் தீர்க்கமா யிருப்பர். இனி, இவனுடைய தந்தையின் பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். சங்கரனின் இடப்பாகத்தில் தங்கியுள்ள உமாதேவியே! மேலுங் கேள்.

20. தந்தையின் முன்சென் மத்தைச் சாற்றுவோம் விரிஞ்சி
[நாட்டில்
பந்தமாய் வன்னிய குலப் பாலர்கள் மனைவி யுண்டாய்ச்
சிந்தையுந் தர்ம வானுய்ச் செல்வனுந் தண்ணீர்ப் பந்தல்
சந்ததம் வருவோ ருக்குத் தானவ னளித்து வந்தான்.

20. தகப்பனுரின் முற்பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். விரிஞ்சி நாட்டில், வன்னியர் குலத்தில் பிறந்து, மனைவி மக்கள் உண்டாகி, தரும சித்த முடையவனுய், தாகந் தீர்க்குந் தண்ணீர்ப் பந்தல் வைத்து, வருவோருக்குத் தண்ணீர் கொடுத்து வந்தான்.

21. இதுவலால் மதுரை தில்லை இன்பமாய் நாகூர் சென்று
அதிபனும் அருச்சித் தேத்தி அதிபனும் மீண்டு வந்தான்
சதிருட னுண்ட வர்தஞ் சந்நிதி மூன்று ஆண்டு
பதியுடன் வருவே னென்று பரிவுடன் சொல்லி வந்தான்.

21. இது தவிர, மதுரை, சிதம்பரம், நாகூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று, அவ்விடங்களில் கோயில் கொண்டுள்ள கடவுளர்க்கு அருச்சனை முதலானவைகள் செய்து போற்றி, உள்ளூருக்குத் திரும்பினுன். வரும் போது, நாகூர் ஆண்டவன் சந்நிதிக்கு மனைவியுடன் மூன்று வருஷங்கள் வருவேனென்று பிரியமாகச் சொல்லி வந்தான்.

22. வந்தவ னிரண்டு ஆண்டில் வகையுடன் சென்று னங்கே
சுந்தரன் மூன்று மாண்டில் சோர்ந்துமே மரண மானுன்
அந்ததோர் கடனைத் தானும் அவனுமே செய்யா தாலே
விந்தையா யிக்கு லத்தில் மேதினில் உதித்தா னம்மா.

22. அங்ஙனம் மனைவியுடன் இரண்டு வருடங்கள் சென்றுன். மூன்றுவது வருஷத்தில் மரணமடைந்தான். மூன்றுவது ஆண்டு வருவதாகச் சொன்ன கடமையைச் செய்ய வியலாததால், இந்தக் குலத்தில் பிறந்தான் என்று சொன்னேம்.

23. அறுவரிவ் வாறுய்க் கூற அன்புடன் விசுவா மித்திரர்
சுறுசுறுப் பாக வேதான் சொல்லுவார் முன்சென மத்தில்
பெருகிய வன்னிய வம்சம் பிறந்துமே பின்சென மத்தில்
வருவது மிலேச்ச சாதி வந்தகா ரணங்க ளென்ன.

23. இவ்விதம் ஆறு முனிவர்கள் சொல்ல, பிரியமுடன் விசுவாமித்திர முனிவர் கூறுகின்றுர். முற் பிறவியில் வன்னியர் குலத்தில் பிறந்து, மறு பிறவியில் மகம்மதிய வமிசத்தில் பிறக்கும் காரணங்கள் என்ன ? என்று கேட்டார்.

24. சொல்லுவேன் கேளு மய்யா சுதனுமே நாகூ ரார்க்கு
மெல்லியு மூன்று ஆண்டு வருகிறே னென்று சொல்லி
வல்லவ னிரண்டு ஆண்டு வந்துமே பின்பு தானும்
இல்லையே பின்பு தானும் இக்குலந் தனிலு தித்தான்.

24. சொல்லுவேன், கேளுங்கள் ஐயா. இம் மகன் நாகூர் ஆண்டவனுடைய ஆலயத்துக்கு மூன்று ஆண்டுகள், மனைவியோடு வருவதாகச் சொல்லி இரண்டு வருஷங்கள் மட்டும் வந்து, மரண மடைய நேரிட்டததால் இந்தக் குலத்தில் பிறந்தான்.

25. சாமியை ஒன்றைத் தானும் தயவுடன் தொழுது வந்து
நேமியில் வேறோர் தெய்வம் நிமலனும் நினைக்கா வண்ணம்
பூமியில் இருப்பா யென்று புனிதனுர் சாபம் செய்தார்
காமனை எரித்தோன் தேவி கனமுடன் கேளுந் தாயே.

25. நாகூரில் கோயில் கொண்டுள்ள இறைவன் ஒருவனையே தொழுது வந்து, வேறு தெய்வத்தைத் தொழாமல் பூமியில் இருந்து வருவாய் என்று ஆண்டவன் சாப மிட்டார். மன்மதனை எரித்த சிவபெருமானின் தேவியே! கேளுங்கள்.

26. பின்சென்மம் எவ்வா றென்னப் பேசுவோம் காஞ்சி தன்னில்
இன்னவன் அருகர் வம்சம் எழிலுடன் உதித்து மேலும்
பொன்பொருள் அதிகம் பெற்றுப் புண்ணியன் தவமும்
[செய்து
தன்னினத் தார்க்கு மேலாய்ச் சாதகன் வாழ்வா னம்மா.

26. மறு சென்மம் எப்படி என்று வினவ, காஞ்சீபுரத்தில், ஜைனர் வமிசத்தில் பிறந்து, செல்வங்கள் அதிகமுண்டாகி, நல்வினைகள் பலசெய்து, தன் இனத்தவர்களுக்கு மேலாக வாழ்ந்து வருவான்; தாயே!

27. அன்னையின் முன்சென் மத்தை அடைவுடன் சொல்லக் [கேளாய்
பன்னிய தில்லை தன்னில் பெருத்தயில் இக்கு லத்தில்
தன்னிலே பிறந்து மேலும் சத்தியத் துடனே வாழ்ந்து
மண்ணுமுழ் வினையில் லாமல் வந்தவ ளிவளே யம்மா.

27. தாயாரின் முற்பிறப்பைச் சொல்லுவோம். சிதம்பரத்தில், மிகப் பெரிய வீட்டில், இக் குலத்தில் பிறந்து, உண்மையுடன் வாழ்ந்துவந்து, முற்பிறப்பில் ஏற்பட்ட தீவினையில்லாமல், இப்பிறப்பில் பிறந்தவள் இவள் என்று சொன்னோம்.

28. மறுசென்மம் [1]தவளை தென்பால் வளமுள சித்தூர் தன்னில்
திருவுசெங் குந்தர் வமிசம் தேவியு முதிப்பா ளென்றோம்
அறுவருஞ் சொல்லும் போது அத்திரி முனியும் சொல்வார்
வருபாலன் முன்சென் மத்தை வழுத்துவீ ரென்று [கேட்டார்.

28. மறுபிறப்பு, தவளை மலைக்குத் தெற்கில் செழிப்புள்ள சிறிய ஊரில், அழகிய செங்குந்த வமிசத்தில் பிறப்பாள் என்று கூறினோம். இவ்வாறு ஆறு முனிவர்களும் சொல்லும்போது, அத்திரி முனிவர் கேட்கின்றார். ஜாதகனின் முற்பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுங்கள்.

29. மதுரையில் கள்ளர் வம்சம் வகையுட னுதித்துப் பாலன்
நிதமுமே கிருஷி யுண்டாய் நிமலனும் பொருளுந் தேடிப்
புதுமையா யறமுந் தேடி யனேகபுண் ணியங்கள் செய்தும்
விதமுடன் உதித்த பாலன் மேதினில் இவனே யம்மா.

29. மதுரையில் கள்ளர் வமிசத்தில் பிறந்து, பயிர்த்தொழில் செய்து, பொருள்கள் சம்பாதித்து, தான தருமங்கள் செய்து, புண்ணியங்கள் பல இயற்றி வாழ்ந்துவந்து, இப்பிறப்பாகப் பூமியில் பிறந்தவன் இவன்; தாயே!

30. எழுவரும் சொல்லும போது ஈச்வரி மனத்தில் சங்கை
தொழுதுமே முனிவர் சொல்வார் சுருதியை ஆய்ந்து நன்றாய்
பழுதுண்டு எவ்வா றென்னப் பாலகன் கள்ளர் வம்சம்
நழுவியே இச்சென் மத்தில் நாயகன் மிலேச்சர் வம்சம்,

30. ஏழு முனிவர்களும் இவ்வாறு கூறினர். பார்வதி தன்மனத்தில் ஏற்பட்ட, சந்தேக மொன்றைக் கேட்கின்றாள். அம்மனைத் தொழுது, சோதிட சாஸ்திரத்தை நன்றாக ஆராய்ந்து பார்த்து, முனிவர் கூறுகின்றார். ஒரு தோஷம் உண்டு. கள்ளர் வமிசத்தில் பிறந்த இப்பாலகன், இப்பிறவியில் மகமதிய வமிசத்தில் பிறந்தது என்?

31. வந்தகா ரணங்க ளென்ன வழுத்துவாய் முனியே என்றாள்
சுந்தர் தமக்குத் தாமும் சொல்லுவார் முன்சென் மத்தில்
விந்தையாய்ப் பதியுந் தானும் மிக்கவே லீலை செய்து
பிந்தியே ஞான மின்றிப் பிள்ளையா ரால யத்தில்;

31. காரணங்களைச் சொல்லுவீர், முனிவரே! அழகிய பார்வதிக்கு, முனிவர் சொல்லுகிறார். முற்பிறவியில் இவனும் இவன் மனைவியும், பல போகங்களை அனுபவித்துவிட்டு, நீராடாமல் விநாயகர் கோவிலுக்குச் சென்று;

32. தரிசித்து வந்த காலஞ் செப்பினுன் தும்பி யப்பன
வரையவே பிற்சென் மத்தில் மகமதிய குலத்தி லேதான்
அரியனீ பிறந்து மேதான் ஆண்டவன் தனைத்து திப்பாய்
சரிசரி பிற்சென் மத்தைச் சாற்றுவீர் என்று கேட்டாள்.

32. சுவாமி தரிசனம் செய்யும்போது, விநாயகர் சொல்லுகின்றார். மறு சென்மத்தில் நீ மகமதிய குலத்தில் பிறந்து, நாகூர் ஆண்டவனைப் பூசித்து வருவாய். இவன் மறு சென்மத்தைப் பற்றிக் கூறும் என்று பார்வதி கேட்டாள்.

33. பட்சிமா நகரந் தன்னில் பாலனும் வைசிய னுக
உச்சித மாக வந்து உதிப்பனு மிவனே யம்மா
இலச்சைக ளில்லா னுகி நயமுடன் பொருள னேகம்
உச்சித மாகப் பெற்று உத்தமன் வாழ்வா னம்மா.

33. திருக்கழுக்குன்றத்தில், இந்த ஜாதகன், வைசிய குலத்தில் பிறப்பான். துன்பங்கள் இல்லாதவனாக, மிகுதியாகப் பொருள் பெற்று, நல்லோனாக வாழ்ந்திருப்பான்; தாயே!

34. ஈசர்க்குத் தொண்டு மேதான் இவனுமே செயவா னுகும்
நேசமாய் மனையாள் மக்கள் நிகருடன் இருந்து பின்பு
காசியும் ராம லிங்கம் கனத்திடு தீர்த்த மெல்லாம்
ஆசையாய்ப் பார்க்க வல்லான் அம்மையே மேலுங் கேளே.

34. பரமசிவனுக்குத் தொண்டுகள் பல செய்து வருவான். மனைவி மக்களுடன் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து வந்து, காசி, இராமேசுவரம் முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்கு பக்தியுடன் யாத்திரையாகச் செல்லுவான். தாயே! மேலும் கேளும்.

35. யோகமு முடைய னுவன் உறவுடன் பொருள னேகம்
தேகமே வலிவு முள்ளான் திருமகள் வாச மாகும்
தோகையு மிருவ ருள்ளான் சிலுக்குடன் கோப மாவான்
நோகவே உரைக்க மாட்டான் நுண்ணிய புத்தி சாலி.

35. நல்ல யோக முடையவன். உறன்முறையார்களோடு மிருதி யாகப் பொருளும் அடைந்தவன். உறுதியான தேகக் கட்டுடையவன். இலட்சுமீ கடாட்ச முண்டு. மிகுந்த செல்வமுடையவன். இரு மனைவியர் உள்ளவன். சீக்கிரத்தில் கோபமடைந்து சாந்தமாவான். பிறர் மனம் புண்படப் பேசான். கூர்மையான அறிவாளி.

36. சாதகன் மணத்தின் காலம் சாற்றுவோம் பதின்மூன்
[றுண்டுள்
நேமியாய் வடக்குத் திக்கில் நிமலியும் வருவா ளென்றோம்
நாதனர் பத்தி மானும் நன்னெறி யுடைய ளாவள்
பாதக மெண்ணு நெஞ்சம் பார்வதி மேலுங் கேளே.

36. ஜாதகனுடைய திருமண காலத்தைச் சொல்லுவோம். பதின் மூன்றும் வயதுக்குள், வடக்குத் திக்கிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள் என்று சொன்னோம். சிவபெருமானிடம் பக்தி யுள்ளவள். ஒழுக்க முடையவள். பிறருக்குக் கெடுதல் நினையாத மனமுடையவள், பார் வதியே! மேலும் கேள்.

37. உதித்தசேய்ச் செனனம் தொட்டு ஒருமூன்று ஆண்டுக்
[குள்ளே
பதியது சேத மாகும் பந்துவும் பகையுங் கொஞ்சம்
நிதியுமே கடனு மாகும் நீணிலம் வந்து சேரும்
அதிசயம் சுகங்கள் பின்னுல் ஆகுமென் றறைந்திட் டோமே.

37. இந்த ஜாதகன் பிறந்து மூன்று வருஷத்திற்குள் வீடு நஷ்ட மாகும். உறவினர்கள் விரோதம் சிறிது ஏற்படும். கடன் ஏற்படும். மிருதி யாகப் பூமி சேரும். பின்பு, இவன் வாழ்க்கையில் பல அதிசய நிகழ்ச்சி களும், நலங்களும் உண்டாகும் என்று கூறினோம்.

38. சொன்னது மெய்தா னய்யா சுதனுக்குப் புத்திர பாவம்
மெல்லவே சொல்லு மென்ன மேதினில் விச்வா மித்ரர்
நல்லது ஆண்பா லொன்று நாயகி இருவ ருண்டு
கன்னலின் சுவையைப் போக்கும் காரிகை புகன்றிட்
[டோமே.

38. சொன்னவை உண்மையே. ஜாதகனின் புத்திர பாவத்தைச் சொல்லும், என்று வினவ, விசுவாமித்திரர் கூறுவார். ஆண் மகன் ஒரு வனும், பெண்கள் இருவரும் தோன்றுவர். கரும்பின் இனிப்பைக் குறைக் கின்ற இனிய சொற்களைப் பேசும் பார்வதியே! இவ்வாறு நாங்கள் சொல் ேனாம்.

39. பால்பசு மேலே யுண்டு பண்புடன் குணவி ருத்தி
சீலமாய்ச் செட்டு ஓங்கும் செகமதில் புகழு முண்டாம்
கோலமன் னர்க ளாலே கொஞ்சமும் நன்மை யுண்டாம்
ஆலம்போல் பகைவ ருக்கு அண்ணலும் கருட னுவன்.

39. நல்ல பால்தரும் பசுக்களும் உண்டு. ஒழுக்கத்துடன் குண மும் விருத்தியாம். வியாபாரங்கள் அதிகமாம். உலகில் கீர்த்தியுண்டு. அரசரால் சிறிது நன்மை உண்டாகும். இந்த ஜாதகனும் பாம்புபோன்ற கொடிய பகைவரை, கருடன்போல் வெல்லுவான்.

40. சுகத்துக்குப் பொருளும் தானும் சுருக்குடன் கொடுப்பா
[னுகும்
அகத்தினில் குறைவு மில்லை ஆளடி வந்து சேரும்
சுகத்துக்கு நல்லோ னென்று தன்மமு முண்டு கண்டாய்
மிகத்துடன் வாழ்வா னம்மா மெல்லியே மேலும் கேளே.

40. பிறர் நலத்துக்காக விரைவில் பொருளுதவி செய்வான். குறை யான மனமில்லாதவன். வேலையாட்கள் மிகுதியாக இருப்பர். மிகுந்த சௌக்யமுள்ளவனுக இருப்பான். தருமசிந்தனை யுண்டு. மென்மைத் தன்மையையுடைய தாயே! மேலும் கேள்.

ஜாதகம் 28

1 சந்திரன் மிதுனந் தங்கச் சார்குரு புதன்சேய் நண்டு
வந்திடு ரவியும் சுங்கன் [1]நள்ளிதேள் சிகியு மாக
மந்தனும் வில்லி லாக வருகயர் புல்லு தங்க
பந்தமா யிடபம் சென்மம் பகருவீர் பலனே என்று

1. சந்திரன் மிதுனத்திலும், குரு புதன் செவ்வாய் சூரியன் சுக்கிரன் ஆகியோர் கடகத்திலும், கேது விருச்சிகத்திலும், சனி தனுர் ராசியிலும், இராகு விருஷபத்திலும் தங்கி, இலக்கினமும் விருஷபமாக இருக்கும் இந்த ஜாதகப் பலனைச் சொல்லுங்கள் என்று;

		லக்கினம் இராகு	சந்திரன்
	இராசி சக்கரம்		குரு புதன் செவ்வாய் சூரியன் சுக்கிரன்
சனி	கேது		

2. பார்வதி கேட்கும் போது பராசரும் பகருகின்றார்
சீர்புக ழாண்பால் சென்மம் செப்புவோம் கீழ்மேல் வீதி
நேர்மையாய்த் தெற்கு வாடை நிகழ்த்துவோம் கணேசன்
[தேளு
சாற்றினேன் சிற்றூர் தன்னில் சைவர்தம் குலமு திப்பன்.

2. பார்வதி தேவி கேட்கும்போது, பராசர முனிவர் கூறுகின்றார். இது ஓர் ஆண்மகன் ஜாதகம். கிழக்கு மேற்கு வீதியில் இவன் பிறந்த வீடு தெற்கு வாடையிலுள்ளது என்று சொல்லுவோம். மேற்குத் திசையில் விநாயகர் கோயிலொன்று உண்டு. இவ்வாறான அடையாளங்கள் கொண்ட சிறிய ஊரில், செல்வர் குலமொன்றில், இந்த ஜாதகன் பிறப்பான்.

---

1. நண்டு; கடகம்

3. உத்திரம் காளி வாசம் உரைக்கின்றோம் மாரி மீனம்
பித்தனும் தெற்கு மாயோன் பெரியவள் கன்னி மூலே
சித்தமாய்ச் சாலைக் கீழ்பால் செப்புமிவ் வடையா ளத்துள்
தப்பித மில்லா மல்தான் சங்கரி கேட்டி டாயே.

3. வடக்கில் காளிதேவி கோயிலுள்ளது. மாரியம்மன் கோயில் வடகிழக்கிலுள்ளது. சிவபெருமானும் தெற்குத் திசையில் எழுந்தருளியுள்ளார். திருமால், துர்க்கையம்மன் ஆகியோர் கோயில்கள் தென்மேற்குத் திசையிலுள்ளன. மக்கள் செல்லும் சாலையொன்று கிழக்குப் பக்கமுளது. சொல்லுகின்ற இவ் வடையாளங்களுள்ள விடத்தில் தவறாமல் இந்த ஜாதகன் தோன்றுவான். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

4. சாதகன் யோகம் தானும் சாற்றிய அன்னை தந்தை
வேதனை மாமன் யோகம் விரும்பிய சகோதரி யோகம்
போதவே களத்திர புத்திரர் புகலுவோம் முன்பின்
[சென்மம்
நாதனு ரிடத்தில் வாழு மங்கையே மேலுங் கேள.

4. ஜாதகனது யோகங்கள், தாய் தந்தையர், ஜாதகனின் மாமன், சகோதரி ஆகியோரது யோகங்கள், மனைவி மைந்தர் செய்திகள், இவர்களுடைய முற்பிறப்பு மறுபிறப்புக்கள் முதலியன அனைத்தையும் சொல்லுவோம். சிவபெருமானின் இடப்பாகத்தில் வசிக்கின்ற பார்வதி தேவியே! இன்னுங் கேள்.

5. தந்தையின் குணத்தை யாங்கள் சாற்றுவோ மிருநிறத்தான்
பந்தமாய்ச் சமவ ளர்த்தி பாரினி லூகை கொஞ்சம்
விந்தையாய்க் கிருஷி செய்வன் மேதினி விருத்தி கொள்வன்
வந்தவர்க் கன்ன மீவன் மர்மமும் உடைய னாமே.

5. இவனுடைய தகப்பனாரின் குணத்தை நாங்கள் சொல்லுவோம். கரிய நிறமுடையவன். சமமான உடல் வளர்ச்சி யுள்ளவன். உலகில் சிறிது ஊக முள்ளவனாக விளங்குவான். விவசாயம் செய்வான். நிலபுலங்களை அபிவிருத்தி செய்வான். வீடு தேடி வந்தவர்கட்கு உணவு அளிப்பான். மர்மமான எண்ணத்தை யுடையவன்.

6. கோபமும் கொஞ்ச முள்ளான் குஞ்சர நடையு முள்ளான்
சேமமாய்க் குடும்ப முள்ளான் திருமகள் வாச முள்ளான்
சாமிமேல் பத்தி யுள்ளான் சஞ்சல மனத்த னாகும்
பூமியு மதிக முள்ளான் பெண்டுமே ரெண்டு முள்ளான்.

6. சிறிது கோப முடையவன். யானைபோன்ற கம்பீர நடையுள்ளவன். சௌக்கியமான குடும்பத்தை யுடையவன். இலட்சுமீ கடாட்சமுள்ளவன். கடவுள்மீது பக்தியுடையவன் தன்பக்கள் நிறைந்த மனமுள்ளவன். நிலபுலன்கள் மிகுதியாக வுடையவன். இருமனைவியரைப் பெற்றவன்.

7. இவனுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோ மாண்பால்
[ரெண்டு
அவனியில் கன்னி யொன்று அன்புடன் தீர்க்கம் கண்டாய்
கவனமாய் மத்தி யத்தில் காளைகள் சேதங் கண்டாய்
நவ யில் பெண்பால் தீர்க்கம் நங்கையே மேலுங் கேளே.

7. தந்தையுடன் பிறந்தார்களைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். ஆண்கள் இருவர்; பெண் ஒருத்தி தீர்க்க ஆயுளுடன் விளங்குவாள். இடைக்காலத்தில் சகோதரர்களுக்கு அழிவு நேரும். சகோதரி யொருத்தி நிறைந்த ஆயுளைப் பெற்றிருப்பாள். பார்வதியே! மேலுங் கேட்பாயாக.

8. இப்படி யிருக்கும் தந்தை இவனுக்குத் தாரம் ரெண்டில்
செப்புவோ மிளையா ளுக்குச் செனித்தவ னிவனே
[யென்றோம்
ஒப்புட னிவன்கு ணத்தை உரைக்கின்றோ மிருநிற த்தான்
தப்பித மெண்ணு னெஞ்சன் சங்கரி கேளும் தாயே.

8. இங்ஙனமாக இருக்கின்ற தந்தைக்கு, இரு மனைவியரில் இளையவளுக்குப் பிறந்தவன் இந்த ஜாதகன் என்று கூறினோம். இவனது குணங்களைச் சொல்லுகின்றோம். கரிய நிறமுடையவன். தீங்கு நினையாத மனமுள்ளவன். பார்வதியே! தாயே! கேளுங்கள்.

9. குள்ளமும் உடைய னுவன் கூறுமுன் கோபம் கொஞ்சம்
வள்ளல்மேல் பக்தி யுள்ளான் மர்மவா னீகை கொஞ்சம்
தெள்ளிதாய்ப் பொருளும் சேர்ப்பன் செகத்தினில் கீர்த்தி
[கொள்வன்
கள்ளமா மனமும் உள்ளான் காரிகை புகன்றிட் டோமே.

9. குள்ளமானவன். சிறிது முன்கோப முண்டு. கடவுள் பக்தியுடையவன். மர்மமான எண்ணமுடையவன். கொடைக் குணமும் சிறிதுண்டு. தேர்ந்த வழியில் பொருளைச் சேர்ப்பான். உலகில் புகழை ஏற்பான். வஞ்சனை மனமும் உள்ளவன். பெண்ணே! இவ்வாறு நாங்கள் கூறினோம்.

10. யோகமும் பின்னு ளுள்ளான் உறுதியாம் மனத்த னாகும்
போகபோக் கியமு முள்ளான் பூமியில் கிருஷி செய்வன்
தோகைமேல் பிரிய முள்ளான் சோம்பலும் கொஞ்ச
[முள்ளான்
வேகமாய் நடக்க வல்லான் விசித்திர குணவா னாமே.

10. சிறிது காலத்துக்குப் பின்பு, இவனுக்கு யோகங்கள் ஏற்படும். திடமான மனத்தை யுடையவன். பல உயர்ந்த யோகங்களை அனுபவிப்பான். பயிர்த்தொழில் செய்வான். மனைவிமீது ஆசையுடையவன். சோம்பலும் சிறிதுள்ளவன். விரைவாக நடப்பதில் சிறந்தவன். மற்றவர்களிடம் காணப்படாத குணங்களைப் பெற்றவன்.

11. சித்திர வீடு செய்வன் செனங்கள்மேல் பட்ச முள்ளான்
நித்தியம் நெய்பா லிட்டம் நிலையாதைத் தவற மாட்டான்
புத்திமான் பொறுமை யுள்ளான் பிறந்திடம் தனக்கில்
[லாதான்
அத்திமா முகனைப் பெற்ற அம்மையே மேலுங் கேளே.

11. வேலைப்பாடுகள் அமைந்த அழகிய வீட்டைக் கட்டுவான். பந்துவர்க்கத்தினர் மீது விருப்பமுடையவன். தினந்தோறும் நெய், பால் இவற்றில் விருப்பங் கொள்ளுவான். தன் நிலையிலிருந்து தாழ்வடைய மாட்டான். புத்திசாலி. அடக்கமுள்ளவன். பிறந்த இடம் தனக்குச் சொந்தமில்லாதவன். யானைமுகக் கடவுளைப் புதல்வராக அடைந்த பார்வதியே! இன்னுங் கேட்பாயாக.

12. இன்னவன் அன்னை சேதி இயம்புவோ மால்நி றத்தாள்
தன்னவள் குள்ள முள்ளாள் தானவள் அதிர்ஷ்ட சாலி
பன்னியே உரைக்க மாட்டாள் பாலர்கள் உடையா ளாகும்
கன்னியும் பொறுமை யுள்ளாள் காதலி மேலுங் கேளே.

12. இவனுடைய தாயின் செய்தியைச் சொல்லுவோம். கரிய நிறமுடையவள். குள்ளமானவள். அதிர்ஷ்ட முள்ளவள். பன்னிப் பன்னிப் பேசமாட்டாள். புத்திர பாக்கிய முடையவள். பொறுமை யுள்ளாள். பார்வதியே! மேலுங் கேள்.

13. கற்புமே உடைய ளாகும் கனதன முடையாள் மேலும்
நற்புத்தி யுடைய ளாகும் நன்முக வடிவு முள்ளாள்
அற்பர்கள் உறவு கொள்ளாள் அரன்பூசை செய்வா ளாகும்
விற்பன விவேகி கட்கு மிருதுவாம பசாலது முள்ளாள்.

13. கறபுடையவள், மதிப்பான செல்வ முள்ளவள். நல்ல புத்தி யுடையவள், முகத்தில் நல்ல லட்சண முள்ளவள், அற்பமானவர்கள் நட்பைக் கொள்ளாதவள். சிவபெருமானைப் பூசை செய்வாள். நல்ல கல்வியை யுடைய விவேகிகளான சான்றோர்களிடம் மென்மையான சொற்களில் பேசுபவள்.

14. இவளுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோம் ஆண்பால்
[நான்கு
நவனியில் கன்னி அவ்வார் நசித்தது பாதி தாமும்
கவனமாய் ஆண்பால் ரெண்டு கன்னியும் அவ்வார் தீர்க்கம்
சிவனிடப் பாகத் தாளே செல்வியே மேலுங் கேளே.

14. தாயின் உடன்பிறந்தார்களைச் சொல்லுவோம். ஆண்கள் நால்வர். பெண்களும் அங்ஙனமே நால்வர். இவர்களில் பாதிப்பேர் இறந்தனர். இரண்டு பெண்களும், இரு ஆண்களும் தீர்க்கமாக விளங்கினர். சிவ பருமான் இடப்பாகத்தில் வாழும் அம்பிகையே! இன்னும் கேள்.

15. இன்னவன் மணத்தின் காலம் இயம்புவோ மிருபான்
[ஒன்றில்
அன்னவள் கன்னி மூலை அவளுமே வருவா ளென்றேம்
நன்னய மவள்கு ணத்தை நாட்டுவோ மால்நி றத்தாள்
கன்னென வார்த்தை யுள்ளாள் காதலி ஒடிச்ச லுள்ளாள்.

15. ஜாதகன் திருமணக் காலத்தைச் சொல்லுவோம். இவனது இருபத்தோராம் வயதில், இவனுருக்குத் தென்மேற்குத் திசையிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள். அவள் குணங்களைச் சொல்லுவோம், கருநிற முடையவள். கரும்பு போன்ற இனிய சொற்களை யுடையவள். மெல்லிய உட லுள்ளவள்.

16. வரனுக்கு நேய முள்ளாள் வாக்குகள் தப்பா ளாகும்
வாக்குகள் சுத்த முள்ளாள் கரம்காலில் வலியு முள்ளாள்
கபடுமே கொஞ்ச முள்ளாள் கனமுடன் வார்த்தை
[சொல்வாள்
நிந்தைகள் உடைய ளாகும் பிறைபோலச் செல்வ
[முண்டாம்.

16. கணவனுக்கு விருப்ப மானவள். சொன்ன சொற்கள் தவறாதவள். சொற்களில் தூய்மை யுடையவள். கை கால்களில் அடையாளங்களுள்ளவள். வஞ்சனையும் சிறிதுடையவள். மதிப்பாகப் பேசுவாள். பழிகள் உள்ளவள். வளர்பிறைச் சந்திரன் போல் இவளுக்குச் செல்வம் வளரும்.

17. தந்தைதாய் முன்பின் சென்மம் சட்டமாய் மரண காலம்
வந்திடு மிரண்டாம பாகம் வழுத்துவோம் அந்தச் சங்கை
எந்தையே இவன்சென் மத்தை இயம்புவோம் போரூர்
[தன்னில்
சந்ததம் வன்னிய குலத் தானவன் பிறந்தா னம்மா.

17. ஜாதகனின் தந்தை தாய் ஆகியோர்களது முன்சென்மம், பின் சென்மம் இவற்றை இரண்டாம் பாகத்தில் முறைப்படி சொல்லுவோம். ஜாதகனின் முற்பிறப்பைக் கூறுவோம். திருப்போரூரில் வன்னியர் குலத்தவனுகப் பிறந்தான்.

18. பூமியும் பெண்டு பிள்ளை புகழுடன் வாழ்ந்து மேலும்
சாமியாம் முருக னுக்குத் தினந்தீபம் ஒன்று வைத்து
நேமியில் ஓர்நாள் தன்னில் நினைப்பிலா மறந்து விட்டான்
தீமையாம் அந்தத் தோடம் சேர்ந்தது யிவனுக் கேதான.

18. நிலபுலன்கள்பெற்று, மனைவி மக்கள் முதலியவர்களை யடைந்து, கீர்த்தியுடன் வாழ்ந்து, முருகக் கடவுள் கோயிலில் தினந்தோறும் தீபம் ஏற்றி வைத்து வந்தான். ஒருநாள் அங்ஙனம் செய்ய மறந்துவிட்டான். அந்தத் தோஷம் இவனைச் சேர்ந்தது.

19. இப்பாவம் எவ்வா றென்ன இயம்புவார் புசண்டர் தா மும்
தப்பிதம் வந்த தாலே சாதகன தனக்குப் புத்திரர்
துப்புறப் புத்திர ரில்லைச் சுருதியைப் பார்த்துச் சொல்வீர்
செப்புவோம் பெண்பால் ரெண்டு செல்வனு மில்லை தானே.

19. இதற்குப் பலன் என்ன என்று பார்வதி கேட்க, புஜண்ட முனிவர் கூறுவார். தீபம் வைக்காத தோஷம் ஏற்பட்டதனுல், புத்திரர்கள் இல்லை. சோதிட சாஸ்திரத்தை நன்கு ஆராய்ந்து கூறுங்கள் என, அங்ஙனமே சொல்லுவோம். பெண்கள் இருவர் தோன்றுவர்; புதல்வன் இல்லை என்றனர் முனிவர்.

20. அஞ்சினிற் குடையோன் புந்தி அவருடன் குருசேய் கூடித்
தஞ்சமாய்க் கடகந் தங்கத் தரித்திடும் ஆண்பால் ஒன்று
துஞ்சாத பெண்பால் ரெண்டு துலக்கமாய் மூன்று தீர்க்கம்
நஞ்சணி சடையோன் பக்கல் நாயகி மேலுங் கேளே.

20. ஐந்தாமிடத்துக் குரியவனை புதனுடன், குரு செவ்வாய் ஆகியோர் சேர்ந்து கடகத்தில் தங்கி யிருப்பதால், புத்திரன் ஒருவனும், பெண்கள் இருவரும் தோன்றுவர். இவர்கள் மூவரும் தீர்க்கமாக விளங்குவர். பாம்பணிந்த சடை முடியையுடைய சிவபெருமானின் இடப்பாகத்தில் விளங்கும் தலைவியே! கேட்பாயாக.

21. நாலினுக் குடையோன் பானு நண்டினில் இருக்கத் தானும்
நூலிடை நிகர மென்றால் நுவலுவோ மாயி ரம்பொன்
சாலவே மரண காலம் சட்டமாய் உண்டு கண்டாய்
மேலதாய் நாங்கள் சொன்னோம் மெல்லியே கேளும் தாயே.

21. நான்காம் இடத்துக்கு உரியவனுகிய சூரியன், கடகத்தில் தங்கி யிருப்பதால், படிப்பினுல் புகழ்பெற்று, இவன் இறக்குங் காலத்தில் ஆயிரம் பொன்களுக்குக் குறையாமல் பொருள் சேர்த்திருப்பான் என்று சொல்லுவோம். மேன்மையான பலன்களைக் கூறினோம். மென்மைத்தன்மை வாய்ந்த பார்வதியம்மனே! கேளுங்கள்.

22. மறுசென்மம் பனையூர் தன்னில் வைசியர் குலமு தித்துப்
பெருகிய பொருளும் பெற்றுப் பிரபல மாக வாழ்ந்து
உறன்முறை மெச்ச வாழ்ந்து உத்தமன் இருப்ப னுகும்
திறமையாய் உரைத்த வார்த்தை தேவியே மேலும் கேளே.

22. ஜாதகன் மறுபிறப்பில், பனையூரில் வைசியர் குலத்தவனுய்ப் பிறந்து, மிக்க செல்வத்தை யடைந்து, பிரபலமான வாழ்க்கையையும், உறவினர் பாராட்டுதலையும் பெற்று விளங்குவான். தகுதியாக நாங்கள் சொன்ன சொற்களாம் இவை. பார்வதி தேவியே! இன்னுங் கேட்பாயாக.

23. அட்டமும் [1]அரச னுகி அவனுமே கடக முச்சம்
சட்டமாயப் பலனைத் தானும் சாற்றுவோம் அறுபா னைந்தில்
வட்டமாய்ச் [2]சிம்ம மாதம் வளர்பிறை பூர்வ பட்சம்
நட்டமாய் மார்பு நோயால் காளையும் மரண மாமே.

23. எட்டாமிடத்தவனுகிய குரு, கடக ராசியில் உச்சமா யிருப்பதால், ஏற்படும் பலனைச் சொல்லுவோம், ஜாதகன் அறுபத்தைந்தாம் வயதில், ஆவணிமாதம், வளர்பிறைப் பருவத்தில், மார்புநோய் உண்டாகி மரணமடைவான்.

24. உத்திர திக்கி லேதான் உறுதியாய்க் கெட்டி தாகச்
சித்திர கிரகம் நேரும் சேயது சுகமே யுண்டு
மித்திர ராலே தாமும் மேன்மைகள் உண்டு கண்டாய்
பத்தினி மாதே யாங்கள பகர்மொழி கேட்டி டாயே.

24. வடக்குத் திசையில், உறுதியானதும், வேலைப்பாடமைந்ததுமான வீடு ஏற்படும். மக்களுக்கு நலன் உண்டாம். நண்பர்களால் சிறப்புக்கள் வாய்க்கும். பத்தினியாகிய பார்வதியே! நாங்கள் சொன்ன சொற்களைக் கேட்பாயாக.

1. குரு
2. ஆவணி

ஜாதகம் 29

1. சந்திரன் மிதுனம் தங்கச் சார்குரு புதன்சேய் நண்டு
வந்திடு ரவியுஞ் சுங்கன் [1]ஆளியாம் சிகியும் தேளு
மந்தனும் வில்லு வாக வருகயர் புல்லு மாகப்
பந்தமா யிடபம் சென்மம் பகருவீர் பலனை என்று;

1. சந்திரன் மிதுனத்திலும், குரு புதன் செவ்வாய் கடகத்திலும், சூரியன் சுக்கிரன் சிம்மத்திலும், கேது விருச்சிகத்திலும், சனி தனுசிலும், ராகு விருஷபத்திலும் நின்று, பிறந்த இலக்கினமும் விருஷபமாக விருக்கும் ஜாதகப் பலனைச் சொல்லுங்கள் என்று;

		லக்கினம் ராகு	சந்திரன்
	இராசி		குரு புதன் செவ்வாய்
	சக்கரம்		சூரியன் சுக்கிரன்
சனி	கேது		

2. பார்வதி கேட்கும் போது பராசரும் சொல்ல லுற்றார்
சீர்புகழ் ஆண்பால் சென்மம் செப்புவோம் கீழ்மேல் வீதி
நேர்மையாய்த் தெற்கு வாடை நிகழ்த்துவோம் கணேசன் [[2]தேளு
சாற்றுவோம் சிற்றூ ரில்தான் சாதகன் செனித்தா [னென்றோம்.

2. பார்வதி தேவி கேட்கும்போது, பராசர முனிவர் சொல்லுகின்றார். மிக்க புகழுடன் கூடிய ஆண் பிறப்பாகும் இஃது என்று சொல்லுவோம். இவன் பிறந்த வீடு கிழக்கு மேற்கான வீதியில், தெற்கு வாடையி லுள்ளதாகும் என்று கூறுவோம். விநாயகர் கோயில் மேற்கிலுள்ளது என்று சொல்லுவோம். இவ்வாறான சிறிய ஊரில் இந்த ஜாதகன் பிறந்தான் என்றோம்.

*28ஆம் ஜாதகப் பாடல்களில் பெரும்பான்மையானவை இந்த ஜாதகத்திலும் காணப்படுகின்றன. ஆயினும், பாடல்கள் எண்ணிக்கையிலும், கிரக நிலைகளிலும் காணப்பெறும் சிறு வேறுபாடு கருதித் தனியே வெளியிடப் பெறுகின்றது.

1. சிம்மம்.
2. மேற்குத் திசை.

3. உத்திர மம்மன் வாசம் உரைக்கின்றோம காளி [1]கும்பம்
சித்திர மாரி மீனம் சேயீன்ற மூலே மாயோன்
பித்தனு மதற்குத் தெற்குப் பேசுவோம கிழக்கில் சாலே
வைத்தயிவ் வடையா ளத்துள் வழுத்துவோம மேலுங்
[கேளே.

3. வடக்கில் அம்பிகை வாசம் செய்வாள். காளி தேவி கோவிலும் வடக்கில் உள்ளது. மாரியம்மன் கோயில் வட கிழக்கில் உள்ளது. வட கிழக்கில் திருமால் எழுந்தருளி யிருக்கின்றார். அதற்குத் தெற்கில் சிவபெருமான். கிழக்கில் சாலையொன்றுளது என்று சொல்லுவோம். சொல்லப்பட்ட இவ்வடையாள முள்ள இடத்தில், பிறந்தான் அவன்; என்போம். மேலுங் கேட்பாயாக.

4. சாதகன் யோகம் தானும் சாற்றிய அன்னை தந்தை
வேதனை மாமன் யோகம் விரும்புவோம் சகோதர யோகம்
போதவே களத்திர புத்திரர் புகழுமே முன்பின் சென்மம்
நாதனர் இடத்தில் வாழும் நங்கையே மேலுங் கேளே.

4. ஜாதகன் யோகங்கள், தாய் தந்தையர், மாமன், சகோதரர் ஆகியோர் யோகங்கள், மனைவி மைந்தர் செய்திகள், முற்பிறப்பு மறு பிறப்புக்கள் முதலியவை யனைத்தையும் கூறுவோம். சிவபெருமான் இடப் பாகத்தில் வாழும் பார்வதியே! மேலுங் கேட்பாயாக.

5. தந்தையின் குணத்தை யாங்கள் சாற்றுவோம் இருநி
[றத்தான்
பந்தமாய்ச் சடவ ளர்த்தி பாரினில் யூகை கொஞ்சம்
விந்தையாய்க் கிருஷி செய்வன் மேதினில் கீர்த்தி கொள்வன்
வந்தவர்க் கன்ன மீவன் மர்மமு முடைய னுமே.

5. ஜாதகன் தகப்பனுருடைய குணங்களை நாங்கள் சொல்லுவோம். கரிய நிறமுள்ளவன். சமமான உடல் வளர்ச்சி புடையவன். அறிவும் சக்தியுஞ் சிறிது பெற்றவன். பலரும் ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில் விவசாயஞ் செய்வான். உலகில் புகழை எற்பான். வீடு தேடி வந்தவர்கட்கு உணவ ளிப்பான். மர்மமான எண்ணமும் உடையவன்.

6. கோபமுங் கொஞ்ச முள்ளான் குஞ்சர நடையு முள்ளான்
சேமமாய்க் குடும்ப முள்ளான் திருமகள் வாச முள்ளான்
சாமிமேல் பக்தி யுள்ளான் சஞ்சல மனத்த னுதம
பூமியும் அதிக முள்ளான் பெண்டுமே ரெண்டு மாகும்.

1. வடக்கு.

6. சிறிது கோபமும் உள்ளவன். யானை போன்று கம்பீர நடையுடையவன். சௌக்கியமான குடும்ப முள்ளவன். இலட்சுமீ கடாட்சம் உள்ளவன். கடவுள் பக்தி யுடையவன். துன்பங்கள் கொண்ட மனத்தினன். நிலபுலன்கள் மிகுதியாக வுடையவன். இவனுக்கு மனைவியர் இருவர்.

7. இவனுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோம் ஆண்பால்
[ரெண்டு
அவனியில் கன்னி ஒன்று அன்புடன் உறுதி கண்டாய்
கவனமாய் மத்தி யத்தில் காளைகள் சேத மாகும்
நவனியில் பெண்பால் தீர்க்கம் நங்கையே மேலுங் கேளே.

7. இவனுடைய உடன்பிறந்தார்களைச் சொல்லுவோம். ஆண்கள் இருவர்; பெண் ஒருத்தி, நிச்சயமாய்த் தோன்றுவர். இடைக்காலத்தில் சகோதரர் நஷ்டமாவர். சகோதரி தீர்க்கமாக விருப்பாள். பார்வதியே! மேலுங் கேட்பாயாக.

8. இப்படி யிருக்குந் தந்தை இவனுக்குத் தாரம் ரெண்டில்
செப்புவோ மிளையா ளுக்குச் செனித்தவ னிவனே
[யென்றோம்
ஒப்புடன் இவன்கு ணத்தை உரைக்கின்றோம் இருநி
[றத்தான்
தப்பித மெண்ணு நெஞ்சன் சங்கரி கேளும் தாயே.

8. இங்ஙனமாக விளங்குகின்ற தந்தையின் மனைவியர் இருவரில், இளையாளுக்குப் பிறந்தவன் இந்த ஜாதகன் என்று சொன்னோம். இவன் குணங்களைச் சொல்லுகின்றோம். கரிய நிறமுள்ளவன், தீங்கு நினையாத மனமுள்ளவன். பார்வதி யம்மையே! கேளுங்கள்.

9. குள்ளமும் உடைய னுவன் கூறுமுன் கோபம் கொஞ்சம்
வள்ளல்மேல் பக்தி யுள்ளான் மர்மவான் ஈகை கொஞ்சம்
தெள்ளிதாய்ப் பொருளும் சேர்ப்பன் செகத்தினில் கீர்த்தி
[கொள்வன்
கள்ளமா மனமும் உள்ளான் காரிழை புகல்றிட் டோமே.

9. குள்ளமானவன். முன்கோபஞ் சிறிதுடையவன். கடவுளின் மீது பக்தியுள்ளவன். மர்மமுள்ளவன். சிறிது கொடைக்குண முள்ளவன். செல்வத்தைச் சேர்ப்பான். உலகில் கீர்த்தி பெறுவான். வஞ்சனையான மனமுடையவன். பார்வதியே! இவ்வாறு நாங்கள் கூறினோம்.

10. யோகமும் பின்னல் உள்ளான் உறுதியாம் மனத்த னுகும்
போகபோக் கியமு முள்ளான் பூமியில் கிருஷி செய்வன்
தோகைமேல் பிரிய முள்ளான் சோம்பலும் கொஞ்ச
[முள்ளான்
வேகமாய் நடக்க வல்லான் மித்திர ருள்ளா னுமே.

10. பிற்காலத்தில் யோக முடையவன். திடமான மனமுள்ளவன். பலவித போகங்களை அனுபவிப்பான். பயிர்த்தொழில் செய்வான். மனைவி மீது விருப்ப முடையவன். சோம்பலும் சிறிது உள்ளவன். விரைவாக நடப்பதில் வல்லவன். நண்பர்க ளுள்ளவன்.

11. சித்திர வீடு செய்வன் செனங்கள்மேல் பட்ச முள்ளான்
நித்தியம செய்பா லிட்டன் நிலையதைத் தவற மாட்டான்
புத்தியான் பொறுமை யுள்ளான் புறங்கிட மில்லா னுகும்
அத்திமா முகனைப் பெற்ற அம்மையே மேலுங் கேளே.

11. அழகிய வேலைப்பாடு மிக்க வீட்டினை யமைப்பான். உறவினர் மீது விருப்ப முடையவன். நெய், பால் இவற்றில் விருப்ப முள்ளவன். தன் நிலையிலிருந்து தவருன். புத்திசாலி. அடக்கமுள்ளவன். வெளியில் தைரியமில்லாதவன் போல் காணப்படுவான். யானைமுகனைப் பெற்ற அம்பிகையே! இன்னுங் கேள்.

12. இன்னவன் அன்னை சேதி இயம்புவோம் மால்நி றத்தாள்
தன்னவள் குள்ள முள்ளாள் தானவள் அதிர்ஷ்ட சாலி
பன்னியே உரைக்க மாட்டாள் பாரினில் கீர்த்தி கொள்வாள்
கன்னியும் பொறுமை யுள்ளாள் காசினம் இல்லா ளாகும்.

12. இவனுடைய தாயின் செய்திகளைச் சொல்லுவோம். கரிய நிறமுடையவள். குள்ளமானவள். அதிர்ஷ்ட முடையவள். பன்னிப் பன்னிப் பேசமாட்டாள். உலகினில் கீர்த்தி பெறுவாள். பொறுமை யுள்ளவள். கோபமில்லாதவள்.

13. கற்புமே யுடையா ளாகும் கனதன முடையாள் மேலும்
அற்பர்கள் உறவு கொள்ளாள் அறமது செய்வா ளாகும்
விற்பன விவேக முள்ளாள் மிருதுவாஞ் சொல்லு முள்ளாள்
நற்புத்தி யுடையா ளாகும் நங்கையே கேளும் தாயே.

13. கற்புடையவள். மேன்மேலும் மிகுந்த செல்வ முள்ளவள். கீழ் மக்கள் சேர்க்கையைக் கொள்ளமாட்டாள். தருமம் செய்வாள். வித்தையும், விவேகமும் உடையவள். மென்மையான சொற்களைப் பேசுவாள். நல்ல புத்தி யுடையவள். பார்வதியே! மேலுங் கேட்பாயாக.

14. [1]இவளுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோம் ஆண்பால்
[நான்கு
நவனியில் கன்னி அவ்வார் நசித்திடும் நானகே தானும்
கவனமாய் ஆண்பால் ரெண்டு கன்னியும் அவ்வார் தீர்க்கம்
....

14. இவளுடைய உடன்பிறந்தார்களைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். ஆண்கள் நால்வர். பெண்களும் அங்ஙனமே நால்வர். இவர்களில் நால்வர் நஷ்டமாவர். சகோதரர் இருவரும், சகோதரிகள் இருவரும் தீர்க்க மாவர்.

15. சாதகன் குணத்தை யாங்கள் சாற்றுவோம் மால்நி றத்தான்
வேதனை யொருவர்க் கெண்ணுன் விரும்புமுன் கோபம்
[கொஞ்சம்
புத்தியும் உடைய னுவன் புத்திரர் அதிக மில்லான்
அத்திமா முகனைப் பெற்ற அன்னையே மேலும் கேளே.

15. ஜாதகன் குணத்தை நாங்கள் சொல்லுவோம். கரிய நிற முடையவன். எவருக்குந் துன்பம் எண்ணுதவன். முன்கோபம் சிறிதுண்டு. நற்புத்தி யுள்ளவன். புத்திர பாக்கியம் மிகுதியாக இல்லாதவன். யானைமுகக் கடவுளைப் பெற்ற தாயே! மேலுங் கேள்.

16. குள்ளமும் உடைய னுவன் குரலது இரண்டு மாகும்
வள்ளல்மேல் பக்தி யுள்ளான் மர்மங்கள் வெளிவி டாதான்
கள்ளவிழ் குழலாள் நேயன் கனதனம் பின்னு லுள்ளான்
மெள்ளவே நடப்பா னுகும் மெல்லியே மேலும் கேளே.

16. குள்ளமானவன். இவன் பேசும்போது இரு குரல்கள் தோன்றும். கடவுட் பக்தி யுடையவன். மனத்தி லுள்ளவற்றை வெளிவிடாதவன். கட்டவிழ்ந்த மலர்கள் சூட்டப் பெற்ற கூந்தலுடன் கூடிய மனைவிக்குப் பிரியமானவன். பிற்காலத்தில் மிக்க செல்வத்தை யுடையவனு யிருப்பான். மெதுவான நடையை யுடையவன். மென்மைத் தன்மை வாய்ந்த பார்வதியே! இன்னுங் கேட்பாயாக.

17. இன்னவன் மணத்தின் காலம் இயம்புவோம் இருபான்
[ஒன்றில்
அன்னவள் கன்னி மூலை அவளுமே வருவா ளென்றோம்
நன்னிய மவள்வரு ணத்தை நாட்டுவோம் இருநி றத்தாள்
கன்னென வார்த்தை யுள்ளாள் காதலி ஒடிச்ச லுள்ளாள்.

---

1. இந்தச் செய்யுளின் நான்காம் வரி ஏட்டில் இல்லை.

17. இந்த ஜாதகன் திருமணக் காலத்தைச் சொல்லுவோம். இருபத்தோராம் வயதில், தென்மேற்கு மூலையி லிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள். அவள் தன்மையைச் சொல்லுவோம். கரிய நிற முடையவள். கரும்பு போல் இனிய சொற்களைப் பேசுவாள். மெல்லிய சரீர முள்ளவள்.

18. வரனுக்கு நேய முள்ளாள் வாக்குகள் தப்பா ளாகும்
கரங்காலில் வலியு முள்ளாள் கபடது கொஞ்ச முள்ளாள்
நிறையவே வார்த்தை சொல்வாள் நிந்தைக ளில்லா ளாகும்
பிறையது போலே செல்வம் பெருகிடும் பின்னுல் தானே.

18. கணவனுக்கு விருப்ப மானவள். சொன்ன சொற்கள் தவறாதவள். இவளுக்குக் கை கால்களில் வலியுண்டு. வஞ்சனையும் சிறிதுடையவள். கிருதியான சொற்களைப் பேசுவாள். பழி யில்லாதவள். பிற்காலத்தில் இவளுக்கு வளர்பிறை போலச் செல்வம் பெருகும்.

19. இவளுக்குப் புத்திர பாவம் இயம்புவோம் ஆண்பால் ஒன்று
தவமுள கன்னி ரெண்டு சட்டமாய்த் தீர்க்கம் மாகும்
உவமுள தந்தை சென்மம் உரைப்பீர்கள் என்று கேட்கத்
தவமுள விசுவா மித்திரர் சாற்றுவோம் கேளுந் தாயே.

19. இவளுக்குப் புத்திர பாவத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். ஆண்மகன் ஒருவன், பெண்கள் இருவர். இவர்கள் மூவரும் தீர்க்கமாக விளங்குவர். ஜாதகனின் தந்தைக்கு, முற்பிறப்பு முதலானவற்றைச் சொல்லுங்கள் என்று பார்வதி தேவி கேட்க, மிக்க தவத்தையுடைய விசுவாமித்திர முனிவர் சொல்லுவார். கேளுங்கள், தாயே!

20. தந்தைதாய் முன்பின் சென்மம் சட்டமாய் மரண காலம்
வந்திடு மிரண்டாம் பாகம் வழுத்துவோம் விபர மாக
எம்மையே இவன்சென் மத்தை இயம்புவோம் போரூர்
[தன்னில்
சந்ததம் வன்னிய வம்சம் சாதக னுதித்தா னம்மா.

20. தந்தை தாயர் முற்பிறப்பு, பிற் பிறப்பு, அவர்கள் மரண காலம் முதலியவற்றை, உறுதியாய் இரண்டாம் பாகத்தில் விவரமாகச் சொல்லுவோம். ஜாதகன் முற்பிறப்பைக் கூறுவோம். திருப்போரூரில், வன்னியர் மரபில் பிறந்தான்; தாயே!

21. பூமியில் பெண்டு பிள்ளை புகழுடன் வாழ்ந்து மேலும்
சாமியாம் [1]ரேணு கைக்குச் சதாவுமே தீபம் வைத்து
நேமியில் ஓர்நாள் தன்னில் நிறுத்தினன் தீபம் தன்னைத்
தீமையா யம்மை யுந்தான் செப்பினள் வார்த்தை தானே.

21. உலகில், மனைவி மக்கள் முதலானவர்களுடன் புகழோடு வாழ்ந்து, மாரியம்மனுக்கு எப்பொழுதும் தீபங்கள் ஏற்றி வைத்துக்கொண்டிருந்தான். ஒரு நாள் தீபம் ஏற்றாமல் தவறினன். பின்வருமாறு மாரியம்மன் கொடிய சாபமிட்டாள்.

22. மறுசென்மம் சைவ சேயாய் வந்துமே சிலநாள் தாமும்
பெருகிய பொருளில லாமல் பிறந்திடம் அதுவும் விட்டுச்
சிறுத்திடு மனமே தானும் செகத்தினில் மனம்வே ருகி
அறுத்திடும் சோதரர் தாமே யாவரும் நட்ட மாவர்.

22. வரும் பிறப்பில், சைவ குலத்தவனுய்ப் பிறந்து, செல்வமில்லாமல் சில காலம் வாழ்ந்து, பிறப்பிடத்தையும் விட்டு நீங்கி, மனத்தில் துன்பங்கள் ஏற்பட்டு, உலக இன்பத்தில் பற்றில்லாமல் இருந்து, சகோதரர் நஷ்டத்தையும் அடைவான்.

23. பின்சென்மம் உத்திர திக்கில் பலமுள பேரூர் தன்னில்
அன்னவன் இக்கு லத்தில் அவனுமே யுதிப்பா னென்றோம்
துன்னிய மனையாள் மக்கள் சுகமுள பூமி யுண்டாய்த்
தன்னினத் துக்கு மேலாய்ச் சட்டமாய் வாழ்வா னுமே.

23. பின் பிறப்பில், வடதிசையில் பலம் பொருந்திய பெரிய ஊரில், இக் குலத்திலேயே இந்த ஜாதகன் பிறப்பான் என்று கூறினேம். மனைவி மக்கள் நிலபுலன்கள் ஏற்பட்டு, தன் இனத்தவர்களை விட மேன்மையான நிலையில் வாழ்வான்.

24. அட்டாறம் அரச னுகி அவருமே நண்டில் உச்சம்
சட்டமாய் வயது தானும் சாற்றுவோம் அறுபான் ஐந்தில்
வட்டமாய்ச் சிம்ம மாதம் வளர்பிறை பூர்வ பக்கம்
கட்டமாம் மார்பு நோயால் காவலன் மரண மாவன்.

24. எட்டா மிடத்துக் குரியவனுகிய குரு கடகத்தில் உச்சமாக இருப்பதால், இவன் மரண காலம் இப்பொழுதென்று உறுதியாய்ச் சொல்லுவோம். அறுபத்தைந்தாம் வயதில், ஆவணி மாதம், வளர்பிறைப் பருவத்தில், மார்பு நோயால் ஜாதகன் மரண மடைவான்.

---

1. மாரியம்மன்

25. முப்பது ஆண்டுக் குள்ளே முயற்சியாய்க் கட்டுக் கோப்புச்
செப்பவா யுத்தி ரத்தில் சிறந்திடுங் கிரகம் தானும்
தப்பிதம் எவையும் இல்லை சங்கைகள் நிவிர்த்தி யாகும்
எப்பவும் சுகமா மென்று இயம்பின மொழிகுன் ருது.

25. முப்பது வருஷங்களுக்குள் தன் முயற்சியால், தான் பிறந்த வீட்டுக்கு வடதிசையில், கட்டுக்கோப்பான நல்ல வீடு ஏற்படும். குற்றங்கள் எவையும் நேரா. தோஷங்கள் விலகும். பின்பு எப்பொழுதும் நலமே யுண்டாகும். நாம் கூறியவை தவரு.

26. இலாபாதி குருவு மாகிக் கனபுதன் சேயு மூவர்
தாபமாய் மூன்றி லேறச் சட்டமாய்ப் பூமி யுண்டு
ஆபத்து வந்த போதும் ஆதவன் தன்னைக் கண்ட
சோபமாய்ப் பனியைப் போலச் சுருக்கினில் திரும் தானே.

26. இலாபஸ்தானாதிபதி குரு, புதன், செவ்வாய் ஆகிய மூவரும் கடகத்தில் சேர்ந்திருப்பதால், நிச்சயமாய் நிலபுலன்கள் ஏற்படும். ஏதேனும் துன்பங்கள் நேர்ந்தாலும் சூரியன் முன்பு பனியைப் போல் விரைவில் அகலும்.

27. அந்திய காலம் தன்னில் அவன்பொருள் தம்மைச் [சொல்வோம்
பந்தமா யிரண்டா யிரம்பொன் பாலகன் தனக்கு உண்டு
சந்தத முதவி செய்வன் தர்மத்தை நிறுத்தி வைப்பான்
சிந்தையி லிருக்குந் தாயே செல்வியே கேட்டி டாயே.

27. கடைசிக் காலத்தில், இவன் மனைவியின் மரணம் ஏற்படும் என்று சொல்லுவோம். இரண்டாயிரம் பொன்களை, தகுந்த முறையில் இந்த ஜாதகன் சேர்ப்பான். எப்பொழுதும் பிறருக்கு உதவி செய்வான். அயலாரது தருமச் செயல்கள் சிலவற்றைத் தடுப்பான். எங்கள் மனத்தில் எக்காலமும் நிலை பெற்றிருக்கும் தாயே! கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 30

1. [1]மந்திரி புதனும் மானில் மங்களன் மேட மாகச்
சந்திரன் வீணை புக்க சனிரவி ராகு வெள்ளி
சிந்துர [2]குடத்தில் தங்கச் செம்பாம்பு சீய மாக
நந்தியும் சென்ம மாக நவிலுவீர் பலனைத் தானே.

1. குருவும் புதனும் மகரத்திலும், செவ்வாய் மேஷத்திலும், சந்திரன் மிதுனத்திலும், சனி சூரியன் இராகு சுக்கிரன் கும்பத்திலும், கேது சிம்மத்திலும் இருந்து, சென்ம லக்கினம் விருஷபமாக உள்ள ஜாதகத்திற்குப் பலனைக் கூறுங்கள்.

	செவ்வாய்	லக்கினம்	சந்திரன்
சனி சூரியன் சுக்கிரன் ராகு	இராசி சக்கரம்		
குரு புதன்			கேது

2. அத்திரி சொல்ல லுற்றூர் ஆணது சென்ன மாகும்
வித்தகன் இல்லந் தன்னை விளம்புவோம் வடதென் வீதி
சுத்தமாய்க் கிழக்கு வாசல் சேத்திரம் தனியாய் நிற்கும்
உத்திரம் திசையில் ஈசன் உறங்கிடும் காளி யுண்டே.

2. அத்திரி முனிவர் கூறுகிறூர். இஃது ஆண்மகன்ஜாதகம். இந்த ஜாதகனது வீட்டைக் கூறுகின்றேம். அது, தெற்கு வடக்காக உள்ள தெருவில், கிழக்கு நோக்கிய வாயிற்படியை யுடையது. இவன் வீடு தனியாக இருக்கும். இவனது வீட்டிற்கு வடதிசையில் சிவன் கோயிலும், ஒருகாளி கோவிலு முண்டு.

---

1. குரு
2. கும்பவீராசி

3. மேற்கினில் மாயோன் தாமு மிலங்காத கோட்டம் உண்டு
ஏற்கவே அதன்மேல் ஓடை எழில்மாரி குண்டம் உண்டு
தெற்கினில் கணேசன் கோட்டம் செப்புவோம் எதிர்வீ
[டில்லே
மார்க்கமாய்ப் புளிநா ரத்தை வளர்ந்திடும் கொல்லே தன்னில்.

3. இவன் வீட்டிற்கு மேற்கில், சிதைந்த விஷ்ணுவின் கோயில் இருக்கும். அதற்கு மேலாக ஓர் அழகிய மாரியம்மன் கோவிலும் உண்டு. அங்குக் குளமொன்றும் உள்ளது. தென் திசையில் பிள்ளையார் கோவில் உண்டு. இந்த வீட்டிற்கு எதிரே வேறு வீடுகள் கிடையா. இந்த வீட்டின் தோட்டத்தில் புளி, நாரத்தை முதலிய மரங்கள் வளர்ந்திருக்கும்.

4. இத்தகை யடையா ளத்துள் இயம்பினேம் சமவூர் தன்னில்
சக்தியாய்ப் பிரம சேயாய்ப் பகர்ந்தனம் இவனின் யோகம்
பெற்றவள் தந்தை வர்க்கம் புத்திர களத்திர யோகம்
சுத்தமாய் முன்பின் சென்மம் செப்புவோம் இந்நூல்
[தன்னில்.

4. இவ்வாறான அடையாளங்களுடன் சம பூமியாக உள்ள அவ்வூரில், இவன் சக்தியுள்ள பிராமணக் குழந்தையாகப் பிறப்பான் என்று கூறினேம். இந்நூலில் இவனைப் பெற்றவளாகிய தாயைப் பற்றியும், அவள் தகப்பனாரைப் பற்றியும், புத்திரர் மனைவி இவர்களின் யோகங்களையும் முற்பிறப்பு, மறுபிறப்புக்களையும் நன்றாக எடுத்துக் கூறுகின்றோம்.

5. தந்தையின் துணைவர் தம்மைச் சாற்றுவோம் ஆண்பால்
[ஒன்று
எந்தையே தீர்க்க மாகும் இதுவுமே மூத்தோ னாகும்
இந்தவன் சேதி சொல்வேன் அவனுமால் நிறத்த னாகும்
பிந்நாள் நேத்ர ரோகம் பெருகிடும் என்று சொன்னேம்.

5. தந்தையினுடன் பிறந்தவர்களில் ஆண்மகன் ஒருவன். இவன் தந்தையே மூத்தவராவார். இவன் தந்தை திருமால் போன்ற கரிய நிறத்தினர். இவருக்குக் கடைசி நாளில் கண் வியாதி வந்து, அதிகமாகக் கஷ்டப்படுவார் என்று கூறியுள்ளோம்.

6. தானபே தங்கள் செய்வன் சல்லிய முடைய னவன்
ஈனமாம் குணங்கள் உள்ளான் இடரான புத்தி யுள்ளான்
மானிலம் வறுமை யுள்ளான் மைந்தராண் இரண்டு என்றேம்
மான்விழி பெண்பால் மூன்று மறைந்திடு மொன்று
[என்றேம்

6. இவன் அடிக்கடி இடம் மாறிக்கொண்டே இருப்பான். அதிகக் கடனுடையவனுவான். ஈழ்த்தரமான குணங்களை யுடையவன். நேர்மாறான புத்தியுடையவன். உலகில் வறுமையால் அல்லல்படுவான். இவனுக்கு இரண்டு ஆண் சந்ததிகளும், மூன்று பெண் சந்ததிகளும் உளவாம். அவைகளில் ஒன்று தவறிப் போகும்.

7. மற்றது இரண்டு பெண்பால் வரன்சுகம் சிலநாள் இல்லே
குற்றமே அடைவா ளாகும் குடும்பமும் வேறே யுண்டு
உற்றவன் உதிக்கா முன்னம் உரைத்திட்டோம்
[இன்னுஞ் சேதி
சுத்தமா யிரண்டி லேதான் செப்புவோம் இவர்க ளுக்கே.

7. மற்ற இரண்டு பெண்களுக்கும் சிறிது காலம்வரை கணவன்மார்கள் அமைவது கஷ்டமாக இருக்கும். அவர்களுக்குக் குற்றங்களும் ஏற்படும். வேறு குடும்பமாகச் செல்ல நேரும். ஜாதகன் தோன்றுவதற்கு முன்பாகவே நடந்த செய்திகள் இவை. மற்றவைகளை இரண்டாம் பாகத்தில் நன்கு உரைப்போம்.

8. இவன்பிதா குணத்தைக் கேளாய் இடரான புத்தி யில்லான்
அவனியில் நல்லோ னவன் ஆனேயின் நிறத்த னாகும்
நவனியில் ஓடிசல் தேகி நளினமாய் வார்த்தை சொல்வன்
பவமுள கிருஷி செய்வன் பரவுப கார னவன்.

8. இவன் தந்தையின் குணத்தைக் கேள். நேரான புத்தியுள்ளவன். உலகில் நல்லவன் இவன் என்று கூறப்படுவான். கரிய நிறத்தினன். ஒல்லியான உடலமைப்பைப் பெற்றவன். சுகமாகப் பேசுதலில் வல்லவன். விவசாயம் புரிபவன். பிறருக்கு உபகாரம்செய்யும் தன்மையினன்.

9. தேவதா பூசை செய்வன் செய்ந்நன்றி மறவா னாகும்
ஏவலா ளுடைய னாகும் எதிரிகள் இல்லா னாகும்
மேவிடு மூலச் சூடு விரையில்நோ யுடையா னென்றேம்
தாமத குணத்தா னாகும் சக்தியே மேலும் கேளே.

9. தெய்வ பூசை புரிவான், செய்ந்நன்றி மறவாதவன். வேலையாட்களை உடையவன். விரோதிகளற்றவன். மூலச்சூட்டு நோயால் வருத்தப்படுவான். இவனுக்கு விரைநோய் ஏற்படும். தாமதமான குணமுள்ளவன். பராசக்தியே! இன்னமும் கேள்.

10. உரோமங்கள் நீட்சி யில்லான் நுவலுப தேசங் கொள்வான்
தீமையை யொருவர்க் கெண்ணுன் தீர்த்தங்கள் தோய்வா
[ஞகும்
நேமியை விருத்தி செய்வான் நிதானமாய்ப் பேச வல்லான்
ஆமதைச் செய்வா ஞகும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

10. நீளமில்லாத தலைமயி ருடையவன். நல்ல உபதேசங்களைப் பெறுவான். பிறருக்குத் தீங்கை எண்ணமாட்டான். புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்வான். பூமியைப் பெருக்குவான். ஆராய்ந்து பேசுவதில் சிறந்தவன். பழிக்கப்படாத காரியங்களையே செய்வான். அம்பிகையே! கேட்பாயாக.

11. இக்குண முடையோ னுக்கு இவனுமே யுதிப்பா ஞகும்
மிக்கவே இவன்கு ணததை விளம்புவோம் மால்நி றத்தான்
தக்கவர் நேசம் கொள்வன் சமர்த்துளான் கபடு முள்ளான்
சிக்கெனப் பொருளுஞ் சேர்ப்பன் தேகமே சமமாம்
[என்ரேம்.

11. இப்படிப்பட்ட குணம் உடைய தந்தைக்கு இந்த ஜாதகன் புத்திரனுய்ப் பிறப்பான். இவன் தன்மைகளைக் கூறுகின்ரேம். திருமாலைப் போல் கரிய நிறத்தினன். நல்லோருடன் நட்புக்கொள்வான். திறமை வாய்ந்தவன். நெஞ்சிலே கபடமும் உடையவன். விரைவிலேயே பொருளும் சேர்ப்பான். சமமான உடலமைப்பைப் பெற்றவன்.

12. மாதுரு இரண்டே யாகும் வளமையா யிளையா ளுக்கு
நீதியால் இவனு தித்தான் நிகழ்த்துவோம் துணைவர் தம்மை
மேதினில் மூத்தோ னுள்ளான் விளங்குவான் இளையோன்
[ஒன்று
சூதிலான் கிருஷி செய்வன் சுகதுக்க முடைய ஞமே.

12 இவனுக்கு இரு தாய்மார்கள் உளர். இவன் இளையவளிடம் பிறந்தான். இவன் உடன்பிறந்தார்களைக் கூறுவோம். இவனுக்கு இவ்வுலகில் மூத்தவன் ஒருவன் உள்ளான். இளையவன் ஒருவனும் உள்ளான். சூது இல்லாதவன். பயிர்த்தொழில் செய்வான். சுகம் துக்கம் இரண்டையும் உடையவனுவான்.

13. கல்வியுங் கொஞ்ச முள்ளான் காலாட்கள் விருத்தி யுள்ளான்
புல்லியர் உறவு கொள்வன் பிதுரில்லம் வாழ்வா ஞகும்
சல்லியங் கொள்ளா ஞகும் சந்தேக மனத்த ஞகும்
அல்லலு முடைய ஞகும் அவன்சம யோக வானே.

13. சிறிதளவே கல்வி உடையவனுவான். வேலையாட்கள் பலர் இருப்பர். கீழ் மக்களுடன் நேசம் கொள்வான். தந்தையின் வீட்டில் வசிப்பான். கடன் வாங்கமாட்டான். சந்தேகப்படும் மனத்தை உடையவன். கஷ்டங்களும் இடையிடையே ஏற்படும். சமமான யோகத்தை உடையவனுவான். (அஃதாவது சுகம் துக்கம் இரண்டும் கலந்தே வாழ்க்கை நடத்த நேரிடும்.)

14. கரமதில் விஷ்ணு ரேகை கருநிறம் வலிவு முள்ளான்
உறன்முறை நேசம் கொள்வன் உத்தமி மனைவி ஒன்று
பெரும்சுதர் ஆண்பால் ஒன்று பெண்ணது மூன்று மாகும்
திருமகன் வயது தீர்க்கம் செப்புவோம் இவனுக் கேதான்.

14. கையில் கரிய நிறமுள்ள விஷ்ணுரேகை உண்டு. பலமுள்ளவன். சொந்தக்காரர்கள் நேசம் உடையவனுவான். கற்புக்கரசியான மனைவி ஒருத்தி இவனுக்குண்டு. சந்ததிகளில் ஆண் ஒன்றும், பெண்கள் மூவரும் உளர். இவனுக்கு நீண்ட ஆயுள் உண்டென்று கூறுவோம்.

15. முனிவரிவ் விதமாய்க் கூற மொழிகுவாள் அம்மன் தாமும்
கனமுள முதல்தா யார்க்குக் காளைக ளுண்டோ சொல்வாய்
சினமிலா ஒருவ னுண்டு சிலநாளில் அன்னிய தேசம்
அணையவே செல்வா ஞகும் அவன்மாதா மரண மெய்தி ;

15. இவ்வாறு முனிவர் சொல்லவும் பராசக்தி உரைக்கின்ருள். இவன் மதிப்புக்குரிய மூத்த தாய்க்குப் புத்திரப் பேறு உண்டோ ? கூறுவீர். கோபமில்லாத ஒரு புத்திரன் உண்டு. அவன், தாய் மரண மடைந்தவுடன் வேறு நாடு செல்வான்.

16. இன்னவன் தாயி ரண்டா மாதென்று சொன்னேம் யாமே
தன்னிலே மணத்தின் காலம் சாற்றுவோம் இருபா னுவில்
கன்னிகை கீழ்ப்பா லாகக் காதலி மாதுர் வர்க்கம்
பின்னையும் வருவா ளாகும் பேசுவோ மவள்கு ணத்தை.

16. இந்த ஜாதகனின் தாய், இரண்டாம் மனைவி (இளையாள்) என்று சொன்னேம். இவனுக்கு இருபதாவது வயது திருமண காலமாகும் என்று சொல்லுவோம். மனைவி கிழக்குத் திசையில் தாய் வர்க்கத்திலிருந்து வருவாள். அவள் குணத்தைப் பற்றி இனிச் சொல்லுவோம்.

17. சிவந்திடு மேனி யாவள் தேகமு முயர மில்லாள்
நவனியில் நல்லோ ளாவள் நற்புத்தி சூடாந் தேகம்
அவனியோர்க் கன்ன மீவள் அன்புள மனத்த ளாகும்
இவளுக்கு வயது தீர்க்கம் இம்மொழி பராசர் கேட்டு ;

17. சிவப்பான சரீர முடையவள். உயரமில்லாதவள். உலகில் நல்லவள் என்று கூறப்படுவாள். நல்ல புத்தி யுடையவள். உஷ்ணமான உடலுடையவள். உலகில் அன்னதானம் செய்வாள். அன்புநிறைந்த மன முடையவள். நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றவள். இந்த வார்த்தையைப் பராசரர் கேட்டுக் கூறுகின்றார்.

18. எப்படித் தாரம் ஒன்று இயம்பினீர் விபரம் சொல்வீர்
செப்புவேன் [1]குடும்பம் தன்னில் சந்திரன் இருப்ப தாலும்
ஒப்புடன் ஏழோன் தானும் உத்தம னாட்சி யாகி
இப்படி யிருப்ப தாலே இயம்பினேம் தாரம் ஒன்றே.

18. இந்த ஜாதகனுக்கு ஒரு மனைவி என்று எவ்வாறு கூறினீர்? அதற்குக் காரணம் என்ன? எனவும், முனிவர் கூறுகின்றார். ஜாதகனுக்குக் குடும்ப ஸ்தானமாகிய மிதுனத்தில், சந்திரன் இருப்பதாலும், களத்ரஸ்தானமாகிய ஏழாவது வீட்டுக்குடையவன் சுபனாய் நல்லாட்சி செய்வதாலும், ஜாதகனுக்கு ஒரே மனைவி என்று கூறினோம்.

19. மறுத்துமே பராசர் சொல்வார் மங்களன் ஏழோன் ஆகி
விரயத்தில் சார்ந்த தாலே விளங்கியே இருப்ப தாலே
குறித்தனந் தாரம் ரெண்டு குறுமுனி சொல்லு கின்றார்
[2]கரியவன் தருமம் கருமம் கலந்துமே குசனைப் பார்க்க;

19. இவ்வாறு முனிவர் கூறியதை மறுத்து, பராசரர் மீண்டும் சொல்லுகின்றார். விருச்சிகத்துக்கு உடையவனாகிய செவ்வாய் விரய ஸ்தானமாகிய பனிரண்டாம் இடத்தில், அஃதாவது மேஷத்தில் இருப்பதால், இவனுக்கு மனைவிமார் இருவரே என்று கூற, முனிவர் மீண்டும் கூறுகின்றார். சனி தரும கர்மாதியாகி, செவ்வாயைப் பார்ப்பதால்;

20. மனைவியும் ஒன்றே யாகும் அபிமானம் ஒன்றுண் டாகும்
துணையென முப்ப தாண்டில் சார்ந்திடும் அந்த மாது
கனமுள பணிக னுண்டாய்க் கங்கையின் குலத்து மாது
பிணையிலாச் சேரு மென்றோம் புண்ணிய வதியே கேளாய்.

20. இந்த ஜாதகனுக்கு மனைவி ஒருத்தியே. அபிமானப் பெண் ஒருத்தி. அந்த மாதின் சேர்க்கை அவனது முப்பதாவது ஆண்டில்

1. குடும்ப ஸ்தானம் : மிதுனம்.
2. சனி

ஏற்படும். மிகுந்த அணிகலன்களுடன் கூடிய வேளாளர் குலமாது, பந்தங்கள் ஏதுமின்றி, இவனை யடைவாள். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

21. புத்திரர் ஆண்பால் ரெண்டு பெண்ணது அவ்வா ருகும்
சித்தமாய் நாலும் தீர்க்கம் சோர்ந்திடும் மூன்று தாமும்
பத்தினி மாதுர் சேதி பகருவோம் சிவந்த மேனி
வித்தகி உயர மில்லாள் மேதினில் வாத தேகி.

21. சந்ததிகளில் ஆண்கள் இருவரும், அவ்வாறே பெண்கள் இருவரும் ஏற்படுவர். அந்நால்வரும் நீண்டநாள் வாழ்வர். ஆனால், அவர்களில் மூவர் முன்னால் தவறிப் போவர். ஜாதகனின் தாயைப் பற்றிய வரலாறுகளை இனிக் கூறுவோம். அவள் சிவந்த மேனியள். பரந்த நோக்கமுடையவள். அதிக உயர மில்லாதவள். வாத சரீரம் பெற்றவள்.

22. பொறுமையும் புகழு முள்ளாள் புருடன்தன் மனம்போல்
[வாழ்வள்
திருமகள் ஒப்ப தாகும் தேவியும் யோக சாலி
கிரகமும் கீழ்ப்பால் ஆகும் [1]கிஞ்சுக ரோக முள்ளாள்
உரைக்கின்றோம் அவள்தன் பூர்வம் உத்தமி கேட்டி
[டாயே.

22. பொறுமையும் புகழும் உடையவள். தன் கணவன் மனம்போல் வாழ்பவள். இலக்குமியைப் போன்றவள். அதிர்ஷ்ட முடையவள். கீழ்ப் பக்கத்தில் வீடு ஏற்படும். காச நோய் உடையவள். அவளது முற்பிறவியைப்பற்றிக் கூறுகின்றோம், கேட்பாயாக.

23. அன்னையின் முன்சென் மத்தை அறைகின்றோம் [2]வாரி
[யோரம்
உன்னுமா வலியி லேதான் உதித்தனள் சைவ வமிசம்
பின்னையும் பட்சி தன்னில் புருடனும் உள்ளா ளாகித்
தன்தனம் உடையா ளாகிச் சந்ததி அதிகம் உண்டாய்;

23. தாயின் முற்பிறவியைப் பற்றிக் கூறுவோம். இவள் கடலோரத்தில் உள்ள மகாபலிபுரம் என்னும் ஊரில், சைவ வமிசத்தில் உதித்தனள். பிறகு, திருக்கழுக்குன்றத்தில் கணவனை யடைந்து, தன் பிறந்தகச்செல்வ முடையவளாய், புத்திர பாக்கியங்களை மிகுதியாகப் பெற்று வாழ்ந்தாள்.

1. காசநோய்
2. கடல்

24. வருவோர்க்கு அன்ன மீந்து மாநிலம் நல்லோ ளாகி
அரன்பத்தி மிகவே கொண்டு அச்சென்மம் ஊழில் லாமல்
மறலியின் பதிக்குச் சென்று மலரயன் வரையப் பட்டு
உறைந்தனள் மறைக்கு லத்தில் உத்தமி கேட்டி டாயே.

24. தனதில்லம் வருகின்ற விருந்தினர்களுக்கு அன்னமிட்டு, உலகத்தாரால் நல்லவள் என்று போற்றப்பட்டு, சிவபக்தி நிறைந்தவளாய், அப்பிறவியில் தீய கருமங்க ளற்றவளாய், இயமனது நகரம் சென்று (இறந்து), பிரம தேவனுல் மீண்டும் படைக்கப்பட்டு, அந்தணர் குலத்தில் தோன்றினுள். அம்பிகையே! கேட்பாயாக.

25. ஆறு ஆண்டு தன்னி லைப்பசி மாதந் தன்னில்
தீரமாய் வாயு நோயால் செல்லுவாள் காலன் பக்கல்
கூறுவோ மிவள்பிற் சென்மம் [1]கூடலி லிக்கு லத்தில்
சேருவாள் சுகமுண் டாகிச் செல்வதி வாழ்வா ளாமே.

25. முப்பத்தாறும் வயதில், ஐப்பசி மாதத்தில், வாயுநோயால் துன்பப்பட்டு மரண மடைவாள். இவளது மறுபிறவியைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். இவள் மதுரையில், பிராமண குலத்திலே உதித்து, சுகத்துடனும், செல்வத்தோடும் இனிது வாழ்வாள்.

26. தந்தையின் முன்சென் மத்தைச் சாற்றுவோந் தவளை
[கீழ்ப்பால்
முந்திய சமவூர் தன்னி லுதித்தனன் கங்கை சேயாய்
வந்திடு மனைவி யுண்டாய் மதலைக ளுள்ளா ளுகிச்
சந்ததம் பூமி யுண்டாய்த் தானவன் வாழு நாளில்;

26. தகப்பனுரின் முற்பிறவியைப் பற்றிச் சொல்லுகின்ருேம். தவளை மலைக்குக் கிழக்கிலுள்ள ஒரு கிராமத்தில், வேளாளர் குலத்தில் பிறந்தான். பிறகு, மனைவியை யடைந்து, பல சந்ததிகள், நிலபுலன்கள் பெற்றவனுக, வாழ்ந்திடும் நாளில்;

27. வந்தவூழ் தன்னைச் சொல்வேன் மறையவன் ஏழை தானும்
தன்மகள் மணங்கள் வேண்டித் தனம்பொரு ளிவன்பால்
[கேட்க
அன்னவன் அம்மை போலத் தந்தவள் மணமு டித்துச்
சின்னுளில் பொருளைக் கேட்கத் தாழ்ந்தசொற் களுமே கூறி,

1. மதுரை.

27. ஏற்பட்ட தீவினையைச் சொல்லுகின்ருேம், கேள். ஓர் ஏழைப் பிராமணன், தன் பெண் திருமணத்திற்காக இவனிடம் வந்து பொருளை வேண்டவும், இவனும் திருமகள் போலக் கேட்ட பொருளையளித்து, அவளது திருமணத்தை முடித்து வைத்து, சிலநாள் சென்று, தான் கொடுத்த பொருளைக் கொடுக்கும்படி கேட்க, அந்தணன் மனைவி இவனை நோக்கி, இழிவான சொற்களைக் கூறி வைதாள்.

28. இப்படிச் சிலநாள் சென்று இணங்கியும் பொருளைக் கேட்க
மைப்படி மறையோன் மாது வேளாளன் தன்மேல் மோகம்
ஒப்புடன் கொண்டு மேதான் உரைத்தனள் சிலேடை
[வார்த்தை
செப்பிய மொழிக்கு வேளான் செவிதனில் கையை வைத்து;

28. இவ்வாறு சிலநாட்கள் சென்று, மறுபடியும் அவர்களிடம் பொருளைக் கேட்டான். அப்பொழுது அவ்வந்தணன் மனைவி, வேளாளனை இவன்மேல் மையலுற்று, பிறகு, இருபொருள் தோன்றும்படி காதல்மொழிகள் கூறினுள். இவன், காதுகளைக் கையினுல் பொத்தி,

29. அம்மொழி சொல்லொ ணுது அருமறைத் தாயே நீதான்
துன்மைகள் அதிகம் நேரும் தோகையிவ் வார்த்தை கேட்டு
என்மனம் போலே செய்வாய் இடருகள் ஒன்று மில்லை
மன்மதன் தனைச்செ யிப்பாய் வருந்தினுள் மறையோர்
[மாது.

29. நற்குலத்திலுதித்த என் தாயைப் போன்றவளே! அத்தகைய பேச்சுக்களைப் பேசாதீர். அதனுல் பாவங்கள் பல உண்டாம் என்ருன். அப்பெண் இம்மொழியைக் கேட்டு, அன்ப! என் மனம்போல் நடந்தால் ஒரு துன்பமும் நேரிடாது. மன்மதனையும் வெல்லுவாய் என்று கூறி வருந்தினுள்.

30. அதற்கிவன் இசையா ளுகி அவனில்லம் செல்லும் போது
குதர்க்கமாய்ச் சொல்லு கின்ருள் கூறிப்பின் சென்மந்
[தன்னில்
விதியினுல் மனையாள் ரெண்டாய் மேவியும் தனிவீ டாகி
நிதமுமே வாழ்வா யென்று நிர்மித்தா ளந்த மாது.

30. அதற்கு இவன் இசையாது தன் வீடுநோக்கிச் செல்லுகையில், அந்தப் பெண், பகைமை யுணர்ச்சியுடன் கூறினுள். மறுபிறவியில், இரு மனைவியரை யடைந்து, தனி வீட்டில் வாழக்கடவாய் என்று அப்பெண் சபித்தாள்.

31. பின்சில நாளி ருந்து பொருளதை மறையோ னீந்து
தன்முறி வாங்கிக் கொண்டான் தனமதை யிவனும்
[பெற்றுத்
தென்திசை யாவுஞ் சென்று சேதுவின் தீர்த்தந் தோய்ந்து
தன்னக ரடைந்து பின்னேன் தா[1]னரி பூசை செய்து;

31. பிறகு சிலநாள் சென்ற பின்னர், பிராமணன் இவனிடம் வாங்கிய பணத்தைக் கொடுத்துவிட்டு, விடுதலைப் பத்திரத்தையும் பெற்றுக் கொண்டான். இவன் அதைப் பெற்றுக்கொண்டு, தென்னுடு முழுவதும் யாத்திரை சென்று, சேது ஸ்நானம் செய்து, தன் நகருக்குத் திரும்பி வந்து, விஷ்ணு பூஜை புரிந்து,

32. மறலியின் பதிக்குச் சென்று வந்தவ னிவனே யென்றேம்
அரன்மனை யாளுங் கேட்பாள் அவனுமுன் சென்மந் தன்னில்
வரநதி குலமு தித்து மறுசென்மம் பிரம்ம சேயாய்
உறையுங்கா ரணங்க ளென்ன உரைப்பீர்கள் விபர மாக.

32. மரணமடைந்து, மீண்டும் இவ்வுலகில் வந்தவன் இவனேயாவான் என்று கூறினேம். சிவபெருமான் மனைவியாகிய அம்பிகை கேட்கின்றுள் அவன் முற்பிறவியில் வேளாளர் குலத்திலுதித்து, இப்பிறவியில் அந்தணர் குலத்தில் வந்து உதிக்கக் காரணம் என்ன? கூறுவீர்களாக.

33. முன்சென்மம் சேது தீர்த்தம் முயன்றதால் குலமு யர்ந்து
அன்னவன் வந்தா னென்றேம் அதுமறை மாதுர் சாபம்
இந்ததோர் சென்மந் தன்னில் இலகிடுந் தாரம் ரெண்டாய்ப்
பின்சென்மம் சொல்லு கின்றேன் புண்ணிய வதியே
[கேளாய்.

33. முற்பிறவியில் சேது ஸ்நானம் செய்ததால், இவன் குலம் உயர்ந்தது என்று சொன்னேம். அந்தணப் பெண்ணின் சாபமிருந்ததால் இப்பிறவியில் இவனுக்கு இருதாரங்கள் என்று கூறினேம். இவனது மறு பிறப்பைப் பற்றிக் கூறுகின்றேம். புண்ணியவதியே! கேள்.

34. வேங்கடம் தன்னி லேதான் விளங்குவோ னிக்கு லத்தில்
தீங்கிலா மாலுக் கேதான் செய்குவான் பணியு மேதான்
அன்னவன் முப்பான் மூன்றில் ஆனிமா தத்தி லேதான்
[1]அந்தகன் பக்கல் சேர்வன் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

---

1. விஷ்ணு.
1. யமன்.

34. அம்பிகையே! கேளாய். இவன் திருமலையில் அந்தணர் குலத்தில் உதித்து, பரம்பொருளான திருமாலுக்குக் கைங்கரியம் செய்திடுவான். தனது முப்பத்து மூன்றும் வயதில், ஆனி மாதத்தில் இறந்துவிடுவான்.

35. சாதகன் முன்சென் மத்தைச் சாற்றுவோம் வள்ளூர்
[தெற்கில்
நீதியாய்ச் சமலூர் தன்னில் நேர்ந்தனன் இக்கு லத்தில்
போதவே பூமி யுண்டாய்ப் புத்திரர் மனைவி யாகி
மேதினில் சுகமாய் வாழ்ந்து வினைகளு மில்லா னுகி;

35. ஜாதகனின் முற்பிறவியைப் பற்றிக் கூறுவோம். திருவள்ளூருக்குத் தெற்கில் உள்ள ஓர் ஊரில், அந்தணர் குலத்தில் தோன்றினன். போதுமான பூமிகளை உடையவனுகி, இவ்வுலகில் குற்றமின்றி, புத்திரர் மனைவியருடன் சுகமாக வாழ்ந்து வந்தான்.

36. காலன்தன் பதிக்குச் சென்று கஞ்சனுல் வயைப் பட்டு
ஞாலமேல் வந்தா னென்றேம் நவிலுவோம் இவனின்.
[யோகம்
சீலவான் நலனைப் போலே செய்குவான் ஊழி தானும்
சாலவே அன்னிய தேசம் சாருவான் பொருளுஞ் சேர்ப்பன்.

36. பிறகு மரணமடைந்து, மீண்டும் பிரம்மனுல் படைக்கப்பட்டு, இப்பூமியில் தோன்றினன். இவனது யோகத்தைச் சொல்லுகின்றேம். நல்லொழுக்க முள்ளவன். இவனுக்கு உள்ள செல்வத்திற் கேற்றவாறே கருமங்களையும் புரிவான். வேறு நாடுகளுக்குச் சென்று பொருள் ஈட்டுவான்.

37. முப்பது ஆண்டு தன்னி லெய்திடும் நிதிநிட் சேபம்
செப்புவோ மிடமுந் தெற்கில் சேட்டனுந் தந்தை யில்லம்
அப்பூமி கிலமு தாகும் அதுவுமே யிவன்பால் சேரும்
ஒப்புடன் அந்தி யத்தில் உதித்திடும் பொருளு மென்றேம்.

37. இவனது முப்பதாவது ஆண்டில், புதையல் கிடைத்திடும். அஃது உள்ள இடத்தையும் சொல்லுகிறேம். பாழாய்ப்போன பெரிய தகப்பனரின் வீட்டில், தெற்குப் பாகத்தில் அஃது இருக்கும். அதுவும் இவனுக்கு வரும். கடைசிக் காலத்திலும் இவனுக்குப் பொருள் கிடைக்கும்.

38. தந்தைநாள் பூமி கொஞ்சம் தானவன் கொஞ்சம் சேர்ப்பன்
வந்தவர்க் கன்ன மீவன் மாடுகள் விருத்தி யுள்ளான்
நொந்திடு பேரைக் காப்பன் நேமியில் நல்லோ னவன்
சந்தத மீகை யுள்ளான் தனமது பெருகி வாழ்வன்.

38. இவன் தந்தை நாட்களில், நிலங்கள் குறைவாக இருக்கும். இவன் நிலங்களை அதிகமாகச் சேர்ப்பான். தன் வீடு தேடி வந்தவர்களுக்கு விருந்தளிப்பான். கால்நடைகள் நிறைந்திருக்கும். கஷ்டப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றுவான். பூமியில் அனைவருக்கும் நல்லவனாக இருப்பான். எப்பொழுதும் தானம் வழங்குவான். பொருளைப் பெருக்கி நன்கு வாழ்வான்.

39. இனத்துக்கு மேலாய் வாழ்வன் எடுத்தகா ரியமு டிப்பன்
கனத்தவர் நேசங் கொள்வன் கட்டுவார்த் தைகளும் [சொல்வன்
மனையது சித்திரம் செய்வன் மகாதீர்த்தந் தோய்வா னுகும்
தனயர்கள் தமைக்காப் பானும் சத்தியே மேலுங் கேளே.

39. தன்னினத்தவர் அனைவரினும் சிறப்பாக வாழ்வான். எடுத்த காரியத்தை முடிப்பான். நல்ல பெரியோர்களின் நட்பைக் கொள்வான். சத்பனையான மொழிகளைப் பேசுவான். வீட்டை, படங்கள் வரைந்த லங்கரிப்பான். புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடுவான். மைந்தர்களை நன்கு வளர்ப்பான். பராசக்தியே! கேட்பாயாக.

40. நாலேழு ஆண்டு மேலாய் நல்கிடும் பலத்த யோகம்
சீலமாய் மாயோ னுக்குத் திருப்பணி வேலை செய்வன்
ஞாலமேல் வறுமை யில்லான் நற்புத்தி அன்ன மீவன்
வேல்விழி மாதர் மோகம் வித்தகி மேலுங் கேளே.

40. இருபத்தெட்டாண்டுகள் நல்ல யோகம் பொங்கிடும். நல்லொழுக்கத்துடன் திருமாலுக்குத் திருப்பணிகள் புரிந்திடுவான். உலகில் ஏழைமையின்றி வாழ்வான். நல்ல புத்தி உள்ளவனுவன். அன்னதானம் செய்வான். அழகிய பெண்களின்மேல் மையல் கொள்வான். நல்ல மனமுடைய அம்பிகையே! கேட்பாயாக.

41. சிலநாட்கள் அன்னிய தேசம் சென்றுமே யுள்ளூர் செல்வன்
நலமுளோர் தம்மால் லாபம் நல்கிடும் கீர்த்தி ஏற்பன்
பலவித லாப முண்டு பரவுப காரி யாவன்
மலையிறை மகளே யாங்கள றைந்தது நடப்ப தாமே.

41. சிறிது நாட்கள் தேசாந்தரத்தில் இருந்துவிட்டுத் தன் சொந்த ஊருக்குப் போவான். நல்லவர்களினுல் இலாபத்தை அடைந்திடுவான். நல்ல புகழ் ஏற்படும். பலவிதங்களில் இலாபம் கிடைக்கும். பிறருக்கு உபகாரம் செய்வான். இமயவாசனின் குமாரியே! நாங்கள் கூறியபடியே நடைபெறும்.

42. அன்பது மூன்று ஆண்டில் அழகிய மகர மாதம்
பின்பக்கம் துதியை தன்னில் பித்தரோ கத்தி னலே
இன்னவ னுடலம் வாடும் இனிவருஞ் சென்மம் சொல்வேன்
துன்மையை விலக்கும் வள்ளூர் சேத்திரந் தனிலு தித்து;

42. ஐம்பத்துமூன்றும், வயதில் தை மாதத்தில், கிருஷ்ணபட்ச துவிதியை நாளில், பித்த ரோகத்தால் இறப்பான். இனி வரப்போகும் பிறப்பைக் கூறுகின்றோம். பாவத்தைப் போக்கும் திருவள்ளூர் என்னும் க்ஷேத்திரத்தில் தோன்றி,

43. அரசர்பா லணுகி யேதான் அதிகாரம் மிகவே கொண்டு
உறன்முறை.மெச்ச வாழ்வன் உதித்திடு காலந் தன்னில்
குருதியின் தசையி லேதான் கூறுவோந் திங்க ளொன்று
அறைகின்றோம் இருபான் நாளும் அம்பிகை யாளே [கேளாய்.

43. அரசர்களை யடைந்து, அதிக அதிகாரம் வகித்து, சுற்றத்தார் புகழும்படி வாழ்வான். இவன் தோன்றுகின்ற காலத்தில், அங்காரக மகா தசையில் இருப்பு ஒரு மாதமும் நாட்கள் இருபதும் ஆம். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

44. பணிதசை பதினெட் டாண்டும் பலன்தனைக் கூறக் [கேளாய்த
துணைவர்க்குச் சுபமும் உண்டு தோன றிடுந் துணைவர் [தாமும்
வினையிலாச் சமமாம் யோகம் பூமியும் பலித மாகும்
கனமுள குடும்ப லேச்சல் காவலன் தனக்கு ரோகம்.

44. இராகு தசை பதினெட்டாண்டின் பலனைச் சொல்லுகின்றோம். கேளுங்கள். சகோதரர்களுக்கு நன்மை பிறக்கும். மற்றொரு சகோதரனும் தோன்றுவான். குற்றமேதுமின்றி சம யோக ஜாதகனுய் இருப்பான். பூமியும் பலிதமாம். குடும்பத்திற்குக் கஷ்டங்களும், குடும்பத் தலைவனுக்கு வியாதிகளும் உண்டாம்.

45. இன்னமும் சிலவே சேதி யியம்புவோம் விபரம் ரெண்டில்
அன்னவன் வீடு பூமி யாபர ணங்க ளெல்லாம்
பன்னுமெண் ணுயிரம் பொன் பகர்ந்தனம் இவனுக் கேதான்
உன்னத தவங்கள் செய்யும் உத்தமி கேட்டி டாயே.

45. இதைத் தவிர, இரண்டாம் காண்டத்தில், வேறு சில செய்திகளும் கூறப்படும். ஜாதகனின் வீடு, பூமி, ஆபரணங்கள் எல்லாம் எண்ணுயிரம் பொன் மதிப்புடையனவாம். நல்ல தவங்களை ஆற்றுகின்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 31

1. மதி[1]விடை நண்டு கேது மந்திரி கன்னி யாக
அதி[2]காரி ரவிசேய் சுங்கன் அடைவுடன் தேளில் தங்க
பதிபுதன் வில்லு ராகு பாங்குள [3]சுருவ தாக
விதிசென மிடப மாக விளம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. சந்திரன் விருஷபத்திலும், கடகத்தில் கேதுவும், குரு கன்னியா ராசியிலும், சனி சூரியன் செவ்வாய் சுக்கிரன் விருச்சிகத்திலும், புதன் தனுசிலும், இராகு மகரத்திலும் தங்கியிருக்கும் நிலையில், விருஷப லக்னத்தில் பிறந்த இந்த ஜாதகருக்குப் பலன்களைச் சொல்லுவீர்;

		லக்கினம் சந்திரன்	
	இராசி	சக்கரம்	கேது
ராகு			
புதன்	சனி சூரியன் செவ்வாய் சுக்கிரன்		குரு

2. பார்வதி கேட்கும் போது பகருவார் பராசர் தாமும்
சீர்புகழ் பெண்பால் சென்மம் செப்புவோம் கீழ்மேல் வீதி
தேரிய சிறந்த பார்வை சிறந்திடு மிலேச்ச சேயாய்
நேரியாய் உதிப்பா ளென்று நிகழ்த்தினர் முனிவர் தாமே.

2. என்று பார்வதி தேவி கேட்கும்போது, பராசரர் சொல்லுவார். இது பெண் ஜாதகம் என்று சொல்லுவோம். பிறந்த வீடு கிழக்கு மேற்கு வீதியில், நல்ல பார்வையான இடத்தில் உள்ளது. இவள் மகமதிய குலத்தில் பிறப்பாள் என்று முனிவர்கள் கூறினர்.

---

1. விருஷபராசி
2. சனி
3. மகரம்

3. தந்தியும் [1]மகர மாகும் சாமுண்டி [2]வில்லில் தங்க
வந்திடு மாரி கீழ்ப்பால் வகையுள கிரிக்கு உத்ரம்
சாலேயுங் கீழ்ப்பால் தங்கும் சட்டமாய் வடக்கில் [3]சேயார்
விந்தையாய் ஏரி மேற்கில் விளங்கிய சிற்றூர் தன்னில்;

3. விநாயகர் கோயில் தெற்கிலும், சாமுண்டி தேவியின் கோயில் மேற்கிலும் உள்ளன. கிழக்கில் மாரியம்மன் கோயிலும் உண்டு. அங்குள்ள ஒரு மலைக்கு வடக்கில் முருகன் கோயிலும், கிழக்குப் பக்கம் சாலை யொன்றும் உள்ளன. மேற்கில் நீர் நிறைந்த ஏரி யொன்றும் உளது. இவ்வாறுன சிறப்புக்களுடன் விளங்கிய சிறிய ஊர் ஒன்றில்;

4. வாசமே செய்வா ளம்மா மாதுரு தந்தை யோகம்
ஆசையாய்ப் பிதுரின் யோகம் அடைவுடன் சகோதர
[யோகம்
நேசமாய் மாமன் யோகம் நிகழ்த்துவோம் முன்பின்
[சென்மம்
தூசுபோல் மனத்த ளான சுந்தரி மேலுங் கேளே.

4. வாசம் செய்வாள். அவள் தாய் தந்தையர் யோகத்தையும், சகோதர யோகத்தையும், மாமனின் யோகத்தையும், முன் பின் பிறவிகளைப் பற்றியும் இந்நூலில் எடுத்துக் கூறுகின்றோம். நன் மனத்தினைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

5. தந்தையின் குணத்தை யாங்கள் சாற்றுவோம் இருநி
[றத்தான்
பந்தமாய்ச் சமதே கத்தன் பாரினில் வாயு தேகன்
சிந்தையில் கபடு கொஞ்சம் சிநேகிதன் மிகவே கொள்வன்
வந்தவர்க் கன்ன மீவன் வாககுகள் தப்பா னென்றோம்.

5. தந்தையின் குணத்தைக் கூறுகின்றோம். அவன் மாநிற முடையவன். சமமான அவயவங்களைப் பெற்றவன். வாயு சரீர முடையவன். மனத்தில் கொஞ்சம் கபடமுடையவன். நண்பர் பலரைப் பெறுவான். தனதில்லம் வந்தவர்களுக்கு உணவளிப்பான். பிறழாத சொல்லினை உடையவன்.

---

1. தென்மேற்கு
2. மேற்கு
3. சுப்பிரமணியர்

6. செட்டுடன் கிருஷி செய்வன் தீரனன் மனத்த னாகும்
சட்டமாய்ப் பேச வல்லான் சற்சன ருறவு கொள்வன்
திட்டமா யெடுத்த வேலே சீக்கிரம் முடிக்க வல்லன்
கட்டமென் றுரைத்தோர் தம்மைக் காவல னுத ரிப்பான்.

6. வியாபாரமும் பயிர்த்தொழிலுஞ் செய்வான். ஒன்றிற்கும் அசைவில்லாத நன் மனத்தைப் பெற்றவன். ஒழுங்காகப் பேசுவதில் வல்லவன். நல்லோர் நட்பைக் கொள்வான். தானெடுத்த வேலையை விரைவில் செய்து முடிப்பான். "கஷ்டம்" என்று கூறி வந்தவர்களுக்குத் தக்க உதவியைச் செய்வான்.

7. முன்கோபங் கொஞ்ச முள்ளான் மகமதைத் தொழுத
[லுள்ளான்
அன்னியர் தமக்கு நேயன் அடைமொழி அதிகம் கூர்வன்
இன்னவன் கரத்தி லேதான் இலகிடும் பத்ம ரேகை
தன்னிலே சுழியு முள்ளான் சகலபாக் கியமும் சேர்ப்பன்.

7. சிறிதளவு முன் கோபமுள்ளவன். அழகிய கவர்ச்சி மிக்க முகத்தை யுடையவன். பிறரால் நேசிக்கப் படுபவன். புகழுரைகளை யதிகமாகக் கூறுபவன். இவன் கையில் பத்மரேகை விளங்குகின்றது. அந்த ரேகையில் சுழியொன்றும் பெற்றுள்ளான். எல்லாவித நன்மைகளையும் அடைவான்.

8. இருதாரம் உடையா னவன் இளையாள்மேல் பட்ச
[முள்ளான்
காவமும் இல்லா னாகும் காளைகள் இல்லா னாகும்
சிறுமையு மில்லா னாகும் சென்றிடம் பெருமை யுள்ளான்
நெறியுமே உடைய னாகும் நீணில முடைய னாமே.

8. இவனுக்கு இரண்டு மனைவியர். இளையவள் மீது அன்புடையவன். கர்வமற்றவன். புத்திரப் பேறு இல்லாதவன். இழிவற்றவன். சென்ற விடமெல்லாம் சிறப்புடையவன். நல்லொழுக்க முடையவன். நீண்ட (அதிகமான) நில புலன்களைப் பெற்றிருப்பான்.

9. இப்படி யிருக்குந் தந்தை இவனுக்குத் தாரம் ரெண்டில்
ஒப்புடன் இளையா ளுக்கு உதித்தவ னிவனே யென்றோம்
மைப்புடன் தாய்க்கு ணத்தை விளம்புவேன் மால்நி றத்தாள்
தப்பிதம் ஒருவர்க் கெண்ணுள் தானவள் சமதே கத்தாள்.

9. இத்தகைய தந்தையின் இரு மனைவியரில் இளையவளுக்கு மகனாகப் பிறந்தவனே இவன். இவனது தாயின் குணத்தைக் கூறுவோம்.

கரிய நிறமுள்ளவள். பிறருக்கு எக்காலத்திலும் தீமையை நினையாதவள். சமமான அவயவங்களைப் பெற்றிருப்பாள்.

10. நெஞ்சினில் கபடு முள்ளாள் நியாயமாய்ப் பேச மாட்டாள்
தன்சொலே மேன்மை யாகச் சாதிப்பாள் கட்டு வார்த்தை
கிஞ்சுக ரோக முள்ளாள் கீர்த்தியும் கொஞ்ச முள்ளாள்
தஞ்சமாய்ப் புருடன் சொல்லைத் தடுத்துமே வார்த்தை
[சொல்வாள்.

10. கபட உள்ளத்தினள். நியாயமாக உரையாட மாட்டாள். தான் கூறிய மொழிகளே சிறந்தவை என்று சாதிப்பாள். கற்பனை உரைகள் பல வழங்குவாள். காசரோ புடையவள். சிறிது புகழும் பெற்றவள். தன் கணவன் கூறும் சொற்களைத் தடுத்து மேலும் மேலும் பேசுவாள்.

11. தந்தையின் வர்க்க மொத்தம் சாற்றுவோம் பதினொன்
[ருகும்
விந்தையா யாண்பால் மூன்று விளங்கிடும் பெண்பா லவ்வார்
எந்தையே யிதற்கு மேலே இலகாது மற்ற வெல்லாம்
கந்தனைப் பெற்ற மாதே கழிறின மொழிகுன் ருது.

11. தகப்பனாரின் வர்க்கத்தைக் கூறுகின்றோம். தந்தையின் கூடப் பிறந்தவர்களது எண்ணிக்கை மொத்தம் பதினொன்று. அவர்களில் ஆண்கள் மூவர்; பெண்கள் ஐவர். இவர்களைத் தவிர ஏனையவர் நிலையார். முருகனைப் பெற்ற பார்வதியே! கூறிய வார்த்தைகள் பிழையா.

12. சாதகி குணத்தை யாங்கள் சாற்றுவோ மிருநி றத்தாள்
நாதனுர் பக்தி மானும் நாயகி வாயு தேகி
வேதனை ஒருவர்க் கெண்ணுள் வித்தகி யூகை சாலி
சீதள குணத்தா ளாகும் சார்ந்திடுங் கோபம் கொஞ்சம்.

12. இந்த ஜாதகியின் குணத்தைக் கூறுகின்றோம். இவள் மாநிற முள்ளவள். கடவுள் பக்தி பூண்டு ஒழுகுவாள். வாயு சரீரம் படைத்தவள். பிறருக்குத் துன்பம் நினையாதவள். நன்மனம் உடையவள். ஆராய்ந்து செயலாற்றும் தன்மையினள். தண்ணிய பண்புடையவள். ஆனல், சிறிது கோபமுடையவள்.

13. புத்தியும் பொருளு முள்ளாள் புண்ணிய சாலி யாகும்
நித்தியம் சுகபு சிப்பாள் நிதானமாய் வார்த்தை சொல்வாள்
தத்திய நெய்பா லிட்டம் தயாளுபு மூடைய ளாகும்
பத்தினி துணைவர் தம்மைப் பகருவோம் கேளு மம்மா.

13. புத்தியும் செல்வமும் உடையவள். நல்ல புண்ணியச் செயல்களைப் புரிபவள். நாள்தோறும் சுகமான உணவினை உட்கொள்ளுவாள். பதட்டமில்லாது உரையாடுவாள். இவளுக்கு நெய் பால் முதலியவைகளில் விருப்ப மதிகம். தாராள மனப்பான்மை உடையவள். தயை மிக்கவள். இவளது சகோதர பாவத்தைக் கூறுவோம். தாயே! கேளுங்கள்.

14. இவளுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோ மைவ ராமே
அவனியில் பெண்பால் நான்கு அவையுமே தீர்க்க மாகும்
பவமுள ஆண்பா லொன்று பெருகாது நட்ட மாகும்
சிவனிடப் பாகத் தாளே செல்வியே மேலுங் கேளே.

14. இவளுடன் பிறந்தவர் ஐவர் என்று கூறுவோம். பெண்கள் நால்வர். இவர்கள் தீர்க்கமாவர். ஆண்மகன் ஒருவன். அவன் இறந்து விடுவான். சிவபெருமானின் இடப்பாகத்தில் வாசம்செய்யும் உமையே! செல்வியே! மேலும் கேளுங்கள்.

15. இப்படி யறுவர் சொல்ல இயல்செய முனிவர் சொல்வார்
எப்படி ஆண்பால் சேதம் இயம்புவீர் முனியே நீர்தாம்
தப்பிதம் மூன்றில் கேது சார்ந்ததால் சகோதர ஞஸ்தி
ஒப்புடன் உதித்தா லுந்தான் உறுதியும் இல்லை தானே.

15. இப்படியாக, பராசர முனிவர் கூறவும், செயமுனிவர் கூறுகின்றார். எப்படி இந்த ஜாதகிக்குச் சகோதர தோஷம் கூறமுடியும்? ஜாதகியின் ஜென்ம லக்னமாகிய விருஷபத்திற்கு மூன்ருவது இடத்தில் இருப்பதால், சகோதர தோஷம் உண்டு. தோன்றினுலும் அவன் நிலைத்து இருக்க மாட்டான். விரைவிலேயே இறந்து போவான்.

16. தந்தையின் முன்சென் மத்தைச சாற்றுவோ மதுரை
[தன்னில்
பந்தமாய் வன்னிய ஞகிப் பாலர்கள் மனைவி யுண்டாய்த்
தந்தன மதிகம் பெற்றுத் தானவன் வாழு நாளில்
வந்தவூழ் தன்னை யேதான் வகையுடன் சொல்லக் கேளாய்.

16. இவள் தந்தையின் முற்பிறவியைக் கூறுவோம். மதுரை நகரத்தில், வன்னியர் குலத்தில் உதித்து, மனைவி மக்கள் உடையவனய், செல்வமும் சிறப்பும் பெற்று, இவன் வாழ்ந்து வந்த நாளில், நேர்ந்த தீவினை யொன்றைக் கூறுகின்றோம். கேளுங்கள்.

17. ஏழையின் பெண்பால் தானும் இவன்வீட்டில் நிசியில்
[வந்து
பாலக னுக்கு வன்னம் பகருவீர் என்று கேட்கச்
சீலமா யளித்துத் தானும் சித்திரி மேலே மோகம்
கோலமா யெண்ணங் கொண்டு கோதையைக் கைப்பி
[டித்தான்.

17. ஓர் ஏழைப் பெண், ஒரு நாள் நள்ளிரவில், இவனில்லம் வந்து தன் குழந்தைக்குச் சிறிது உணவு கொடுங்கள் என்று யாசித்தாள். இவன், உணவு அவளுக்குக் கொடுத்து, அவள்பால் மையல் கொண்டு, அவள் கையைப் பற்றினன்.

18. கைதனை யுதறிக் கொண்டு காவலன் பின்சென் மத்தில்
தையல ரிரண்டு மாகிச் சற்புத்ர னில்லா னுகி
மைவிழி பெண்க ளுண்டாய் மனையாளால் வருத்த
[முண்டாய்
வையகம் தன்னி லேதான் வாழவே சாப மிட்டாள்.

18. அந்தப் பெண் கையை உதறித் தள்ளி, சினங் கொண்டு, மறு பிறவியில் இரு மனைவியரைப் பெற்று, நல்ல புதல்வர் இல்லாமல், பெண்கள் பலர் தோன்றி, மனைவியால் துன்பங்கள் ஏற்பட்டு, உலகில் வாழவேண்டும் என்று இவனைச் சபித்தாள்.

19. இப்படி முனிவர் சொல்லப் பார்வதி கேட்க லுற்றாள்
தப்பிதம் முன்சென் மத்தில் சேர்ந்ததூழ் தீரச் சாந்தி
செப்பிடு மென்று கேட்கச் செயமுனி கூறு கின்றார்
ஒப்புட னிருவ ருந்தான் உறுதியாய் [1]நாகூர் சென்று;

19. இவ்வாறு முனிவர்கள் கூற, பார்வதி கேட்கலானாள். முன் சென்மத்தில் செய்த வினை தீரச் சாந்தியைக் கூறுங்கள் என்று கேட்க, செய முனிவர் கூறுகின்றார். மன வொற்றுமையுடன் இருவரும் நாகூர் சென்று;

20. ஆண்டவன் பாதம் போற்றி அங்குள்ள ஏழை கட்குத்
தோன்றவே நூறு பேர்க்குச் சுசியுடன் அன்ன மீந்து
பூணவே இரண்டு பொன்னைப் புண்ணிய தானம் செய்தால்
வேணதாய்ப் புத்திர னென்று விளங்கிடு மென்று
[சொன்னார்.

1. தஞ்சை ஜில்லாவிலுள்ளது. மகமதியர்களுக்கு முக்கியத் தலம்.

20. ஆண்டவன் பாதங்களில் வணங்கி, அங்கு வாழ்கின்ற ஏழைகள் நூறுபேருக்கு நல்ல உணவளித்து, இரண்டு பொன் தானமும் வழங்கினால், நல்ல புத்திரன் ஒருவன் தோன்றுவான்.

21. இப்படிச் செய்யா னுகில் இலகாது புத்திரன் தானும்
சொற்படி செய்வா னுகில் துலங்கிடும் புத்திர னென்று
செப்புவோ மிவள்முன் சென்மம் தீர்ந்திடும் காஞ்சி தன்னில்
துப்பிலாப் பிரம்ம சேயாய்ச் சாதகி பிறந்தா ளென்றோம்.

21. இவ்வாறு செய்யாவிட்டால் புத்திரப் பேறு உண்டாகாது. சொன்னபடி செய்தால், ஒரு புதல்வன் பிறந்து விளங்குவான். ஜாதகியின் முற் பிறவியைக் கூறுவோம். இவள் காஞ்சிபுரத்தில் அந்தணர் குலத்தில் பிறந்தாள் என்று சொன்னோம்.

22. முன்சென்மம் பிரம்ம சாதி முயற்சியாய்ப் பிறந்து மேலும்
இச்சென்மம் மிலேச்ச சாதி இலகிய கார ணத்தை
உச்சித மாகச் சொல்லும் உமையவள் கேட்கும் போது
மிச்சமாய்ப் புசண்டர் தாமும் மேதினில் சொல்ல லுற்றார்.

22. முன் சென்மத்தில் அந்தணர் குலத்தில் மேன்மையுறப் பிறந்து, இப் பிறவியில் மகமதியக் குலத்தில் பிறந்த காரணத்தைத் தக்கபடி கூறுங்கள் என்று பார்வதி கேட்கும்போது, புசண்ட முனிவர் கூறலானார்.

23. குளிப்பது மில்லை பூசை குணமுட னில்லை தானும்
சலிப்புட னிச்சென் மத்தில் சாதகி செனித்தா ளென்றோம்
நயப்புடன் குளிக்க வேதான் நாயகன் பதந்து திக்கத்
துணிவுடன் வாழ்வா ளென்றோம் சுந்தரி மேலுங் கேளே.

23. குளிப்பதில்லை, நல்ல தேவதா பூசை யில்லை. ஆகையால் தான் ஜாதகி இப்பிறவியில் இந்தக் குலத்தில் உதித்தாள் என்று கூறினோம். இப்பொழுது புண்ணிட தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்வதாலும், இறைவனது திருவடிகளைப் பூசிப்பதாலும் நன்கு வாழ்வாள் என்று கூறினோம். பார்வதியே! மேலுங் கேளுங்கள்.

24. இவளுக்கு வேட்ட கந்தான் எமன்திசை தனிலி ருந்து
குணமுள சிவந்த தேகன் கொள்ளுவாள் ஏழு ஆண்டில்
தவமுள அவட்குப் புத்திரர் சாற்றுவோம் ஆண்பால் ஒன்று
நவமதில் பெண்பால் ஒன்று நாட்டுவோம் கேளு மாதே.

24. இந்த ஜாதகிக்குக் கணவன் வீடு தென் திசையில் ஏற்படும். நல்ல குணமுள்ளவனும், சிவந்த நிறமுடையவனுமான ஒருவன், இவளுடைய ஏழாவது வயதில் மணந்து கொள்ளுவான். இவளுக்கு ஆண் ஒன்று, பெண் ஒன்றுமாக இரு சந்ததிகள் உண்டு என்று கூறுவோம். உமையே! கேட்பீர்களாக.

ஜாதகம் 32

1\. நந்தியும் செனன மாக ராகுவு மைந்தில் தங்க
மந்தனும் நவத்தி லாக மால்புகர் தசம தாகச்
சந்திரன் விரயம் புக்க சேய்குரு பானு கேது
தந்தலா பத்தி லேறச் சாற்றுவீர் பலனைத் தானே.

1\. சென்ம லக்கினம் விருஷபமாகவும், லக்கினத்துக்கு ஐந்தாமிடமாகிய கன்னியில் ராகுவும், சனி ஒன்பதாமிடமாகிய மகரத்திலும், புதனும் சுக்கிரனும் பத்தாமிடத்திலும், சந்திரன் விரய ஸ்தானமாகிய பன்னிரண்டிலும், இலாபஸ்தானமாகிய பதினொன்றில் செவ்வாய் குரு சூரியன் கேது ஆகிய கிரகங்களும் அமைந்திருந்தால் உண்டாம் பலன்களைக் கூறுவீர்.

கேது குரு சூரியன் செவ்வாய்	சந்திரன்	லக்கினம்	
புதன் சுக்கிரன்	இராசி சக்கரம்		
சனி			
			ராகு

2\. குறுமுனி புகலு கின்றார் குறித்தன மாண்பால் சென்மம்
பெறுந்தாதைக் கில்லம் சொல்வேன் பூதவா கனத்தாள் [தேவி
கரிமத யானை யுத்ரம் கௌதமர் மாரி வாயு
அரன்கோட்டம் பால தாகும் [1]அழகேசன் வாச லாமே.

2\. அகத்திய முனிவர் சொல்லுகின்றார். இஃது ஆண்மகனது ஜாதகம். இவன் பிறந்த, தந்தையின் வீட்டைப் பற்றிக் கூறுகின்றேன். காளிதேவி, விநாயகர் ஆகியோர் கோயில்கள் வீட்டுக்கு வடக்கில் உள்ளன. மாரியம்மன் வடமேற்கில் வாசம். சிவன் கோயில் ஒன்று வீட்டுக்கு அருகில் உள்ளது. வடக்கு நோக்கிய வாயிலை யுடையது, இவன் பிறந்த வீடு.

3\. அருகினில் சந்து முண்டு அணுகிய சிறுவூர் ஆகும்
வருகுவா னிரண்டாம் சென்மம் வடுகர்தங் குலமே யாமே
பெருமன்னை தந்தை யோகம் பேதையாள் புத்திர யோகம்
திருமகன் முன்பின் சென்மம் செப்புவோ மிந்நூல் தன்னில்.

1\. குபேரன்.

3\. வீட்டுக்கு அருகில் சந்து ஒன்றுண்டு. இன்னமான சிறியதொரு ஊரில், வடுகர் வமிசத்தில், தன் தந்தைக்கு இரண்டாம் பிறப்பாகப் பிறப்பவன் இந்த ஜாதகன். இவனது தாய் தந்தையர், மனைவி, புதல்வர் ஆகியோர்கள் யோகங்கள், ஜாதகன் முற்பிறப்பு மறுபிறப்புக்கள் முதலிய அனைத்தையும், இந்தச் சோதிட சாஸ்திரத்தில் நாங்கள் சொல்லுவோம்.

4\. தாதைக்குத் தாரம் ரெண்டில் தரித்திடு முதல்மா தின்ற
நீதியாய் மைந்தன் தானும் நிகழ்த்துவோ மிவனின் தந்தை
போதவே துணைவர் காணான் பூமியில் தனியாய் வாழ்வன்
ஓதுவார் பராசர் தாமும் உரைத்திட்டீர் மறுதாய் ஒன்று.

4\. ஜாதகன் பாட்டனுக்கு மனைவியர் இருவர். அவர்களில் முதல் மனைவி பெற்ற புதல்வனுவன் இந்த ஜாதகனின் தந்தை என்று சொல்லுவோம். உடன்பிறந்தார்கள் இல்லாதவனும், உலகில் தனித்து வாழ்வான். பராசரர் கேட்கின்றார். இந்த ஜாதகன் தந்தைக்கு மறு தாய் ஒருத்தியுண்டென்று கூறினீர்கள்.

5\. அதற்குமே சுதர் களுண்டோ அறிவிப்பீர் முனியே நீர்தாம்
அதிசதி யொன்று தீர்க்க மாரண மவ்வா ருகும்
சதியிலாக் கன்னி சேதி சாற்றுவோம் சிவந்த மேனி
துதிசெய்வோர்க் குதவு வாளாம் தோகைபோல் சாயல் [ஒக்கும்.

5\. அவளுக்குப் புதல்வர்கள் உள்ளனரோ என்று நீர் தெரிவிப்பீராக. அவளுக்கு ஒரு பெண் பிறந்து தீர்க்கமாக விளங்குவாள். ஒருத்தி பிறந்து சில காலத்தில் மடிவாள். குற்றமற்ற அந்தப் பெண்ணின் செய்தியைக் கூறுவோம். சிவந்த உடல். தன்னைப் புகழுவோருக்கு உபகாரம் செய்வாள். மயில்போன்ற சாயலை யுடையவள்.

6\. சமயோகம் வறுமை காணாள் சாதமும் குறைவு ருதாள்
அமைந்திடு வரனும் உத்ரம் அவளுக்குச் சுதர்கள் தோடம்
நியமவர் அருளி னாலே எய்திடு மாண்பால் ரெண்டு
பவமிலாப் பெண்பா லவ்வார் பெருகிடும் தீர்க்க மாக.

6\. இன்பமும் துன்பமும் சமமாக உடையவள். தரித்திர மில்லாதவள். போஜன சௌக்கியம் குறையாதவள். அவளுக்குக் கணவனும் அவளுக்கு வடக்குத் திசையிலிருந்து வாய்ப்பான். அவளுக்குப் புத்திர தோஷம் உண்டு. ஆயினும் ஒழுக்கமுள்ள பெரியோர்களின் அருளினால், ஆண்கள் இருவரும் பெண்கள் இருவரும் பிறந்து தீர்க்க ஆயுளுடன் விளங்குவர்.

7. மங்கையும் தீர்க்க சீவி மாரன்தன் சேதி சொல்வேன்
சங்கையாம் மனத்த னுகும் தங்கிடும் பித்த பாதை
சிங்கம்போல் கோப முண்டு சிலேடையாய்ப் பேசு வானும்
பொங்கின கும்ப மொப்பப் பூமியில் சீவிப் பானும்.

7. பெண் ஒருத்தி தீர்க்க வயதுடன் வாழ்வாள். அவள் கணவன் வரலாற்றினைக் கூறுகின்றோம். சந்தேகமுள்ள மனத்தினன். அவனைப் பித்த ரோகம் வாட்டும். சிங்கத்தைப் போன்று சினம் உள்ளவன். இருபொருள் தோன்ற வார்த்தைகளைக் கூறுவான். நிறைகுடத்தைப் போலப் பல நலங்களும் நிறைந்து வாழ்வான்.

8. அன்னையின் சுகமில் லாதான் அடைந்தாரை ஆத ரிப்பான்
பொன்பணி சேர்ப்பா னுகும் பிதாவுக்குத் தாழ்வு முதான்
கன்னியர் மோக னுவன் காளைகள் பனையேர் விருத்தி
துன்மையை யெவர்க்கு மெண்ணுன் தொடுவழக் கதனில்
[செல்லான்.

8. தாயினல் நன்மைகளைப் பெறமாட்டான். தன்னை வந்தடைந்தவர்களைக் காப்பாற்றுவான். பொன்னும் ஆபரணங்களுஞ் சேர்ப்பான். தன் தந்தை இருந்த நிலையில் இவனும் வாழ்வான். பெண்களிடம் மையல் கொள்வான். கால் நடைகள், பனைமரங்கள், ஏர்கள் விருத்தி புடையவன். மனத்தில் எவர்க்கும் தீங்கு நினையாதவன். வீண் வழக்குகளில் தலையிட மாட்டான்.

9. ஆதிரைக் கடக ராசி அனுகுவா னந்தப் பாலன்
பாதக மனஞ்செல் லாதான் பதர்கொஞ்ச முடைய னுகும்
காதலி யொன்றே யென்றோம் காளைகள் ஆண்பால் மூன்று
சீதள வதனம் போன்ற செல்விமார் இருவ ராகும்.

9. திருவாதிரை நட்சத்திரம் கடக ராசியில் இந்தப் பாலகன் தோன்றுவான். பாவமான செயல்களில் மனத்தைச் செலுத்தாதவன். சிறிதளவு கோபமுள்ளவன். இவனுக்கு மனைவி ஒருத்தியே. சந்ததிகளில் ஆண்கள் மூவரும், சந்திரனை யொத்த அழகியரான பெண்கள் இருவரும் ஆவர்.

10. உடன்கூடி வாழ்வ னுகும் உரைக்கின்றோம் தந்தை சேதி
விடவுரை பகரா னுகும் வீண்பழி ஏற்கா னுகும்
கடகமும் அம்மி நாளில் கலப்பனும் யூகை சாலி
படையில்முன் செல்லா னுகும் பண்போர்க்கு மன்ன மீவன்

10. இவன் எல்லோருடனும் கூடி வாழ்வான். இனி ஜாதகன் தந்தை வரலாற்றை உரைக்கின்றோம். அவன் கடகராசியில், புனர்பூச நட்சத்திரத்தில்

பிறப்பான். மிகவும் ஆராய்ந்து செயலாற்றுபவன். போர்க்களத்தில் முன்னணியில் செல்லமாட்டான். நற்குண முடையவர்களுக்கு உணவளிப்பான்.

11. பொறுமையும் பெருமை யேற்பன் போசனப் பிரிய னுகும்
வருவோரை ஆத ரிப்பான் மருவிடும் நாபிச் சூடு
குறையென்றோர்க் குதவி செய்வன் குத்திரம் பேசா னுகும்
அறிவுளான் கல்வி மானும் அவன்ஞாதி உறவு மாவன்.

11. பொறுமையும் பெருமையும் ஏற்பான். போஜனத்தில் விருப்பமுடையவன். தன் வீடு நோக்கி வருகின்றவரை ஆதரிப்பான். நாபிச் சூட்டினல் வருந்துவான். துன்பமடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். பிழைபடப் பேசாதவன். அறிவுள்ளவன். கல்வியிற் சிறந்தவன். தாயாதியருடன் நேசங் கொள்வான்.

12. பந்துவால் வேரூர் பூமி பாலகன் விரயம் செய்வன்
துண்டமாய்க் கூறு னுகும் சோம்பலுங் கொஞ்ச முண்டு
வண்டிவா கனமு முண்டு மாற்றானை உறவு கொள்வன்
கண்டிதம் பேசா னுகும் காலிகள் விருத்தி யுண்டு.

12. உறவினர் வழியாக வேற்றூரில் உள்ள நிலத்தை அழிப்பான். நறுக்காகப் பேசமாட்டான். சிறிதளவு சோம்பலும் உடையவன். வண்டி முதலிய வாகனங்கள் உண்டு. பகைவனை நேசம் கொள்வான். கண்டிப்பாகப் பேசமாட்டான். கால்நடைகள் விருத்தியுள்ளவன்.

13. என்னகா ரணத்தி னுலே இவன் துணை தோடம் சொன்னீர்
ஒன்பதில் சனியுந் தங்க உயர்கேது லாப மேற
அன்னையு மாறில் மாற அணுகாது துணைவர் தாமும்
துன்மையாய் நாபிச் சூடு தோன்றுங்கா ரணங்க ளெவ்வார்.

13. எந்தக் காரணத்தினல் இவனுக்குச் சகோதர தோஷம் உண்டு என்று கூறினீர்கள்? இலக்கினத்துக்கு ஒன்பதாம் இடத்தில் சனியும், லாப ஸ்தானமாகிய பதினொன்றில் கேதுவும் இருப்பதாலும், மாத்ருகாரகன் ஆறில் மாறுவதாலும் சகோதர தோஷம் உண்டு. நாபிச் சூட்டு நோய் அதிகமாக ஏற்படுவதற்குக் காரணம் யாது?

14. புதன்புகர் கூடி பத்தில் பொருந்தின பலத்தால் நேரும்
இதுவன் றிப் பூர்வம் தன்னில் இவன்சில கொடுமை
[செய்தான்
அதனாலே நேர்ந்த தென்றோம் அறிவிப்பீ ரந்தச் சங்கை
வதிபன்தன்பூர்வம் தன்னை யறைகின்றோம் முனியே கேளும்

14. புதனும், சுக்கிரனும் பத்தாமிடத்தில் பொருந்தி யிருப்பதால் ஈாபிரோய் ஏற்படும். இதைத் தவிரவும், இவன் முற்பிறவியில் சில கொடுமைகளைச் செய்துள்ளான். அதனுலேயே இத்தகைய பலன்கள் ஏற்பட்டன. அவற்றைத் தெரிவியுங்கள். தந்தையின் முற்பிறவியைப் பற்றிக் கூறுகின்ரேம்; முனிவரே! கேளுங்கள்.

15. சொக்கர்வாழ் பாண்டி யுத்ரம் சிறுஷரில் வேளா ளுகத்
தக்கநன் குடும்பி யாகித் தனமது பெருகி யேதான்
மிக்கவே வாழும் நாளில் மேவின வினையைச் சொல்வேன்
குக்கலுக் கன்ன மீயாக் குறையொன் றுசேர்ந்த தென்ரேம்.

15. சோம சுந்தரக் கடவுள் திருக்கோயில் கொண்டுள்ள மதுரைக்கு வடக்கில், ஒரு சிற்றூரில், வேளாளர் குலத்தில், தகுதியான குடும்பமுடையவனுய்ச் செல்வம் மிகுந்து, அறிவு பெருகி, சுகமாக வாழ்ந்திருக்கும் காளில், ஏற்பட்ட தோஷமொன்றைக் கூறுகின்ரேம். நாய்க்குச் சோறிடாத பிழையொன்று இவனை வந்தடைந்தது.

16. அன்னிய மாது பேரில் அடாநிந்தை சொன்ன போது
கன்னிகை வருத்த முற்றுக் கழறின சாபங் கேண்மோ
துன்மையாய் வார்த்தை யென்மேல் செப்பின பாவிக்
[கேதான்
பின்வருஞ் சென்மந் தன்னில் பெற்றதாய் சுகமு மின்றி;

16. வேறு பெண் ஒருத்தி மீது அடாத பழியொன்றை இவன் கூறிய போது, அப்பெண் மனம் வருந்திக் கூறிய சாபத்தைக் கேளுங்கள். என்மீது அக்கிரமமாக அடாப்பழியைக் கூறிய பாவியே! வரும் பிறவியில் பெற்ற தாயினுல் சுகம் ஏதுமின்றியும்,

17. துணைவரு மில்லா தாகித் தொல்புவி தன்னில் வாழ்வாய்
பிணையாகச் சொல்லி யேதான் சென்றனள் மாது தானும்
வினைவேறு மில்லை யென்ரேம் வித்தகன் மரண மாகிக்
கனமுள பிரமன் லக்கம் [1]கமலமாங் குலமு தித்தான்

17. சகோதரர்கள் இல்லாமலும், இந்தப் புவியில் உன் வாழ்வு அமைக என்று கூறிச் சென்றனள். அதைத் தவிர வேறு தோஷம் ஒன்று மில்லை. பின்பு மரணமடைந்து, பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு, அந்தணர்குலத்தில் பிறந்தான்.

---

1. அந்தணர்.

18. பெண்ணது சாபத் தாலே பெற்றதாய் ஆறில் மாள்வள்
அண்ணன்தம் பிகளு மின்றி அணுகிடும் பித்த வாயு
குன்னிய மனத்த ளுகிக் குவலயம் தன்னில் வாழ்வான்
கண்ணன்தன் தங்கை யாளே கழறின குணத்தா னுக்கு;

18. முற்பிறப்பில் ஏற்பட்ட பெண்ணின் சாபத்தால், இவனை ஈன்றெடுத்த தாய் இவனது ஆறுவது வயதிலேயே இறந்துபோவாள். அண்ணன் தம்பிகள் எவருமில்லாமல் இவன் பித்தவாயு நோயினுல் துன்பப்படுவான். மனம் நொந்து வருத்தத்துடன் இவ்வுலகில் வாழ்வான். திருமாலின் தங்கையாகிய பார்வதியே! இங்ஙனம் கூறப்பட்ட குணமுடையவனுக்கு;

19. உதிப்பனும் இந்தப் பாலன் உரைக்கின்ரே மிவன்கு
[ணத்தைச்
சதியிலா மனத்த னுகும் சிவந்தமெய் வாத தேகி
அதிதிபோல் வார்த்தை யுண்டு யாவர்க்கும் நல்லோ னுவன்
துதிசெய்தோர்க் கன்ன மீவன் தோகையர் மோக னுவன்.

19. இந்த ஜாதகன் பிறப்பான். இவன் குணத்தைக் கூறுகின்ரேம். வஞ்சகமில்லா உள்ள முடையவன். சிவந்த சரீர முடையவன். வாத சரீரம் உள்ளவன். மிகவும் இனிமையாகப் பேசுவான். யாவர்க்கும் நல்லவனுவான். தன்னைப் புகழ்ந்தவர்களுக்கு உணவளிப்பான். பெண்களிடம் மோகம் உடையவனுவான்.

20. செய்ந்நன்றி மறவா னுகும் திருப்பணி வேலை செய்வன்
ஐயமென் ரேரைக் காப்பன் அடாநிந்தை கூரு னுகும்
மெய்யுமே தினியும் பொன்னும் மகிழ்ச்சியாய்த் தேட
[வல்லன்
கைதனில் கோதுமை ரேகை கஞ்சமாம் ரேகை யுண்டு.

20. செய்ந்நன்றி மறவாதவன். கோயில் திருப்பணிகள் புரிவான். யாசிப்பவர்களை ஆதரிப்பான். அடாத வார்த்தைகளை ஒருபோதும் பேச மாட்டான். இவன், நிலம் பொன் முதலிய செல்வங்களைத் தேடுவதில் திறமை வாய்ந்தவன். இவனது கரத்தில் கோதுமை ரேகையும், பத்மரேகையும் பொருந்தி யிருக்கும்.

21. தந்தைக்கு மேலாய் வாழ்வன் தரணிகள் பலவூர் சேர்ப்பன்
விந்தையாய்ப் பேச வல்லன் விருந்தோர்மேல் பிரிய னுகும்
சுந்தர முடையோ னுகும் செகராசர் பேட்டி கொள்வன்
முந்தின தலங்கள் செல்வன் உயர்வான குடும்பி யாவன்.

21. தன் தந்தையைவிடச் சிறப்புள்ளவனாக வாழ்வான். இப்புவியில் பல கிராமங்களைத் தனது உடைமையாக்குவான். நகைச்சுவை ததும்பப் பேசுவதில் வல்லவன். விருந்தினர்மீது விருப்பமுள்ளவன். மிகவும் அழகிய உடலமைப்பைப் பெற்றவன். அரசர்களைப் பேட்டி காண்பான். புண்ணியத் தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்வான். உயர்ந்த குடும்பியாக வாழ்வான்.

22. பாலகன் தனக்கு யோகம் பகர்ந்தகா ரணங்கள் சொல்வாய்
[1]ஆலமும் கன்னி யாக அந்தணன் லாபம தங்க
[2]நீலனும் தர்மகர்மன் நீள்ரவி புகர்க்கு ரெண்டில்
சாலவே யிருப்ப தாலே சாமரை யோக முண்டு.

22. இந்த பாலகனுக்கு இவ்வித யோக முண்டாகுமென்று கூறிய தற்குக் காரணங்களைக் கூறுங்கள். இராகு கன்னியிலும், குரு லாபஸ்தான மாகிய பதினொன்றிலும், சனி தர்ம கர்மாதிபதியாகியும், சூரியன் சுக்கிரனுக்கு இரண்டாமிடத்திலும் இருப்பதால் சாமரை யோக மொன்றும்;

23. பர்வத யோக மொன் று பகருவோம் வேசி யோகம்
திருதிய யோகம் சொன்னேம் செகமதில் வறுமை காணன்
அரசர்க்கு இவன் சொல் மேன்மை அதிகாரத் தொழிலு [மேற்பன்
இருஇல்லம் செய்வா னுகும் இருநான்காண் டதன்மேல் [யோகம்.

23. பர்வத யோகம் ஒன்றும், வேசி யோகம் ஒன்றுமாகிய மூன்று யோகங்கள் இவனுக்குக் கூறினேம். உலகில் வறுமையைக் காண மாட்டான். மன்னனும் இவன் சொல்லை மேன்மையாகக் கருதுவான். நல்ல அதிகாரமுடைய தொழிலை ஏற்பான். இரு வீடுகளைக் கட்டுவான். எட்டு வருஷங்களுக்குமேல் யோகம் உண்டு.

24. அதுமுதல் ஐம்ப தாண்டும் அம்புலி போலே யோகம்
நிதிமிகப் பெருக்க மாகும் நினைத்தகா ரியங்க ளோங்கும்
விதவித லாப மேலும் விளம்புவோம் பின்பால் சேதி
புதையலும் கூடும் என்ருேம் புகர்தசை அந்தம் தன்னில்.

24. அதுமுதல் ஐம்பது வயதுவரை வளர்பிறைச் சந்திரனைப்போல் யோகவானுகத் திகழுவான். செல்வமும் பெருகும். எண்ணிய காரியம் கைகூடும். விதவிதமான இலாபங்கள் உண்டாம். பிற்பகுதியில் பலன்களைக் கூறுகின்ருேம். சுக்கிர மகா தசையின் இறுதியில் இவனுக்குப் புதையலும் கிடைக்கும்.

---

1. ராகு,
2. சனி,

25. தன் துணை முன்பெண் ணென்று சாற்றுவோம் தீர்க்க மாக
அன்னவள் தன்மை சொல்வேன் அழகுண்டு சிவந்த மேனி
கன்னென மொழியு முண்டு கனத்தபூ ஷணமு மேற் ள்
பின்னமில் லாத தேகி பொய்யது புகலா ளாகும்.

25. ஜாதகனுக்கு மூத்த சகோதரி யொருத்தி தீர்க்கமாக விளங்குவாள். அவள் தன்மையைக் கூறுகின்ருேம். அழகுடையவள். சிவப்பு நிறத்தினள். இனிமையாகப் பேசுபவள். விலையுயர்ந்த ஆபரணங்கள் பல அணிவாள். குற்றமற்ற உடலமைப்புக் கொண்டவள். பொய்யே பேசாதவள்.

26. வரனுமே வடபால் நேரும் மா துரு கிளேயி லேதான்
பெரும்சுத ராணபால் மூன்று பெண்ணது அவ்வார் தீர்க்கம்
திருமக ளொப்ப வாழ்வள் சிறுத்தோருக் கன்ன மீவள்
அரிவையும் தீர்க்க சீவி அம்பிகை யாளே கேளாய்.

26. இவளுக்குக் கணவன், தாய் வர்க்கத்தில் வடதிசையிலிருந்து வாய்ப்பான். இவள் மூன்று ஆண் மகவையும் மூன்று பெண் குழந்தைகளையும் பெறுவாள். இலக்குமியைப் போல் சிறப்புற வாழ்வாள். எம்மையடைந்தோருக்கு உதவி புரிவாள். நீண்ட ஆயுளை உடையவள். அன்னையே! கேட்பாயாக.

27. பின்துணை ஆண்பா லொன்று பெண்ணது ரெண்டு தீர்க்கம்
அன்னவர் சேதி பின்பால் அறிவிப்போம் தாயே கேளும்
இன்னவள் மணத்தின் கால மறைகின்ருேம் இருப [தாண்டில்
கன்னிகை வடபால் நேரும் கழறுவோம் அவள்கு ணத்தை.

27. இவளுக்குப் பிறகு ஓர் ஆணும் இரண்டு பெண்களும் ஜாதகனுக்கு இளையவர்களாகத் தோன்றுவர். அவர்கள் செய்திகளைப் பிற்பகுதியில் கூறுவோம். அன்னையே! கேளுங்கள். ஜாதகன் திருமண காலத்தைச் சொல்லுகின்ருேம். இவனது இருபதாவது வயதில், வடக்குத் திக்கிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள், அவள் குணத்தைக் கூறுகின்ருேம்.

28. இருநிற முடைய ளாகும் இன்பச்சொல் இதமாய் வார்த்தை
பெரியோர்போல் வார்த்தை யுண்டு பிழையதை எவர்க்கு [மெண்ணுள்
அரிமனை ஒப்ப தாகும் அன்னமும் அன்பா யீவள்
குறையுளோர்க் குதவி செய்வள் குவலயம் நல்லோ ளாவள்.

28. மாநிறமுள்ளவள். இனிய சொற்களைக் கூறுவாள். கற்றறிந்த பெரியோர் போலவே பேசுவாள். எவருக்கும் தீங்கு நினைக்காதவள்.

விஷ்ணுவின் பத்தினியாகிய இலக்குமி போன்றவள். கஷ்டப்படுகிறவர்களுக்கு உதவி செய்வாள். உலகத்தாருக்கு நல்லவள்.

29. பாவையும் தீர்க்க சீவி பகவானின் தொண்டு பூண்பள்
காரிகை கல்வி மானும் காளைகள் பலத்தைச் சொல்வேன்
வீருது சுதர்கள் தாமும் விட மூலம் அஞ்சி லேறக்
கூறினோம் அந்தச் சங்கை குழவியின் பூர்வம் கேளாய்.

29. நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றவள். கடவுளுக்குத் தொண்டு புரிவாள். கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தவள். இவனுக்குப் புத்திரபாவத்தைக் கூறுகின்றோம். புத்திரர்கள் உண்டாக மாட்டார்கள். எனெனில், இலக்னத்துக்கு ஐந்தாம் இடத்தில் இராகு இருப்பதால் இவ்வாறு கூறினோம். இவன் முற்பிறவியைக் கேளுங்கள்.

30. மாரனின் பூர்வம் சொல்வேன் வடங்குவேங் கடத்து
[மேல்பால்
தீரமாய் ரெட்டி வமிசம் செனித்துமே கிருஷி செய்து
பாரியு மதலை யுண்டாய்ப் பாலகன் வாழு நாளில்
கூறுவோம் வினையை யாங்கள் குறைசெய்தான் தாய்க்கு
[மேதான்.

30. ஜாதகனின் முற்பிறவியைக் கூறுகின்றோம்; கேட்பாயாக. வடக்கிலுள்ள வேங்கடத்துக்கு (திருமலைக்கு) மேற்கில் ரெட்டியார் குலத்தில் பிறந்து, பயிர்த்தொழில் புரிந்து, வாழ்ந்து வரும் நாளில், ஏற்பட்ட ஒரு தோஷத்தைக் கூறுகின்றோம். இவன் தன் தாய்க்கே குறைபுரிந்தான்.

31. குறையதைப் புகல்வி ரையா கோதையின் வார்த்தை
[கேட்டுச்
சரியிலா வார்த்தை சொல்லச் சாற்றுவாள் சாபம் தானும்
உறையாது சுதர்கள் தாமும் உதிக்கும்பின் சென்மம்
[தன்னில்
பிறவாது பிறக்கில் தீதாம் பேசினார் பராசர் தாமும்.

31. தன் தாய்க்கு யாது குறைபுரிந்தனன் என்பதைக் கூறுங்கள். தன் மனைவியின் பேச்சைக் கேட்டுத் தாயைப் பார்த்துத் தாறுமாறான வார்த்தைகளைக் கூறினான். அவள் சாபமிட்டாள். இப்பிறவியில் புத்திரப் பேறு ஏற்படாது. மறு பிறவியில் ஏற்படும். இப் பிறவியில் புத்திரப் பேறு ஏற்படினும் தங்காது. பராசரர் கூறுகின்றார்.

32. அதுவொரு தோட மாச்சு அறைகின்றோம் வேறு ஒன்று
பதியினில் உரகன் வாசம் பரலோகம் சேர்த்தா னென்றோம்
வதிபனு அந்தி யத்தில் வாய்ப்புண்ணால் மரண மாகி
விதியவன் வரையப் பட்டு விளங்கினான் இந்தப் பாலன்.

32. அது ஒரு தோஷம். தவிர மற்றொன்றும் சொல்லுகின்றோம். இந்த ஜாதகன் தனதில்லத்தில் வந்த பாம்பைக் கொன்றான் என்று கூறினோம். இந்த ஜாதகன் கடைசி நாளில் வாய்ப்புண்ணால் மரணமடைந்து, மீண்டும் பிரமனால் படைக்கப்பட்டு, இக்குலத்தில் தோன்றினான்.

33. மாதுரு சாபத் தாலும் மாநாகம் கொன்ற தோடம்
மேதினில் சுதர்கள் காணுன் விளம்புவோம் கிரிகை யொன்று
காதலி தானு மாகக் [1]கனல்மலை தனக்குச் சென்று
நீதியாய்க் கிரியைச் சுற்றி நிலமனுக் கருச்சித் தேத்தி;

33. தாயின் சாபத்தாலும், நாகத்தைக் கொன்ற தோஷத்தாலும் இவனுக்கு இவ்வுலகில் புத்திரப் பேறு ஏற்படாது. இவை தீர்வதற்கான ஒரு சாந்தியைக் கூறுவோம். இவனும் இவன் மனைவியும், திருவண்ணாமலைக்குச் சென்று, மலைப் பிரதட்சிணம் செய்து, அருணாசலேச்சுரருக்கு அருச்சனை முதலியவை செய்து, துதித்து;

34. மறைமாது மூவ ருக்கு மஞ்சள்குங் குமங்கள் சீப்பும்
நரைமலர் சொர்ண மீந்து நாயகி தானும் போற்றி
அரனடி ஏழு பேர்க்கு அன்னமு மன்பா யீயத்
திருகான அன்னை சாபம் தீர்ந்திடு மென்று சொன்னோம்.

34. பிறகு, பிராமணப் பெண்கள் மூவருக்கு மஞ்சள், குங்குமம், சீப்பு, மலர், பொன் முதலியவை வழங்கி, அம்மனையும் தரிசித்து, சிவனடியார் எழுவர்க்கு உணவளித்தால், அன்னையின் சாபம் நீங்கப் பெறும் என்று கூறினோம்.

35. நாகதோ டங்கள் தீர நவிலுவோம் கிரிகை யொன்று
நாகமும் சிலையில் செய்து நன்மாரிக் கோட்டம் தன்னில்
ஆகம விதிபோல் வைத்து அந்தணர் தசம்பே ருக்குப்
பாகமாய் அன்ன மீயப் [2]பணிதோடம் நீங்கு மென்றோம்.

35. நாக தோஷம் தீர மாற்றுக் கூறுவோம். கல்லினால் நாகத்தின் உரு ஒன்று செய்து, நல்ல மாரியம்மன் கோவிலில், ஆகமத்தில் கூறிய

---

1. திருவண்ணாமலை
2. பாம்பு

படி பிரதிட்டை செய்து, பத்துப் பிராமணர்களுக்குச் சுவையுள்ள உணவு அளிக்க, நாக தோஷம் நீங்கும்.

36. சொற்படி செய்வா னுகில் தோன்றிடும் ஆண்பா லொன்று
மைப்படி பெண்பால் ரெண்டு வறைகுவோம் தீர்க்க மாகச்
சொற்படி செய்வா னுகில் தோன்ருது தோன்றில் தீதாம்
அப்பணி சடையோன் தேவி அருளிய மொழிகுன் ருது.

36. நாம் கூறியபடி செய்வானுயின், ஒரு புத்திரனும், இரு புதல்வியருந் தோன்றித் தீர்க்கமாவர் என்போம். நாம் கூறியபடி செய்யானுயின் புத்திரப் பேறு உண்டாகாது. அவ்வாறு உண்டானுலும் நிலைத்திரா. கங்கை நீரைத் தலையில் தரித்த பரமசிவனின் பத்தினியாகிய பார்வதியே! கூறிய சொற்கள் மாரு.

37. பெற்றமா தாவின் சேதி பேசுவோ மிருசி கப்பள்
குற்றத்தை எண்ணு ளாகும் கொடுமையைக் காட்டா
[ளாகும்
உற்ருேர்கள் மதிக்க வாழ்வள் உவமையாய்ப் பேசு வாளாம்
வித்தகி வறுமை காணுள் மேன்புத்தி யுடைய ளாமே.

37. இவனைப் பெற்ற தாயின் வரலாற்றைக் கூறுவோம். கருஞ்சிவப்பு நிறமுள்ளவள். உலகில் பிறருக்குத் தீங்கை எண்ணமாட்டாள். கொடுமையை வெளிக் காட்டாதவள். தன் உறவினர்கள் மதிக்கும்படி வாழ்வாள். உவமானங்களைக் காட்டிப் பேசும் இயல்பினள். நல்ல மனம் படைத்தவள். ஏழைமை யறியாதவள். மேன்மையான புத்தி உடையவள்.

38. அன்னையும் இரண்டு மாகும் அனுகிய முன்தாய்க்
[கென்ருேம்
தன்துணை யாண்பால் காணுள் சக்தியும் ஒருத்தி யாகும்
அன்னையின் துணைவி தானும் அனுகுவாள் மறுதா யாக
பின்னேர்க்கு ஆண்பா லொன்று பேதையு மிரண்டு தீர்க்கம்.

38. தாய்மாரும் இருவராவர். இவன் தாய் மூத்தவளிடம் பிறந்தவள். இவளுக்குச் சகோதரன் இல்லை, சகோதரி ஒருத்தியுண்டு. இவள் அன்னையின் சகோதரி மாற்றுந் தாயாக வருவாள். இளைய தாய்க்கு ஆண் சந்ததி ஒன்று உண்டு. பெண்கள் இருவர் உளர். அவர்கள் நீண்ட ஆயுளுடையரா யிருப்பர்.

39. மாதுலன் குணத்தைச் சொல்வேன் மன்னர்கள் பேட்டி
[கொள்வன்
சாதிப்பன் சிலவே சங்கை சிவந்தமெய் கல்வி ரெண்டு
பேர்தனம் சேர்ப்பா னுகும் புவிராசர் தம்மா லுய்வன்
மேதினி பின்னல் சேர்ப்பன் விகடங்கள் கூறு வானும்.

39. மாமனின் குணத்தைக் கூறுகின்ருேம். மன்னரைப் பேட்டி காண்பான். அரிய செயல்களைச் செய்து முடிப்பான். சிவந்த உடலுடையவன். இருவிதக் கல்வி உள்ளவன். மிக்க செல்வத்தைச் சேர்ப்பான். மன்னர்களை யடைந்து பிழைப்பான். பூமியைச் சேர்ப்பான். நகைச் சுவை ததும்பப் பேசுவான்.

40. தவத்தினுல் சுதர்கள் தோன்றும் சத்திமா ரிருவ ராகும்
நவனியில் ஆண்பால் ஒன்று நல்கிடும் தீர்க்க மாகப்
பவமன மில்லா னுகும் பரவுப காரி யாகும்
சிவனருள் வயது தீர்க்கம் சிறப்புடன் வாழ்வா னுகும்.

40. பல விரதங்கள் இருந்து, புத்திரப் பேறு அடைவான். பெண்கள் இருவர் தோன்றுவர். ஆண் சந்ததி ஒன்று உண்டு. அவன் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்று விளங்குவான். உலக வாழ்க்கையில் ஈடுபடாத மனமுடையவன். பிறருக்கு உதவி செய்பவன். பரமனருளால் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றுச் சிறப்புற வாழ்வான்.

41. அன்னையின் பூர்வம் சொல்வேன் அருணைக்கு உத்தி ரத்தில்
சின்னவூர் தன்னி லேதான் செனித்தனள் கோகு லத்தில்
கன்னிகை சுபமாய் வாழுங் காலத்தில் வினையைச்
[சொல்வேன்
முன்னேர்கள் தாகம் கேட்க உதவுவேன் என்று சொல்லி;

41. தாயின் முற்பிறப்பு வரலாற்றைக் கூறுகின்றேன். திருவண்ணுமலைக்கு வடக்கில் உள்ளதொரு சிறிய கிராமத்தில், இடையர் சேரியில் பிறந்தாள். அவள் நன்கு வாழ்ந்துவரும் நாளில் ஏற்பட்ட குற்றத்தைச் சொல்லுவோம். ஒரு பெரியவர் தாகம் என்று பால் கேட்கும்போது, தருகின்றேன் என்று சொல்லி;

42. பத்துநீர் கலந்த ளித்தாள் பணமது பெற்றுக் கொண்டு
குற்றங்கள் நேர்ந்த தென்ருேம் கூறுவோம் வேறு ஒன்று
பித்தனர் பூசைக் காகப் பசும்பாலா மென்று சொல்லிக்
குத்தமாய்க் கொதித்த பாலைக் கொடுத்தனள் அதுவோர்
[தோடம்.

42. பணம் வாங்கிக்கொண்டு தண்ணீரைக் கலந்து பாலைக் கொடுத்தாள். இஃது ஒரு தோஷமாயிற்று என்று கூறினேம். வேறு தோஷத்தையும் கூறுகின்ருேம். சிவபூசைக்குப் பசும்பால் தருவதாகக் கூறி, கெட்டுப் போனதும், காய்ச்சியதுமான பாலை அளித்தாள். அதுவும் ஒரு தோஷமாயிற்று.

43. இப்படிச் சிலவே தோட மெய்தின பலத்தி னாலே
மைப்படி மாதுர் நாசம் ஆண்துணை காணு ளாகும்
செப்புவோம் இவள்பிற் சென்மம் திருவள்ளூர் தன்னி
[லேதான்
ஒப்புவாள் வைசியச் சேயாய் உத்தமி கேட்டி டாயே.

43. இவ்வாறு சில தோஷங்கள் ஏற்பட்ட காரணத்தால், இவன் தாயின் அழிவும் ஏற்பட்டது. சகோதரர்களும் இல்லாதவ னானன். இவனது மறுபிறப்பைக் கூறுவோம். திருவள்ளூரில் வைசியக் குடும்பத்தில் பிறப்பான். உத்தமியே! கேட்பாயாக.

44. இரவியின் தசைகா லத்தில் இவன்தந்தை கண்டங் காணும்
மறலியைக் காணு னுரும் மதிதசை காலம் தன்னில்
திருமகன் முப்ப தாண்டில் செப்புவோந் தந்தை கண்டம்
மறுசென்மம் பனைக்காட் டூரில் வருகுவான் சைவச்சேயாய்.

44. சூர்ய மகா தசையில் இவன் தந்தைக்கு ஒரு கண்டம் ஏற்படும். ஆனல் மரணமடைய மாட்டான். சந்திர மகா தசையில், ஜாதகனது முப்பதாவது வயதில் தந்தைக்கு மரணம் ஏற்படும் என்று கூறுகின்றோம். மறுபிறவி பனங்காட்டூரில் வைசியனுய்ப் பிறப்பான்.

45. இருபது எட்டு ஆண்டில் இயம்புவோ மன்னை கண்டம்
திருமகன் தனக்குச் சொல்வேன் செம்பொனின் தசைகா
[லத்தில்
அறுபது ஏழு ஆண்டில் அணுகிய மேட மாதம்
மறலியின் நாடு சேர்வன் வறைகின்றோ மிவன்பின் சென்மம்

45. இவனது இருபத்து எட்டாவது வயதில் தாய்க்கு மரணம் ஏற்படும். ஜாதகனுக்கு மரண காலத்தைச் சொல்லுவோம். குரு மகா தசையில் அறுபத்தேழாம் வயதில், சித்திரை மாதத்தில் இறந்து போவான். இவனது மறு பிறவியைக் கூறுகின்றோம்.

46. தில்லையில் மறைக்கு லத்தில் செனிப்பனும் பாலன் தானும்
வல்லவன் யோகச் சேதி வறைகின்றோ மினிமே லாகக்
கல்வியால் வேளுர் செல்வன் காதலி வர்க்கந் தன்னில்
சல்லியன் தசையில் சென்று தங்கர் அந்தம் சேர்வன்.

46. சிதம்பரத்தில், அந்தணர் குலத்தில் தோன்றுவான். இவனது யோகங்களை இனிக் கூறுகின்றோம். கல்வி கற்க வேற்றூருக்குச் செல்வான். மனைவி வர்க்கத்தினரின் ஊருக்குச் சுக்கிர மகா தசையில் சென்று வசித்து, கடைசிக் காலத்தில் தன்னூரை அடைவான்.

47. முன்னவன் யோகஞ் சொன்னேம் விபரமாய்ப் பின்பால்
[சொல்வேன்
இன்னவன் செனன காலம் இரலைநாள் கடைப்பா தத்தில்
வன்கேது தசையோ ராண்டு திங்களும் ரெண்டே யாகும்
பன்னுவோம் பலனை யாங்கள் பார்வதி கேட்டி டாயே.

47. இதுவரை ஜாதகன் யோகங்களை உரைத்தோம். பிற்பாகத்தில் விவரமாக மற்றவற்றைச் சொல்லுவோம். இவனது பிறப்புக் காலம் அசுவினி நட்சத்திரம் கடைசி பாதம்; கேது மகா தசையில் இருப்பு; ஒரு வருஷம், இரண்டு மாதம். நாங்கள் இந்தப் பலன்களைக் கூறினேம், பார்வதியே! கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 33

1. நந்தியும் செனன மாக ரவிபுதன் மூன்றி லேற
சந்திரன் லாப மேறச் சனிராகு குசனும் பத்தில்
மந்திரி யிருநான் காக வெள்ளியும் கேது நாலில்
இந்தவார் கோளும் நின்ருல் இயம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. இலக்கினம் விருஷபமாக இருந்து, லக்கினத்திற்கு மூன்றில் சூரியனும் புதனும் தங்கி, பதினொன்ருமிடத்தில் சந்திரனும், பத்தாமிடத்தில் சனி ராகு செவ்வாயும், குரு எட்டாமிடத்திலும், சுக்கிரனும் கேதுவும் நான்காமிடத்திலும் இருந்தால் எற்படும் பலனைக் கூறுங்கள்.

சந்திரன்		லக்கினம்	
சனி செவ்வாய் இராகு	இராசி சக்கரம்		சூரியன் புதன்
			கேது சுக்கிரன்
குரு			

2. சுந்தரி கேட்கும் போது செயமுனி கூறு கின்ருர்
இந்தசேய் ஆணும் சென்மம் இல்லமும் கீழ்பால் வாசல்
முந்தின நகர மாகும் உயர்வான செட்டும் ஓங்கும்
இந்திரன் திசையில் மாரி இறையவர் கோயி லுண்டு.

2. பார்வதி கேட்கும்போது, செயமுனிவர் கூறுகின்ருர். இஃது ஆண் மகன் ஜாதகம். இவனது வீடு கிழக்கு நோக்கிய வாயிலை உடையது. சிறப்புள்ள பட்டணம். அங்கு உயர்வான வாணிகம் நடைபெறும். கிழக்குத் திசையில் மாரியம்மன் கோயிலும், பிற கடவுளர் வாசஞ்செய்யும் கோயில்களுமுள்ளன.

3. அறுசம யத்தோர் தோய அணுகிடும் அவ்வூர் தன்னில்
துருவசக் கரங்கள் எங்கும் தோன்றிய வடையா ளங்கள்
திருவுறை மாளி வாடை செனிப்பனும் செட்டி சென்மம்
வருணிப்போம் குடும்பச் சேதி மங்கையே கேட்டி டாயே.

3. ஆறு சமயத்தாரும் நீராடும் வகையில் ஒரு நதி அங்குப் பெருகும். துருவ சக்கரங்கள் எங்கும் தோன்றும் அடையாளங்களுள்ள செல்வம் நிறைந்த மாளிகையில், வைசியனுய்ப் பிறப்பான் இந்த ஜாதகன். இவனது குடும்ப வரலாறுகளைச் சொல்லுவோம். பார்வதியே! கேட்பாயாக,

4. இவன்பிதா குணத்தைச் சொல்வோம் இன்பமாய் வார்த்தை [கூர்வன்
பவமன மில்லா வாழ்வன் பண்டிதஞ் செய்வா னுகும்
தவசிக ளுறவு கொள்வன் சங்கரி தியானம் செய்வன்.
அவனியோர் மதிக்க உய்வன் அற்பமாய்க் கல்வி யென்ருேம்.

4. இவன் தந்தையின் குணத்தைக் கூறுவோம். இனிமையாகப் பேசுவான். வாழ்க்கையில் பற்றில்லா மனத்தினன். மருத்துவம் செய்வான். முனிவர்கள் நேசங் கொள்வான். பார்வதியைத் தியானம் செய்வான். மாநிலத்தார் மதிக்கும்படி வாழ்வான். கல்வியறிவு சிறிது உள்ளவன்.

5. தந்தையின் இல்லம் வாழான் சகலரை வசியம் கொள்வன்
பந்துவை ஆத ரிப்பன் பலர்பிணி தீர்ப்பா னுகும்
வந்தவர்க் கன்ன மீவன் பலமுள இல்லம் சேர்ப்பன்
கந்தன்மேல் பக்தி கொள்வன் கஞ்சமா நிறத்த னுகும்.

5. தகப்பனர் வீட்டில் வசிக்கமாட்டான். பலரையும் வசப்படுத்திக் கொள்ளுவான். சுற்றத்தாரை ஆதரிப்பான். பலருடைய நோயைப் போக்குவான். விருந்தினர்களுக்கு உணவளிப்பான். மாளிகை போன்ற வீடுகளைக் கட்டுவான். முருகன்மீது பக்தி செலுத்துவான். செந்தாமரை போன்ற நிறமுடையவன்.

6. ஆதியில் தனமு மில்லான் அன்னையால் சுகமு மில்லான்
சூதிலான் ஒருவர்க் கஞ்சான் தோகையின் தன்ருல் யோகம்
கியாதியும் அதிகம் ஏற்பன் கௌரவ குடும்ப மேற்பன்
பேர்தனம் சேர்ப்பா னுகும் புண்ணியத் தலங்கள் செல்வன்.

6. இளமையில் செல்வ மில்லாதவன். தாயினுல் சுக மடையாதவன். வஞ்சனை இல்லாதவன். ஒருவருக்கும் பயப்படாதவன். மனைவியால் யோகத்தை யடைவான். பெரும்புகழ் உடையவன். மதிப்பாகக் குடும்பத்தை நடத்துவான். மிகுந்த செல்வத்தைச் சம்பாதிப்பான். புண்ணியத் தலங்களுக்கு யாத்திரை செய்வான்.

7. தன்துணை காணு னுகும் சாற்றுவீர் அந்தச் சங்கை
அன்னையும் ஆதில் மாண்டு அணுகிடும் பின்தாய் ஒன்று
கன்னிக்குச் சுதர னேகங் கலந்திடும் யாவும் தீது
மன்னன்போல் ஒருவன் தீர்க்கம் வறைகின்ருேம் அவன்கு [ணத்தை.

7. உடன்பிறந்தா ரில்லாதவன். இவன் தாய் இளமையிலேயே மாண்டுபோவாள். பின்பு மாற்ருந்தாய் ஏற்படுவாள். அவளுக்கும் பல புதல்வர்கள் தோன்றுவர். மிகுதியானவர் இறந்துபோவர். அரசனைப்போல்

மேன்மையுடன் ஒருவன் நீண்ட ஆயுளைப்பெற்று வாழ்வான். இவன் குணத்தைக் கூறுகின்றோம்.

8. சொல்லிடு வசன மெல்லாம் சுத்தமாம் சொகுசு னுண்பன்
நல்லவ னுகி வாழ்வன் நாற்காலி விருத்தி யற்பம்
சொல்லது சுருக்க மாகும் தோகைவா கனனைப் போற்றும்
அல்லல்கள் பாதி மாரு அணுகிடும் என்று சொல்வோம்.

8. அவனது சொற்கள் பிழையின்றி இருக்கும். சுகமான உணவை உண்பான். நல்லவன் என்று கூறும்படி வாழ்க்கை நடத்துவான். கால் நடைச் செல்வம் சிறிதே பெற்றவன். மொழிகளைச் சுருக்கமாகக் கூறுவான். மயில் வாகனனுகிய முருகனை வணங்குவான். கஷ்டங்களில் பாதி நீங்காமல் இருக்கும் என்று கூறுவோம்.

9. குறுமுனி தொழிலுஞ் செய்வன் கோவலர் மெச்ச வாழ்வன்
திருகிலா ஒன்ருய் வாழ்வன் தேவிமார் மூவ ராகும்
பெருஞ்சுதர் ஆண்பால் ரெண்டு பேதையும் ஒன்று தீர்க்கம்
திருதிய மாது வுக்குச் செப்புவோம் புத்திர பாவம்.

9. அகத்தியர் தொழிலைச் (தமிழ்க் கல்வி போதிப்பது) செய்வான். மன்னர்கள் மெச்சும்படி வாழ்வான். மாறுதல் இல்லாது ஒரு சீரான வாழ்க்கையை நடத்துவான். இவனுக்கு மூன்று மனைவியர். ஆண்கள் இருவரும், பெண் ஒருத்தியும் பிறந்து தீர்க்கமாக வாழ்வர். மூன்றும் மனைவிக்குப் புத்திர பாவம் கூறுவோம்.

10. பெரியவர் ஒருவ ராலே பொன்தொழில் செய்வா னுகும்
வருமவன் காலஞ் சொல்வீர் ஆறஞ்சு நாலாண் டின்மேல்
[1]மறலியின் திசைபக் கத்தில் வருகுவார் தபசி தாமும்
அருமையாய் வாத சித்தி அவர்களால் அணுகு மென்ருேம்.

10. பெரியவர் ஒருவரது நட்பினுல் பொன் வேலைகள் (இரசவாதம்) புரிவான். பெரியவர் வரும் காலத்தை யறிந்து சொல்வீர். முப்பத்து நான்காம் ஆண்டுக்கு மேல் தென் திசையிலிருந்து ஒரு தவமுனி வருவார். இரசவாத சித்திகளை அவரால் பெறுவான் என்ருேம்.

11. சிவபூசை செய்வா னுகும் தேறினேர் தொண்டு பூண்பன்
தவசிகட் கன்ன மீவன் தனமது பெருக்கஞ் செய்வன்
அவனியோர் மதிப்புக் கொள்வான் அணுகிடும் வேறு [இல்லம்
இவனுக்கு வயது தீர்க்கம் ஈச்வரி கேட்டி டாயே.

---

1. தென்திசை

11. சிவபூசை புரிவான். பெரியோர்களுக்குச் சேவை செய்வான். துறவிகட்கு உணவளிப்பான். செல்வத்தைப் பெருக்குவான். உலகத்தார் மதிப்பைப் பெறுவான். வேறு வீடு வாங்குவான். நீண்ட ஆயுளைப்பெற்றவன். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

12. தந்தையின் பூர்வந் தன்னைச் சாற்றுவோம் வாரி யோரம்
விந்தையாய் நவபா டாணம் மேன்மையாம் நகரம் தன்னில்
வந்தனன் நதியின் வம்சம் வளமையாய் வணிபம் செய்து
பைந்தொடி மதலை யுண்டாய் பந்துவுக் கெசமா னுகி;

12. தகப்பனுரின் குணத்தைக் கூறுவோம். கடலோரத்தில் உள்ள அழகான நவபாஷணம் என்ற பட்டணத்தில், வேளாண் மாபில் பிறந்து, நன்கு வியாபாரம்செய்து, மனைவி மக்களை அடைந்து, சுற்றத்தினருக்கெல்லாம் தலைவனுக இருப்பான்.

13. வினையதைப் புகலக் கேண்மோ வீண்பழி யொருபெண் [பேரில்
இனங்களுஞ் சொல்லும் போது இவனுமே அதைய றிந்து
சினமுளன் மாதை நீக்கத் திகில்கொண்டு மாது தானும்
துணைவிபோல் எண்ணு மல்தான் தூறுகள் செய்த பாவி;

13. இப்படி இருக்கும்போது, அவனுக்கு எற்பட்ட தீவினையைக் கேளுங்கள். இவன் வீட்டில் சகோதரிபோல் வளர்ந்துவந்த ஒருபெண்மீது அவள் உறவினர் பழிகளைக் கூறினர். இவனும் அதையறிந்து, கோபத்துடன் அந்தப் பெண்ணை விலக்கி வைத்தான். அச்சம்கொண்டு, அப்பெண்ணும் சகோதரிபோல் நினையாது தாறுமாருன செயலைச் செய்த பாவியாகிய;

14. உன்னுடை வமிசம் நாஸ்தி உதிக்கும்பின் சென்மந் தன்னில்
தன்துணை யில்லா தாயும் தாய்சுகம் இன்றி வாழ்வாய்
இன்னமும் பலவார் சொல்ல எய்திற்று அந்தச் சாபம்
மன்னனும் அந்தி யத்தில் மருவினன் சேதுக் கேதான்.

14. உன்னுடைய வமிசம் நாசமடையும். மறுபிறவியில் சகோதர பாவமும், தாய் சுகமும் அற்று வாழ்வாய், என்று மேலும் பற்பல சொற்கள் கூறிச் சென்ருள். அச்சாபம் வந்தடைந்தது. கடைசி நாளில் ஜாதகனும் சேதுக்குச் சென்ருன்.

15. சிலநாட்கள் அடியா ருக்குச் சாதமு மீந்து பின்னேன்
குலவினன் கால நாடு குறைதலை வரையப் பட்டுத்
தலைவனு முதித்தா னென்ருேம் சார்ந்திடும் மாது சாபம்
உலகினில் துணைவர் காணுன் உறுந்தாயின் சுகமில் லாதான்.

15. சிறிதுகாலம் அடியார்களுக்கு அன்னதானம் செய்து வாழ்ந்து பிறகு மரணமடைந்தான். மீண்டும் பிரமனால் படைக்கப்பட்டு இப்பிறப்பாகப் பிறந்தான். அந்தப் பெண்ணின் சாபம் வந்தடைந்தது. இவனுக்குச் சகோதரபாவம் சிறந்ததாக இல்லை. பெற்றதாயினால் சுகம் பெறுதவன்.

16. இன்னவன் தனக்கு யோகம் எய்தின கார ணஞ்சொல்
முன்னோர்க்கு அன்ன மீந்து முயர்வான சேது சென்றும்
அன்னவன் வாழ்ந்த தாலே அளகேசன் ஒப்பாய் வாழ்வன்
சொன்னவிக் குணத்தா னுக்குத் தோனறுவா னிந்தப்
[பாலன்.

16. இவனுக்கு யோகம் வந்த காரணத்தைக் கூறுங்கள்? பெரியோர்களுக்கு உணவு அளித்தும், உயர்வான சேதுவில் நீராடியும் வந்த காரணங்களால் குபேரனுக்குப் ஒப்பாக வாழ்வான். இங்ஙனம் கூறிய குணத்தை உடையவனுக்கு ஜாதகன் தோன்றுவான்.

17. அன்னவன் குணத்தைச் சொல்வேன் அழகுளான் இருநி
[றத்தான்
தன்சொலும் அடக்க முண்டு சாந்தவான் பெருமை யோனும்
பொன்பணி சேர்ப்பா னுகும் புறஞ்சொலான் வறுமை
[காணன்
பன்னியே பேசு வானும் பஞ்சைமேல் இரக்கம் ஆவன்.

17. இவனது குணத்தைக் கூறுகின்றேன். அழகுள்ளவன். மாநிறமுள்ளவன். அடக்கமாகப் பேசும் இயல்பினன். பெருமை பெற்றவனாக இருப்பான். பொன் முதலிய பொருள்களைச் சேர்ப்பான். புறங் கூறான். ஏழைமை இல்லாதவன். கூறியதைக் கூறிக்கொண்டே யிருப்பான். ஏழைகளின்மீது இரக்கம் கொள்ளுவான்.

18. கல்வியும் ரெண்டு முண்டு கனமிலா தென்று சொல்வோம்
சொல்லது காப்பா னுகும் சோப்பிடான் காரி யத்தில்
தல்லிசொல் கடவா னுகும் சந்தேக மனத்த னுகும்
மல்லினில் செல்லா னுகும் மன்னர்பால் உய்வா னுகும்.

18. கல்வியும் இரண்டு வகைகளில் பெற்றிருப்பான். அதனால் பயனில்லாதவன். சொன்ன சொற்களைக் காக்கும் இயல்பினன். செயலாற்றுவதில் சோம்பல் கொள்ளமாட்டான். தாயின் சொல்லை மீறமாட்டான். சண்டைக்குச் செல்லமாட்டான். சந்தேகப்படும் மனமுடையவன். அரசாங்க உத்தியோகம் பெறுவான்.

19. கோதுமை ரேகை யுண்டு குஞ்சர நடையு மாவன்
வாதியின் குணமு முண்டு மஞ்சன மெத்தை யேற்பன்
சூதிலான் பொய்கள் சொல்வான் துணைவரை யாத ரிப்பான்
ஆதியாஞ் சிவன்தன் பூசை அனுகுவான் என்று
[சொல்வோம்.

19. இவனது கையில் கோதுமை ரேகை பெற்றிருப்பான். யானை போல் கம்பீரமான நடை உடையவன். நல்ல குணங்களைப் பெற்றவன். மெல்லிய பஞ்சணையில் துயில்வான். சூதில்லாதவன். ஆனால் பொய் பேசுவான். சகோதரர்களைக் காப்பான். சிவபூசை செய்வான்.

20. வறுமையெப் போதுங் காணன் மாமியர் ரெண்டே யாகும்
முருகர்தன் பக்தி கொள்வ னுயர்சீல முடைய னுகும்
பிருகுமே தடுத்துச் சொல்வார் புகன்றிட்டீர் யோகம்
[தானும்
உரைப்பீர்கள் அந்தச் சங்கை உதயனும் புதனும் மூன்றில்;

20. வறுமை யில்லாதவன். இவனுக்கு இரண்டு மாமியர். முருகன் மீது பக்தி உடையவன். நல்லொழுக்கம் பெற்றவன். பிருகு முனிவர் தடுத்துக் கூறுவார். யோகத்தைக் கூறினீர்கள். எப்படி ஏற்படும் என்று கூறுங்கள். சூரியனும் புதனும் மூன்றும் இடத்திலும்;

21. தர்மகர் மாதி கேந்த்ரம் தரைமகன் கூடி நிற்கப்
பிறையுமே லாப மேறப் புகன்றன மிராச யோகம்
அரசர்பால் அணுகி வாழ்வன் அறுநான்கு ஆண்டு மேலாய்
மருவிடும் அன்பான் ஆண்டும் வைத்திய மெதுவுஞ்
[செய்வன்.

21. தர்ம கர்மாதியாகிய சனி கேந்திர ஸ்தானத்தில் செவ்வாயுடன் சேர்ந்திருப்பதாலும், சந்திரன் மீனத்தில் உள்ளதாலும் இராசயோகம் உடையவன் என்று சொன்னோம். இருபத்துநான்காம் வயதுக்குமேல் இவன் அரசரை அடுத்து வாழ்வான். ஐம்பதாம் வயதுக்குமேல் வைத்தியத் தொழில் புரிவான்.

22. தன்துணை நவமே தோன்றும் சாற்றுவோம் ஆண்பால்
[மூன்று
கன்னிகை ஒன்று தீர்க்கம் கனக்காது மற்ற தெல்லாம்
முன்துணை சேத மெய்தும் மொழிகுவீர் அந்தச் சங்கை
பொன்னவன் எட்டில் தங்கப் பொருந்தாது என்று
[சொல்வோம்.

22. இவனுக்குக் கூடப் பிறந்தவர் ஒன்பதுபேர். அவர்களில் மூன்று ஆண்களும், ஒருபெண்ணும் தீர்க்கமாக விளங்குவர். மற்றவர் மாண்டுபோவர்.

மூத்தவனுக்குத் தோஷம் ஏற்படும் என்பதை எப்படிச் சொல்லுவீர் ? குரு எட்டாமிடத்தில் தங்குவதால் மூத்தவன் நிலையான் என்று கூறுவோம்.

23. மங்களம் பதின்மூன் றுண்டுள் மருவிடும் மேல்பால் பாரி
அங்கவள் குணத்தைச் சொல்வேன் [1]அரிமனை ஒப்ப தாகும்
பங்கய முகத்தா ளாகும் பாவையும் யோக சாலி
தங்கம்பொன் பணிக ளிச்சை சட்டினில் கோபி யாவள்.

23. அங்காரக மகா தசை பதின்மூன்று வருஷங்களுக்குள் திருமணம் நடக்கும். அவள் மேற்குத் திசையிலிருந்து வருவாள். அவளது குணத்தைக் கூறுகின்றேன். இலக்குமி போன்றவள். தாமரைபோல் அழகிய முகத்தினை உடையவள். நல்ல அதிர்ஷ்டமுடையவள். அணிகலன்களில் விருப்பமுடையவள். விரைவில் கோபமுடையவள்.

24. பலகீன முடைய ளாகும் பர்த்தாவின் மனத்துக் கேற்றாள்
சொலுமொழி காப்பா ளாகும் தோகைபோல் சாயல் ஒக்கும்
நிலவுபோல் குணத்தா ளாகும் நீத்தோர்க்கு அன்ன மீவள்
மலையிறை மகள்போ லொப்பாம் வயதுமே தீர்க்க
[மென்றோம்.

24. மெலிந்த உடலுடையவள். கணவன் மனத்துக்கு ஏற்றவள். சொன்ன சொல் காப்பவள். மயிலைப்போல் சாயலுடையவள். சந்திரனைப் போல் தண்மையான குணமுடையவள். துறவிகளுக்கு உணவளிப்பாள். பார்வதியைப் போல் அழகுடையவள். நீண்ட ஆயுளைப்பெற்றவள் என்றோம்.

25. மங்கைக்கு வயது தீர்க்கம் வரைந்தகா ரணங்கள் சங்கை
மங்கலன் ராகு காரி மருவிடம் தசமே யாக
மங்கைகள் இருவ ராக மாரனும் அடைவ னுகும்
மங்களம் நடவா தாகு மறைகுவீர் அந்தச் சங்கை.

25. இவளுக்கு நீண்ட ஆயுள் உண்டு என்று கூறியதன் காரணம் என்ன? செவ்வாய், ராகு, சனி இவர்கள் பத்தாமிடத்தில் தங்கியிருப்பதால் அவ்வாறு கூறப்பட்டது. இரு மனைவியர் இவனுக்கு உண்டாவர். சுபங்கள் எவையும் நடவா.

26. நாலிரண் டாமி டத்தை நயப்புடன் குருவும் பார்க்கச்
சாலவே தார மொன்று சாற்றுவோம் தீர்க்க மாக
ஏலவே நாலில் வெள்ளி இருப்பதால் தசையந் தத்தில்
கால்கையில் பிணியு மாகும் பச்சோந்தி போல வாழ்வன்.

1. திருமாலின் மனைவியாகிய இலக்குமி

26. நான்கு இரண்டாம் இடங்களைக் குரு பார்ப்பதால் ஜாதகனுக்கு மனைவி ஒருத்தியே தீர்க்கம் என்று சொல்லுவோம். நான்காமிடத்தில் சுக்கிரன் உள்ளதால் சுக்கிர மகா தசையின் கடைசியில், கால் கைகளில் நோய் உண்டாம். பச்சோந்தி போன்ற குணமுடையவனுக வாழ்வான்.

27. காரணம் யாது என்ன கார்மக னுரே ஞகிப்
பார்மகன் பார்த்த தோடம் பலகீன மாகி வாழ்வன்
வேறொரு மணங்கள் கூடா வெய்யவன் தசைமுற் பாகம்
ஆலம்போல் பிணியும் எய்தும் அறைகின்றோம் கிரியை
[ஒன்று.

27. காரணம் என்னவென்றால், ஆறும் வீட்டுக்குடையனுகிய சுக்கிரன் நாலில் நின்று, கும்பத்திலுள்ள செவ்வாயால் பார்க்கப்படுவதால், பலமற்றவனுக வாழ்வான். சூரிய மகா தசையின் முன்பாகத்தில் வேறு சுபச் செயல்கள் நடைபெரு. விஷம்போல் கொடிய வியாதி வரும். அதற்கான ஒரு மாற்றுக் கூறுகின்றோம்.

28. நவகார்த்தி விடாமல் போரூர் நாயகி வரனுஞ் சென்று
சிவகுரு நாத னுக்குச் சிறப்புடன் அருச்சித் தேத்தித்
தவசிகள் தசப்பே ருக்குச் சாதமும் அன்பா யீந்து
இவனில்லம் சென்று மேதான் இன்பகூழ் மாண்ட லேக்யம்;

28. தொடர்ச்சியாக ஒன்பது கிருத்திகைகள் திருப்போரூருக்குக் கணவனும் மனைவியுமாகச் சென்று, சிவகுருநாதனைப் பூசித்து, துறவிகள் பத்துப் பேருக்கு உணவு அளித்து, வீடுவந்து சேர்ந்து, இனிமையான கூஷ்மாண்ட லேகியம்;

29. மண்டலம் அருந்து வாரேல் மருவின வினைகள் நீங்கும்
வண்டணி சுகமே யாகும் மைந்தர்கள் பலத்தைச்
[சொல்வேன்
பெண்ணது இரண்டு தீர்க்கம் புத்திரர் ஆண்பால் தோடம்
திண்ணமாய்ச் சொன்னேம் யாங்கள் தேவியே கேட்டி
[டாயே.

29. ஒரு மண்டலம் (45-நாட்கள்) சாப்பிடுவோனுல், அடைந்த வினைகள் தீரும். மனைவிக்கு நலம் ஏற்படும். புத்திரபாவத்தைக் கூறுவோம். பெண்கள் இருவர் நீண்ட ஆயுளைப்பெற்று வாழ்வர். ஆண் சந்ததிகள் ஏற்படா என்று நிச்சயமாகக் கூறுவோம். தாயே! கேட்பாயாக.

30. எந்தக்கா ரணத்தி ஞலே இவன்சுத ராண்பால் தோடம்
நந்தியும் செனன மாக ரவிபுதன் மூன்றி லேற
மந்தனும் பணியும் பத்தில் மருவின பலத்தி ஞலே
சேர்ந்ததோர் சுதர்தான் காணுன் துணைசுதன் கருமம்
[செய்வான்.

30. எந்தக் காரணத்தால் புத்திர தோஷம் ஏற்பட்டது? இலக்கினம் விருஷபமாகவும், சூரியனும் புதனும் மூன்ரும் இடத்திலும், சனியும் ராகுவும் பத்தாமிடத்திலும் இருப்பதால், புத்திர பாக்கியம் கிடையாது என்று கூறினேம். உடன்பிறந்தான் புத்திரனே கருமம் செய்வான்.

31. துணைமூன்றில் எவர்தன் புத்ரன் செப்புவீர் முனியே
[நீர்தாம்
பிணையில்லா இளையோன புத்ரன் பெறுவனும் கருமத்
[துக்குச்
சினமிலாப் பின்பா கத்தில் செப்புவோம் விபர மாக
அனையவே தவங்கள் செய்யும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

31. இவனது மூன்று சகோதரர்களில் எவருடைய புதல்வன் கமரும் செய்வான் என்று கூறுங்கள்? இவனுக்கு நேர் இளையவன் புதல்வன் கருமத்தைச் செய்வான். இரண்டாம் பாகத்தில் எல்லாவற்றையும் விவரமாகக் கூறுவோம். அதிகமாகத் தவம்புரியும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

32. பாலகன் முன்சென் மத்தைப் பகருவோ மினிமே லாக
வேலன்வாழ் திருச்செந் தூரில் விளங்கினன் கர்ண சேயாய்ச்
சாலவே யங்கர் கணக்குத் தானவன் எழுதி யேதான்
ஏலவே வாழும் நாளில் எய்தின வினையைக் கேண்மோ.

32. ஜாதகன் முற்பிறவியைப் பற்றி இனிக் கூறுவோம். வேலவன் வாழ்ந்திடும் திருச்செந்தூரில், கருணீகர் வருணத்தில் உதிப்பான். அவன் அவ்வூர் கணக்கு வேலையைச் சரிவரச் செய்துகொண்டு வரும்போது, நேர்ந்த தீவினையைக் கேளுங்கள்.

33. பஞ்சைபால் பொருளும் பெற்றுப் பிறகுமே தாரே னென்று
கொஞ்சிய வார்த்தை சொல்லிக் கொடாமலே நின்ரு
[னென்ரேும்
துஞ்சிய மனத்த ராகிச் செப்புவார் ஏழை சாபம்
தஞ்சமாய் வம்சம் நாஸ்தி சாரும்பின் சென்மந் தன்னில் ;

33. ஓர் ஏழையினிடம், பிறகு தருகின்றேன் என்று அன்பு வார்த்தை கூறி, பொருள் வாங்கிக் கொண்டு, திருப்பிக் கொடுக்கவில்லை. அந்த ஏழை

மனம் வருந்தி ஒரு சாபமிட்டான். உனக்கு இப்பிறவியில் வமிச விருத்தி ஏற்படாது. மறு பிறவியில்,

34. கூறும்புத் திரனுமின்றிக் கலந்துமே வாழ்வாய் நீயும்
வருந்துணை முன்பின் இன்றி வாழ்குவாய் என்று சொல்ல
உறைந்தது அந்தத் தோடம் உத்தமன் அந்தி யத்தில்
பெருநதி சேது சென்று பெரியோர்கள் தொண்டு பூண்டு;

34. புத்திரனில்லாது நீ வாழ்வாய்; உடன் பிறந்தாரில்லாமல் துன்பப் படுவாய்; என்று கூறிய சாபம் தொடர்ந்தது. அந்தத் தீவினை நீங்குவதற்காக, ஜாதகன் கடைசிக் காலத்தில், சேதுக்குச் சென்று புண்ணிய தீர்த்தத்தில் நீராடி, பெரியோர்களுக்குப் பணிவிடை புரிந்து,

35. அன்னமு மடியார்க் கீந்து அந்தகன் நாட டைந்து
பொன்னவன் வரையப் பட்டுப் பிறப்பனு மிந்தப் பாவன்
முன்சென்மம் ஏழை சாபம் மேவிடும் இச்சென் மத்தில்
தன்சுதர் ஆண்பால் தோடம் சாற்றுவீர் கிரிகை ஒன்று.

35. அடியவர்களுக்கு உணவளித்து, மரணமடைந்தான். மீண்டும் பிரமனல் படைக்கப்பட்டு, இக்குலத்தில் தோன்றுவான். முற்பிறவியில் ஏற்பட்ட சாபம் இப்பிறவியில் இவனைத் தொடரும். புத்திர தோஷம் நீங்க ஒரு சாந்தி கூறுவீர்களாக.

36. என்னசாந் திகள்செய் தாலும் ஏழைகள் சாபம் நீங்கா
துன்மையே துன்மை யாகும் செப்புவோ மன்னை சேதி
பின்னமில் லாத தேகி பிறர்குற்றம் புகலா ளாகும்
தன்னினத் தவரைக் காப்பாள் சாந்தமாம் என்று
[சொல்வோம்.

36. எப்படிப்பட்ட சாந்திகள் செய்தாலும் ஏழையின் சாபம் விலகாது. தோஷம் தோஷந்தான். தாயின் செய்தியைக் கூறுவோம். நல்ல உடலமைப்பைப் பெற்றவள். பிறரைப்பற்றி அவதூறுன சொற்களைக் கூருள். உறவினரைக் காப்பாள். சாந்த முள்ளவள்.

37. நாயகன் மனத்துக் கேற்ருள் நளினமாய் வார்த்தை யுண்டு
மாயன்தன மனைபோ லொப்பாம் மங்கையும் வந்த பின்பு
நேயமாய் யோக முண்டு நேர்ந்திடும் பித்த வாயு
காய்கிற குணமில் லாதாள் காதலி கேட்டி டாயே.

37. கணவன் மனத்துக்குப் பிடித்தமானவள். அழகாகப் பேசுபவள். இலக்குமி போன்றவள். இவள் வந்தபிறகு, நல்ல யோகமுண்டு. பித்தவாயு நோய் ஏற்படும். கோபமில்லாதவள். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

38. தன்துணை யாண்பா லொன்று சத்தியு மவ்வா ருகும்
பின்னமா மற்ற தெல்லாம் பேதைபால் தென்பா லாகும்
அன்னையின் பூர்வம் சொல்வேன் அறுமுகன் வாழு கின்ற
தென்திசைப் பழனி தன்னில் செனித்தனள் கோகு லத்தில்.

38. அவள் சகோதரன் ஒருவன். அவள் சகோதரியும் ஒருத்தி. மற்றவை அழியும். அன்னையின் முற்பிறவியைக் கூறுகின்றேன். முருகப்பிரான் எழுந்தருளியுள்ள பழனியில், இடையர் குலத்தில் பிறந்தாள்.

39. சுகமுள குடும்பி யாகித் துறவியர்க் கன்ன மீந்து
பகையின்றிப் பரம னுக்குப் பசும்பாலைச் சிலநாள் தந்து
தகைமையாய்க் கால நாடு சேர்ந்துமே பிரமன் லக்கம்
மிகுவீர சைவ வம்சம் மேவினள் என்று சொல்வோம்.

39. சுகமான குடும்பியாக இருந்து, துறவிகளுக்கு உணவளித்து, விரோதமில்லாமல் பரமன் பூஜைக்குப் பசும்பால் கொடுத்து, நன்றாக வாழ்ந்து முடிவில் இறந்தாள். பிறகு பிரமனால் படைக்கப்பட்டு, வீர சைவ வமிசத்தில் பிறந்தாள் என்று சொல்வோம்.

40. மறுசென்மம் காஞ்சி தன்னில் வருகுவா ளிக்கு லத்தில்
மறலியின் நாட்டை யன்னை வாங்குவாள் முப்பா னேழில்
பெறுந்தந்தை தமக்குச் சொல்வேன் பேசுவோம் இருபா
[னுறில்
உரைக்கின்றோம் மரணம் தானும் உரைக்கின்றோம்
[இவன்பின் சென்மம்.

40. மறுபிறவி காஞ்சிபுரத்தில், இக்குலத்தில் பிறப்பாள். அன்னை, ஜாதகனின் முப்பத்தேழாம் வயதில் மரண மடைவாள். தந்தைக்கு இவனுடைய இருபத்தொருவது வயதில் மரணம் வந்திடும் என்று சொல்லுவோம். தந்தையின் மறுபிறப்பைக் கூறுகின்றோம்.

41. பின்சென்மம் வேங்க டத்தில் பிறப்பனும் சத்ரிய சேயாய்ப்
பொன்பொருள் உடைய னுகிப் புகழ்ச்சியாய்ச் செட்டுச்
[செய்து
அன்னவன் வாழ்வா னுகும் அறைந்தன மொழிகுன் ருது
உன்னத வானைப் பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

41. பின் சென்மம், திருவேங்கடத்தில், க்ஷத்திரிய வமிசத்தில் உண்டாகும். பொன் பொருள் முதலியன பெற்று, புகழுடன் வாணிபம் செய்து, நலமுடன் வாழ்ந்து வருவான். சொன்ன வார்த்தை மாருது. சிறந்த கணவனைக்கொண்ட பார்வதியே! கேட்பாயாக.

42. அறுபது ரெண்டு ஆண்டில் ஐப்பசி மாதம் தன்னில்
திருமகன் உடலம் ஏகும் செப்புவோம் இவன்பின் சென்மம்
அருணையில் இக்கு லத்தில் அருளுவான் ஆசா னுகப்
பெருவயி ரேனைப் பெற்ற புண்ணிய சாலி கேளாய்.

42. அறுபத்திரண்டாம் வயதில், ஐப்பசி மாதத்தில், ஜாதகன் மரண மடைவான். இவனது மறுபிறவியைப் பற்றிக் கூறுவோம். திருவண்ணுமலையில், இக்குலத்தில் பிறப்பான். ஆசிரியனுகத் திகழுவான். விநாயகரைப்பெற்ற பார்வதியே! கேள்.

43. காவலன் செனிக்கும் காலைக் [1]கடைநாளில் [2]கடைமா தத்தில்
மேவிய புதனி ருப்பு விளம்புவோ மாண்டு ரெண்டும்
தாவிய திங்க ளைந்தும் சார்ந்திடும் நாளீ ரெட்டும்
நேமியில் பூர்வம் சொன்னேம் நிமலியே கேட்டி டாயே.

43. இந்த ஜாதகன் பிறக்கும் காலம் பங்குனி மாதம், இரேவதி நட்சத்திரம், புதமகா தசையில் இருப்பு ; இரண்டு வருஷம், ஐந்துமாதம், பதினறு நாட்கள் என்று சொல்லுவோம். இதுவரை இந்த ஜாதகனுக்கு முதற் பாகங் கூறினேம். குற்றமற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

1. ரேவதி

2. பங்குனி

ஜாதகம் 34

1. [1]ஈசனுர் வாகனந்தான் செனன மாகி
இரண்டில்புகர் மதியேழில் [2]பணியு மொன்பான்
வாசமாம் பானுபுதன் விரய மாக
[3]வள்ளல்[4]குசன் தசமத்தில் காரி லாயம்
நேசமாய் இக்கிரகம் கூடி நின்றுல்
பகருவீர் பலன் துணையே நீத்தோ ரேநீர்
பாசமா யாண்செனனம் மகிழ்இல் வாசல்
பத்தினிமா காளியுமே தென்பா லாகும்.

1. சென்ம லக்கினம் விருஷபமாகவும், இரண்டாமிடத்தில் சுக்கிரனும், சந்திரன் ஏழாமிடத்திலும், ராகு ஒன்பதாமிடத்திலும், சூரியனும், புதனும் பன்னிரண்டாமிடத்திலும், குருவும் செவ்வாயும் பத்தாமிடத்திலும், சனி லாப ஸ்தானமாகிய பதினென்றிலும் தங்கியிருந்தால் ஏற்படும் பலன்களைக் கூறுங்கள். இஃது ஆண் பிறப்பாகும். இந்த ஜாதகன் செல்வம் கொழிக்கும் வீட்டில் பிறப்பான். வீட்டுக்குத் தென்புறத்தில் காளி கோவில் இருக்கும்.

சனி	சூரியன் புதன்	லக்கினம்	சுக்கிரன்
குரு செவ்வாய்	இராசி சக்கரம்		கேது
ராகு			
	சந்திரன்		

1. விருஷபம்
2. ராகு
3. குரு
4. செவ்வாய்

2. சிரமற்றேருள் ஈழ்ப்பாலில் வடபால் தந்தி
சிறுவூராம் வைசியகுலஞ் செனிப்ப தாகும்
பெருந்தந்தை தாய்யோகம் துணைவர் யோகம்
பேதைபுத்ரர் யோகமெல்லாம் பரிவாய்க் கேளே
மர்மமிலான் பலவணிபம் செய்வா னுகும்
மனைவியால் புகழுடையன் மறுத்துக் கூருன்
வறுமையிலான் கடன்கொள்ளான் மருமம் கொஞ்சம்
மலர்க்கரத்தில் பிரமவரி வரைய லாமே.

2. கிழக்குப் பக்கத்தில் மாரி கோவிலும், வடக்கில் விநாயகர் கோவிலும் உள்ளன. இத்தகைய அடையாளங்கள் கொண்டதொரு சிறிய கிராமத்தில் வைசியர் குலத்தில் இவனுக்குப் பிறப்பு உண்டாகும். இவனைப் பெற்ற தந்தை, தாய், சகோதரர், மனைவி, புத்திரர் இவர்களது யோகங்களையெல்லாம் கூறுகின்றேம்; கேட்பாயாக. மருமமில்லாதவன். பல வியாபாரங்கள் செய்வான். மனைவியினுல் புகழ் பெற்றவன். அவள் சொற்களை மறுத்து உரையாட மாட்டான். வறுமை இல்லாதவன். கடன் வாங்க மாட்டான். சிறிதளவே கபட முடையவன். இவன் கையில் பிரம ரேகை உண்டு.

3. தந்திரமாம் வார்த்தையுள்ளான் சமமாம் கல்வி
சான்றேர்கள் நேசமில்லான் தனமே விச்சை
பந்துவுமே மதிக்கஉய்வன் பணிந்தோர் நேயன்
பகையென்று மனத்தில்வையான் பலர்க்கு நேயன்
கந்தன்மேல் பக்தியுள்ளான் துணைகாப் பானும்
கருதிடான் பொய்யுரையும் காம னெப்பான்
முந்தினதோர் குடும்பமதாய் மொழிய லாகும்
முன்பின்னுய்த் துணையுமுண்டு அந்தம் நாஸ்தி.

3. தந்திரமாகப் பேசுவான். சமாரான கல்வி யறிவு உள்ளவன். பெரியோர் நட்பைக் கொள்ளாதவன். செல்வத்தில் அதிக விருப்பமுடையவன். சுற்றத்தினர் மதிக்கும்படி வாழ்க்கை நடத்துவான். தன்னை வணங்கியவருக்கு நண்பன். மனத்தில் விரோதம் கொள்ளாதவன். பலருக்கும் நண்பனுவான். முருகன்மேல், பக்தி உடையவன். சகோதரர்களை ஆதரிப்பான். பொய்யை மனத்திலும் நினைக்க மாட்டான். மன்மதனைப் போல் அழகானவன். சிறந்த குடும்பத்தைப் பெற்றிருப்பான். இவனுக்கு மூத்த சகோதரனும், இளையவரும் உளர். கடைசி நாட்களில் சகோதர தோஷம் உண்டு.

4. அந்தியத்தில் துணைதோடம் அறையுஞ் சேதி
அரவுமே நவமதிலே அதற்கு மூன்றில்
மந்தனுமே இருப்பதனல் சொன்னேம் யாங்கள்
மருவிற்றுப் பூர்வவினை விபரம் சொல்வீர்
முன்சென்மம் பாண்டிநாட்டில் மறவ னுகி
உயர்வான குடும்பமதாய் மேலோர் பக்தி
சிந்தையிலே கொண்டுஇவன் வாழும் நாளில்
சேர்ந்ததுமோர் வினைகேண்மோ தேவி தங்கை.

4. கடைசி நாட்களில், சகோதர தோஷம் கூறப்பட்டதன் காரணம் கூறுங்கள். ராகு இலக்கினத்திற்கு ஒன்பதாவது இடத்தில் தங்கி யுள்ள தாலும், மீனத்தில் சனி இருப்பதாலும் தோஷங் கூறினேம். முற் பிறவியில் சேர்ந்த தீவினைச் செயல்களைக் கூறுங்கள்? இவன், பாண்டிய நாட்டில், மறவர் குலத்தில் பிறந்து, உயர்ந்த குடும்ப முடையவனுய், பெரி யோர்களிடம் பக்திகொண்டு வாழ்ந்துவரும் நாளில், உற்ற தீவினையைக் கேட்பாயாக. இவன் மனைவியின் தங்கை ;

5. மாதுவுமே விதவையதாய் இல்லம் வாழ
மங்கையின்மேல் மோகமுற்று மருவி வந்தான்
சாதியோர் அதைக்கேட்டு மாதை நீக்கச்
சக்தியிவன் பாலனுகிக் காப்பா யென்னைக்
காதலியே வேறிடத்தில் சொல்வா யென்னக்
கழறுவாள் மனம்வாடி மறுசென் மத்தில்
போதவே துணைதோன்றும் அந்தந் தன்னில்
பொருந்தார்கள் புதல்வர்அந்தம் பொருந்தா ரென்றும்;

5. கணவனை இழந்து, விதவையாய் இவன் வீட்டில் வசிக்க, இவன் மையல் கொண்டு, அவளை யடைந்தான். அப் பெண்ணின் கணவன் வீட்டி லுள்ளவர் இதைக் கேள்வியுற்று, அப் பெண்ணை விலக்கி விட்டனர். அப் பெண் இவனை யடைந்து, நீதான் என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று கேட்டாள். அதற்கிவன், பெண்ணே! வேறு இடம் சென்றுவிடு என்று கூறினன். இதைக் கேட்டு அவள் வருத்தமுற்று, மறு பிறவியில் சகோ தரர் தோன்றுவர். கடைசி நாட்களில் சகோதரர் பொருந்த மாட்டார்கள், புதல்வரும் உன் அந்திய காலத்தில்இறந்து போவார்கள். என்றும்,

வேறு

6. இன்னமும் பலவார் சொல்லி ஏகினள் அந்த மாது
துன்மையா யந்தத் தோடம் சேர்ந்ததிவ் வரனுக் கேதான்
கன்னிகை சாபந் தானுங் கடையினில் துணவர் தோடம்
சொன்னஇக் குணத்தா னுக்குத் தோன்றுவா னிந்தப்
[பாலன்.

6. மற்றும் பலவிதமாகவும் சொல்லிவிட்டுச் சென்றாள். அப்பெண் ணின் சாபத்தினலே இந்தத் தோஷம் இவனை வந்தடைந்தது. கன்னியின் சாபத்தினல், கடைசி நாளில் சகோதர தோஷமும் ஏற்பட்டது. இவ்விதக் குணங்களை யுடையவனுக்கு இந்த ஜாதகன் தோன்றுவான்.

வேறு

7. பாலகன் குணத்தைப் பகருவோம் தாயே
பசுமஞ்சள் நிறமுளோன் அழகன்
சீலமாய்க் கல்வி செட்டுகள் செய்வன்
செய்ந்நன்றி மறந்திடான் தீரன்
வேலன்மேல் பக்தி விரும்புவா னடக்கம்
மேலவர் பக்தியே கொள்வன்
நீலம்போல் விழிகள் சாயலு முண்டு
நினைத்தகா ரியங்களை முடிப்பன்.

7. தாயே! இந்தப் பாலகனின் குணத்தைக் கூறுவோம். பொன் னிற முடையவன். அழகுள்ளவன். நன்கு கல்வி பயிலுவான். வியாபாரம் செய்வான். செய்த நன்றி மறவாதவன். தைரிய முள்ளவன். முருகன் மேல் பக்தி உள்ளவன். அடக்கத்தை விரும்புகின்றவன். பெரியவர்களிடம் பக்தி கொள்வான். கருமையான விழிகளுடையவன். சிறிது சாய்ந்த விழிகள். நினைத்த காரியத்தைச் செய்து முடிப்பான்.

8. கொள்ளவும் விற்க வல்லவ னுவன்
கூறுவான் சுகமதாய் வார்த்தை
கள்ளமும் கொஞ்சம் கடுநடை யுடையன்
தன்னியர் மோகமே கொள்வன்
விள்ளவே உரைப்பன் சுகமதாய்ப் புசிப்பு
உடையன்வே ரூரிலே வாசம்
சள்ளைக ளிலாதான் தனம்பின்னுல் சேர்ப்பன்
தரணியில் கால்நடை விருத்தி.

8. சரக்குகளை வாங்குவதிலும் விற்பதிலும் சாமர்த்திய முள்ளவன். இனிமையாகப் பேசுவான். சிறிது திருட்டுத் தனமும், வேகமான நடையும் உடையவன். பெண்கள்பால் மோகம் கொள்ளுவான். விளங்கும்படி பேசுபவன். சுகபோஜனம் உடையவன். வேற்றூரில் வாழ்வான். கடனில்லாதவன். பிற்காலத்தில் செல்வஞ்சேர்ப்பான். கால்நடை விருத்தி உடையவன்.

வேறு

9. மால்வரியும் கரத்திலுறும் தென்பால் தன்னில்
மருவுவான் சிகிதசையில் ஈரெட் டுக்குள்
சாலவே ஆண் துணைகள் மூன்று தீர்க்கம்
சக்தியொன்று தீர்க்கமே பால னுக்கு
ஏலாது மற்றதெல்லாம் அவர்கள் சேதி
இயம்புகின்றோம் பின்பாகம் இடறில் லாமல்
பாலிகையும் வருங்காலம் பதினே ழாண்டில்
பகருவோம் தென்மேல்பால் பாவை தானே.

9. ஜாதகனுக்குக் கையில் விஷ்ணு ரேகை புண்டு. இவன், கேது மகா தசை பதினாறு வருஷங்களுக்குள் தெற்குத் திசையிலுள்ள ஒரு ஊரை யடைவான். இவனுக்கு மூன்று சகோதரர்களும், சகோதரி ஒருத்தியும் தீர்க்கமாக உளர். மற்றவர் நிலைத்து நில்லார். அவர்களைப் பற்றிய வரலாறு களைப் பின் பாகத்தில் விவரமாகக் கூறுவோம். இவனுக்குப் பதினேழாம் வயதில் திருமணம் நடைபெறும். இவனுக்கு மனைவி, தென் மேற்குத் திக்கிலிருந்து வருவாள்.

10. வருமாது மறுஆண்டில் கால நாட்டை
வாங்குவாள் பின்னைந்தாம் ஆண்டின் மேலாய்
இருபதின் மூன்றாண்டில் தென்பக் கத்தில்
எய்திடுமே மருபாரி தீர்க்க சிவி
திருமகள்போல் நற்குணமாம் தீர நெஞ்சம்
சிறுத்ததோர்க்கு உதவிடுவள் சிலுகு கொஞ்சம்
விரதங்கள் பூணுவளாம் சீலி யாகும்
வெஞ்சினமுன் பின்சாந்தம் விரிந்தோர் நேயள்.

10. இவனால் மணக்கப்பட்ட பெண், மணம் கடந்த மறு வருஷமே மரித்துப் போவாள். பிறகு, ஐந்து வருஷங்கள் கழித்து இவனது இருபத்து மூன்றும் வயதில், மறு மணம் செய்து கொள்வான். அப் பெண் தெற் குத் திசையிலிருந்து வாய்ப்பாள். நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பாள். இலக் குமியைப் போன்ற நற்குணம் வாய்ந்தவள். தைரியமுள்ள மனத்தினள். ஏழைகளுக்கு உதவி புரிவாள். வீண் செலவு சிறிது உண்டு. விரதங்களைக் கடைப்பிடிப்பாள். நல்லொழுக்க முடையவள். சிறிது முன் கோபமுடை யவள். உடனே சாந்தமடைவாள். பெரியோர்களை விரும்புவாள்.

வேறு

11. ஏதுகா ரணத்தி னாலே இருமனை பால னுக்கு
ஓதினீர் விபரம் சொல்வீர் [1]உடுபதி ஏழில் நீசன்
[2]தூதுவன் குடும்ப னுகிச் சூரியன் சுகத்தோ னுகித்
தீதாகயீ ரறில் தங்கச் செப்பினேந் தாரம் ரெண்டு.

11. எந்தக் காரணத்தினால் ஜாதகனுக்கு இரண்டு மனைவியர் என்று கூறினீர்கள்? விவரம் கூறுங்கள்? சந்திரன் ஏழாமிடத்தில் நீசனுகி இருப் பதாலும், குடும்பாதிபதியான புதனும், சுகாதிபதியான சூரியனும் விரயஸ் தானமாகிய பன்னிரண்டில் தங்கியுள்ளதாலும் இருதாரம் இவனுக்கு என்று கூறினேம்.

12. இருதாரம் அணுகா வண்ணம் இயம்புவீர் கிரிகை ஒன்று
வருவது வந்தே தீரும் மைந்தன்முன் வினையாம் தாயே
திருமகன் என்ன செய்தான் செப்புவீர் விபரம் தன்னை
உரைக்கின்றோம் பூர்வம் தென்பால் உயர்சோழ நாட்டி
[லேதான் ;

12. இரு தாரம் உண்டாகாதவாறு இருக்கச் சாந்தி ஒன்றைக் கூறுங் கள். வருவது வந்தே தீரும். இஃது இவன் முற்பிறப்பில் செய்த வினையின் பயனே. இவன் முற்பிறவியில் என்ன தீவினை செய்தான்? விவ ரத்தைக் கூறுங்கள். இவனது முற் பிறப்புத் தீவினையைக் கூறுகின்றோம். இவன் சோழ நாட்டில் ;

13. காவிரி அருகி லேதான் கனமிலாச் சிறுவூர் தன்னில்
தாவினுன் இக்கு லத்தில் தனமது பெருக்க முண்டாய்ப்
பூவினில் அதிகச் செட்டுப் பொருந்தியே மனைவி மைந்தர்
பாலகன் வாழும் நாளில் பரவின ஊழைக் கேண்மோ.

13. காவிரிக்கு அருகில் உள்ளதொரு சிறிய கிராமத்தில், இக் குலத்த வனுக, செல்வம் நிறைந்த ஒரு குடும்பத்தில் பிறந்தான். வியாபாரம் நன்கு செழித்தோங்க, மனைவி மக்களோடு இவன் சுகமாக வாழ்ந்த நாளில், உண் டான தீவினையைக் கேளுங்கள்.

---

1. சந்திரன்
2. புதன்

14. மனைவிமேல் நிந்தை சொல்லி மாதுரு இல்லம் ஓட்ட
வனிதையும் கர்ப்ப மாது வரைந்தசா பத்தைக் கேண்மோ
இனிவரும் சென்மம் தன்னில் இருமனை யாகத் தோன்றும்
அனையவே செனித்த இல்லம் அடையாமல் வேறூர் வாசம்.

14. தன் மனைவியின் மீது அவதூறுகளைச் சொல்லி, அவளைத் தாய் வீட்டுக்கு அனுப்பி விட்டான். அப்பொழுது அவள் கருவுற்றிருந்தாள். அந் நேரத்தில் அவள் கூறியவற்றைக் கேள். இனி வரும் பிறவியில், இரு மனைவியரை அடைவாய். பிறந்த வீட்டில் வாழமுடியாமல் உனக்கு வேறு ஊரில் வாசம் உண்டாகும்.

15. இன்னமும் பலவார் சொல்லி இறந்தனள் சலத்தி லேதான்
கன்னிகை சாபந் தானும் கலந்திடு மிச்சென் மத்தில்
முன்மனை விரைவில் மாண்டு மேவிடும் மறுமனை தான்
உனனத வரனைப் பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

15. மற்றும் பலவாறாகக் கூறி, தண்ணீரில் வீழ்ந்து இறந்து போனாள். கன்னியின் சாபம் இப் பிறவியில் தொடர்ந்து வரும். முதல் மனைவி விரைவில் இறப்பாள். மறு மனைவியைக் கொள்வான். பரமனை மணந்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

16. சுதர்களும் பிறவா ராகும் தோன்றினும் திதே யாகும்
எதுவிதக் குற்றத் தாலே இயம்புவீர் அந்தச் சங்கை
புதல்வர்தா னத்தோன் புந்தி புரவியோன் கூடியீ ருறில்
பதியுமே நந்தி யாகப் பாலர்கள் தோஷம் சொன்னோம்.

16. இவனுக்குப் புத்திரப் பேறு உண்டாகாது. தோன்றினும் நிலையாது. எதனால் அவ்வாறு கூறினீர்கள்? புத்திர ஸ்தானாதிபதியான புதன், சூரியனுடன் கூடி, பன்னிரண்டாம் இடமாகிய விரயத்தில் இருப்பதாலும், இலக்கினம் விருஷபமாக உள்ளதாலும் புத்திர தோஷத்தைக் கூறினோம்.

17. அத்திரி புகலு கின்றூர் அந்தணன் [1]கருமம் தங்கப்
புத்திரர் தம்மால் கருமம் பொருந்திடும் பால னுக்கு
வித்தகர் பாரசர் சொல்வார் விடமது நவத்தி லேறப்
பத்தினி சாபம் பூர்வம் படர்ந்தது பால னுக்கு

17. குரு கர்மஸ்தானமாகிய பத்தில் உள்ளதால், இந்த ஜாதகனுக்குப் புத்திரனால் செய்யப்படும் கிரியை கிட்டும் என்று அத்திரி கூறவும்,

1. பத்தாமிடம்

பராசரர் மறுமொழி கூறுகின்றூர். ஒன்பதா மிடத்தில் ராகு உள்ளதாலும், முற் பிறவியில் மனைவியின் சாபம் ஏற்பட்டதாலும் இந்தத்தோஷம் ஜாதகனுக்கு ஏற்பட்டது.

18. அந்ததோர் தோஷந் தீர அருளுவோம் கிரிகை ஒன்று
மைந்தனும் மனைவி யோடு மாயூர நதிக்குச் சென்று
முந்திய தீர்த்தம் தோய்ந்து [1]விப்பிரர் தசம்பே ருக்குக்
கந்தமும் விடமும் சொர்ணம் கிருத்யமாய்த் தான மீந்து;

18. அந்தத் தோஷம் நீங்க, ஒரு சாந்தி கூறுவோம். ஜாதகன் மனைவியுடன் மாயவரம் சென்று, காவிரியில் நீராடி, அந்தணர் பத்துப் பேருக்கு, சந்தனத்தோடு பொன் முதலியவற்றைச் சாஸ்திரங்களில் கூறிய படி தானஞ் செய்து;

19. அவரடி பணிந்து பின்னால் அரனுக்கு அர்ச்சித் தேத்நித்
தவசிகட் கன்ன மீந்து தந்நகர் அடைந்து மேதான்
இவன்பாரி சுக்கிர வாரம் இன்பமாய் விரதம் கொள்ள
பவமது விலகி யேதான் பாலர்கள் விருத்தி தீர்க்கம்.

19. அவர்களை வணங்கி, மயூர நாதனைத் தரிசித்து, பூசை முதலியன இயற்றி, துறவிகளுக்கு உணவளித்து, தன்னுடைய நகரத்தை யடைந்து, இவன் மனைவி வெள்ளிதோறும் விரதங்களைச் செய்து வருவானேயாயின், பாவங்கள் நீங்கி, நீண்ட ஆயுள் உள்ள புதல்வரை யடைவான்.

20. சொற்படி செய்யா ராகில் தோன்றுது தோன்றில் தீதாம்
சொற்படி செய்வா ராகில் தோன்றிடும் ஆண்பால் ரெண்டு
மைப்படி பெண்பால் மூன்று மருவிடும் தீர்க்க மாகத்
தப்பிதம் மூன்று யென்றேம் சங்கரி கேட்டி டாயே.

20. சொன்னபடி செய்யாவிடில் புத்திரப் பேறு உண்டாகாது. எற்பட்டாலும் நிலையாது. சொன்னபடி செய்தால், புதல்வர்கள் இருவரும், பெண்கள் மூவரும் தோன்றித் தீர்க்கமாவர். மூவர் தோன்றி மாள்வர். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

21. மாதுரு குணத்தைச் சொல்வேன் மனமது தளர்ச்சி யாகும்
வேதனை யெண்ணு ளாகும் வித்தகி யோக சாலி
சாதிப்பாள் சிலவே சங்கை சந்தேக மனத்த ளாகும்
ஓதுமுன் கோபம் கொஞ்சம் உயர்வான புத்தி ஏற்பள்.

1. அந்தணர்

21. தாயின் குணத்தைக் கூறுகின்றேன். தளர்ந்த மனமுடையவள். நீங்கு நினையாதவள். நன் மன முள்ளவள். அதிருஷ்ட முள்ளவள். சில சந்தேகங்களைத் துணிவுடன் முடிப்பாள். சந்தேக மனமுடையவள். சொல்வதற்கு முன் கோபங் கொள்ளுவாள். மேலான புத்தி உடையவள்.

22. சீலியாம் விரத மேற்பள் தேவிக்குத் துணையாண் ரெண்டு
நீலிமார் மூவ ராகும் நிலையாது மற்ற தெல்லாம்
சாலவே கீழ்ப்பால் தன்னில் தாயில்லம் என்று சொல்வோம்
ஆலம்போல் பித்த வாயு அணுகிடும் சொற்ப மாக.

22. ஒழுக்க முடையவள். விரதங்களை யனுஷ்டிப்பாள். இவளுக்கு இரு சகோதரர்களும் மூன்று சகோதரிகளும் உளர். மேலுந் தோன்றுபவர் நிலையார். இவளுர்க்குக் கிழக்குத் திசையில் இவளது தாய் வீடு. கொடிய விஷம்போன்று பித்த வாயு நோய் சிறிது ஏற்படும்.

23. முன்சென்மம் பட்சி தன்னில் உதித்தனள் வன்னி சேயாய்த்
தன்சுதர் அதிகம் உண்டாய்ச் சான்றோருக் கன்ன மீந்து
அன்னியர் மதிக்க வாழ்ந்து அச்சென்மம் வினையில் லாது
துன்னிய கால நாடு சென்றுமே பிரமன் லக்கம்;

23. முற்பிறவியில் திருக்கழுக்குன்றத்தில், வன்னியர் குலத்தில் உதித்தாள். புத்திரப் பேற்றை மிகுதியாகப் பெற்று, பெரியோர்களுக்கு உணவளித்து, அயலார் மதிக்கும்படி வாழ்ந்து, அப் பிறப்பில் தீவினை யொன்று மில்லாது மரணமடைந்து, மீண்டும் பிரமனால் படைக்கப் பட்டு;

24. வந்தவ ளென்று சொல்வோம் வரும்சென்மம் கொங்கு
[நாட்டில்
முந்திய கங்கை சேயாய் உதிப்பாளாம் என்று சொல்வோம்
தந்தையின் சென்மம் சொல்வேன் தென்றிசைக் கடையூர்
[தன்னில்
விந்தையாய்ச் சத்திரிய சேயாய் மேவுவான் என்று
[சொல்வோம்.

24. இப்பிறப்பில் பிறந்தாள் என்று சொல்லுவோம். வருஞ் சென்மத்தில், கொங்கு நாட்டில், வேளாளர் மரபில் உதிப்பாள். ஜாதகன் தந்தையின் மறு பிறப்பைக் கூறுவோம். தென் திசையில் உள்ள திருக்கடையூரில், க்ஷத்திரியக் குலத்தில் பிறப்பான் என்று சொல்லுவோம்.

25. முப்பது ரெண்டா மாண்டில் விளம்புவோம் தந்தை
[கண்டம்
செப்புவோ மதன்மே லைந்து ஆண்டினில் அன்னை கண்டம்
அப்போது புகரின் காலம் அணுகிடும் என்று சொல்வோம்
ஒப்புடன் தவங்கள் செய்யும் உத்தமி கேட்டி டாயே.

25. ஜாதகனின் முப்பத் திரண்டாம் வயதில், தந்தைக்கு மரணம் ஏற்படும் என்று கூறுவோம். முப்பத்தேழாம் வயதில் தாயாருக்கு மரணம் உண்டாகும் என்போம். அப்பொழுது சுக்கிர மகாதசை ஆரம்பமாகும் என்று சொல்லுவோம். உயர்ந்த தவங்கள் புரியும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

26. அறுபது எட்டு ஆண்டில் ஆனிமா தத்தி லேதான்
திருமக னுடல மேகும் செப்புவோ மிவன்பின் சென்மம்
பெருமையாய்த் [1]துவாரை தன்னில் பிறப்பனும் பின்கு
[லத்தில்
கரிமத வானைப் பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே.

26. அறுபத்தெட்டாம் வயதில், ஆனி மாதம், ஜாதகன் இறந்து போவான். இவனுடைய மறு பிறப்பைச் சொல்லுவோம். மேன்மையுடன் துவாரகையில் நான்காம் வருணத்தவனாகப் பிறப்பான். விநாயகரைப் புதல்வராகப் பெற்ற அன்னையே! கேட்பாயாக.

27. சாதகன் பொதுயோ கத்தைச் சாற்றிடக் கேளு மாதே
நீதிமான் வணிபம் செய்வன் நேர்ந்திடும் நிதிநிட் சேபம்
சூதிலா முப்ப தாண்டில் சேருமே பால னுக்குப்
பேர்தனம் பூமி வீடு புகழ்பதி னயி ரம்பொன்.

27. ஜாதகனின் பொதுவான யோகத்தைக் கூறுகின்றோம். கேளுங்கள். நியாயமுள்ளவன். வியாபாரம் செய்வான். முப்பதாம் வயதில், இவனுக்குப் புதையல் கிடைக்கும். பெருஞ் செல்வம், வீடு, நிலம், புகழ், கிராமம், பதினாயிரம் பொன் முதலியவற்றை;

28. அடைகுவா னென்று சொல்வோம் ஆறஞ்சு ஆண்டு
[மேலாய்த்
திடமதாய்ப் புகழும் பூமி செட்டுக்கள் பலவாய் ஓங்கும்
உடன் துணைத் தனைக்காப் பானும் உறவோர்கள் மெச்ச
[வாழ்வன்
விடமணிப் பாகத் தாளே விளம்பின மொழிகுன் றுது.

28. அடைவான் என்போம். முப்பதாம் வயதில் நிச்சயமாகப் புகழும், நிலமும், வாணிபமும் பன்மடங்கு வளரும். சகோதரர்களைக் காப்பான்.

சுற்றத்தினர் மெச்சும்படி வாழ்வான். சிவபெருமானின் இடப்பாகத்தில் வாழும் தேவியே! கூறிய சொற்கள் மாறு.

29. எப்படி யோகம் சொன்னீர் இயம்புவீ ரந்தச் சங்கை
ஒப்புடன் தர்ம கர்மன் ஒருவராய் லாபம் நிற்க
மைப்புடன் தசத்தில் பொன்னேன் வெள்ளியும் [1]ரதத்தி
[லேற
அப்பணி நவத்தி லேற அளகேச யோக மென்றேம்.

29. எங்ஙனம் இவ்வாறன யோகங்கள் ஜாதகனுக்குண்டு என்று கூறினீர்கள்? தர்ம கர்மாதிபனான சனி, தனியனாய்ப் பதினோராமிடத்திலும், பத்தில் குருவும், மிதுனத்தில் சுக்கிரனும், ஒன்பதில் ராகுவும் இருப்பதால், இவனுக்குக் குபேரனைப் போல் யோகம் வாய்க்கும் என்று கூறினேம்.

30. பிறந்திடு காலந் தன்னில் புதன்தசை பதினு லாண்டுஞ்
சிறந்திடுந் திங்கள் ஆறும் தினமது ஈரஞ் சாகும்
மருவிடும் பிணிய நேக மவன்தந்தை வர்க்கம் சூதம்
அருமையாப் பூர்வம் சொன்னேம் அம்பிகை யாளே
[கேளாய்.

30. ஜாதகன் பிறக்குங் காலத்தில் புத மகாதசை இருப்பு; பதினன்கு வருஷங்கள், ஆறு மாதங்கள் பத்துத் தினங்களாம். பல ரோய்கள் அணுகும். தந்தை வர்க்கத்தில் அசுபம் உண்டாகும். இதுவரையில், திறமையாக இந்த ஜாதகனுக்குப் பூர்வ பாகஞ் சொன்னேம். அம்பிகையே! கேட்பாயாக.

---

1. மிதுனம்

ஜாதகம் 35

1. நந்தியும் செனன மாக ரவிகுச னறி லேறப்
புந்தியும் வெள்ளி திங்கள் புக்கிடம் ஏழ தாக
[1]மந்தர கயறு எட்டில் [2]மறைசனி லாப மேற
இந்தவார் கிரகம் நின்றல் இயம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. இலக்கினம் விருஷபமாகவும், சூரியன் செவ்வாய் துலாத்திலும், புதன் சுக்கிரன் சந்திரன் விருச்சிகத்திலும், இராகு தனுசிலும், குரு சனி லாப ஸ்தானமாகிய மீனத்திலும், தங்கியிருக்கும் நிலையில் தோன்றினல், உரிய ஜாதக பலன்களைக் கூறுவீர்களாக.

குரு சனி		லக்கினம்	கேது
	இராசி சக்கரம்		
இராகு	புதன் சுக்கிரன் சந்திரன்	சூரியன் செவ்வாய்	

2. குறுமுனி புகலு கின்றர் குறித்தது ஆண்பா லாகும்
வருமில்லங் கீழ்மேல் வீதி வாசலும் எமனின் பார்வை
[3]பெருவயி றப்பன் மேல்பால் [4]புலிவா கனத்தாள் மீனம்
சிறுவூராங் கங்கை சேயாய்ச் செனிப்பன மைந்தாஞ்
[சென்மம்.

2. அகத்திய முனிவர் கூறுகின்றர். ஜாதகன் ஆண்பாலாவான். கிழக்கு மேற்கு வீதியில் இவன் வீடு இருக்கும். வீட்டின் வாயில் தெற்கு நோக்கியது. இல்லத்துக்கு மேற்குத் திசையில் விநாயகர் கோயிலும் கிழக்குப் பக்கத்தில் காளிகோவிலும் உள்ளன. இத்தகைய அடையாளங்கள் உள்ள ஒரு சிறிய கிராமத்தில், வேளாள மரபில், ஐந்தாம் பிறப்பாய் ஜாதகன் தோன்றுவான்.

---

1. இராகு
2. குரு
3. விநாயகர்
4. தார்க்கை

3. இன்னவன் செனன யோகம் எழில்பெரும் தந்தை யோகம்
அன்னையுங் களத்திர புத்திரர் அவன்துணை யோகச் சேதி
முன்பின்சென் மங்கள் யாவும் உரைக்கின்றோ மிந்நூல
[தன்னில்
தந்தையின் துணையாண் ஒன்று சத்திமார் நால்வ ராகும்.

3. இவனுடைய பிறப்பு, யோகங்கள், தந்தை தாய் மனைவி புத்திரி சகோதரர்கள் முதலியவர்களின் யோகங்கள், முற்பிறவி, பின்சென்மம் ஆகிய அனைத்தையும் கூறுகின்றோம் இந்த நூலில். இவன் தந்தையின் உடன் பிறந்தவர்களில் ஆண் ஒருவன்; பெண்கள் நால்வரவர்.

4. அவர்களும் கால நாடு அடைகுவர் தந்தை தானும்
தவசிபோல் தனியாய் வாழ்வன் சாற்றுவோ மவன்கு
[ணத்தை
நவனியை விருத்தி செய்வன் நற்புத்தி யூக சாலி
பவமன மில்லா னாகும் பஞ்சைமே லிரக்க னவன்.

4. தந்தையின் உடன் பிறந்தவர்களும் இறந்துபோவார்கள். இவன் தந்தை தனித்தே வாழ்வான். அவன் குணத்தைக் கூறுவோம். நில புலன்களை விருத்தி செய்வான். நல்ல புத்தி உடையவன். ஊகித்தறியும் ஆற்றல் பெற்றவன். தீங்கற்ற மனத்தினன். ஏழைகள்பால் இரக்கம் கொண்டவன்.

5. இருநிறம் உயர மில்லான் ஏவலா ளுடைய னாகும்
குறைவுள்ள வஸ்து இட்டம் குண்டைகோ விருத்தி யுண்டு
மர்மநூல் அறியா னாகும் வாக்குச்சொல் காப்பா னாகும்
தரையது இரண்டு ஊரில் சார்ந்திடு மென்று சொல்வோம்.

5. கரிய நிறமுள்ளவன். உயரமில்லாதவன். வேலைக்காரர்களை உடையவன். குறைவாக உள்ள பொருள்களின்மீது விருப்பமுடையவன். காளை, பசுக்கள் விருத்தியுண்டு. வேதாந்த இரகசியங்களை உணரமாட்டான். சொன்ன சொல் தவறுதவன். இவனுக்கு இரு ஊர்களில் விளைநிலஞ் சேரும் என்போம்.

6. மதுத்தொழில் புரிவா னாகும் மனமது கபடு மில்லான்
ததிபாக்ய முடைய னாகும் சல்லியங் கொஞ்ச முண்டு
மதிநுதல் மனைவி பட்ச மறுமுகன் பக்தி பூண்பன்
அதிதியே கன்னி ராசி அனுதுமே சதய நாளாம்.

6. கள் வியாபாரம் செய்வான். கபடமற்ற மனமுடையவன். பால் பசு பாக்கியமும் உண்டு. கடனும் சிறிதளவு இருக்கும். பிறைச் சந்திரனைப்

போல் வளைந்த நெற்றியையுடைய மனைவியிடம் விருப்பமுள்ளவன். முருகன் மீது பக்தி கொள்ளுவான். சதய நட்சத்திரம் கன்னியா ராசியில்;

7. உதிப்பனும் பூர்வம் சொல்வேன் உறையூருக் கருகில்
[கீழ்பால்
சதியில்லா வன்னிய சேயாய்ச் செனித்துமே கிருஷி செய்து
அதிகார முடைய னாகி அவனுமே வாழும் நாளில்
அதிபனும் ஒருபெண் பேரில் வர்ணித்தான் நிந்தை
[வார்த்தை.

7. உதிப்பான். இவனது முன்பிறவியைக் கூறுவோம். உறையூருக்குச் சமீபத்தில், கிழக்குத் திசையில், குற்றமற்ற வன்னியர் குலத்தில் பிறந்து, உழவுத்தொழிலை நடத்தி, அதிகாரங்களை யடைந்து வாழ்ந்துவரும் நாளில், ஒரு பெண்ணின் மீது அவதூறான பழிகளைக் கூறினன்.

8. மாதுவும் மனங்க லங்கி யறைந்திட்ட சாபங் கேண்மோ
ஓதினல் நிந்தை வார்த்தை உதிக்கும்பின் சென்மம் தன்னில்
தீதாகும் துணைவர் லாபம் சிலர்களால் நிந்தை ஏற்பாய்
காதலி சொல்லிச் சென்றாள் கலந்தது அந்தச் சாபம்.

8. அப்பெண்ணும், மனம் வருந்தி இட்ட சாபத்தைக் கேளுங்கள். என்னைப்பற்றி நீ அவதூறுகளைக் கூறியதால், உனது மறுபிறப்பில் சகோதர பாக்கியம் இல்லாதவனாய், நீயும் சில அடாப்பழிகளை ஏற்பாய் என்று கூறி அப்பெண் சென்றாள். அந்தச் சாபம் இப்பொழுது ஏற்பட்டது.

9. மங்கையின் சாபம் போல வருந்துணை யாவும் தீது
நங்கையாய் வார்த்தை யேற்பன் நவின்றவிக் குணத்தா
[னுக்கு
இங்கிவன் உதிப்பா னாகும் இயம்புவோ மிவன்கு ணத்தைத்
துங்கமா மனத்தா னாகும் தொடுத்ததை முடிப்பா னாகும்.

9. பெண்ணின் சாபப்படியே உடன்பிறந்தவர் இறந்து போவர். சிறந்த மொழிகளைக் கேட்பான். இத்தகைய குணமுடைய தந்தைக்கு இந்த ஜாதகன் பிறப்பான். இவனது குணத்தைக் கூறுவோம். தூய்மையான மனம் கொண்டவன். எடுத்த காரியத்தை முடிக்கும் ஆற்றல் பெற்றவனவன்.

10. மாநிறம் சமதே கத்தான் மாடுகள் விருத்தி யுண்டு
ஊனமில் லாத தேகி உறுதியில் லாத நெஞ்சம்
ஈனரை உறவு கொள்ளான் ஏவலாள் உடையா னாகும்
கான்மயில் முருகன் பக்தி கழறுவா னென்று சொல்வோம்.

10. கரிய நிறமுள்ளவன். சமமான உடலமைப்பைப் பெற்றவன். மாடுகள் விருத்தியுள்ளவன். குறைவற்ற உருவம் படைத்தவன். உறுதியில்லாத மனமுடையவன். கீழ்மக்கள் நேசம் கொள்ளாதவன். வேலைக்காரர்களைப் பெற்றிருப்பான். முருகனிடம் பக்தி பூண்டவன்.

11. வித்தையு மதிக மில்லான் வீண்பழி ஏற்கா னுகும்
சுத்தவா னறத்தி லிச்சை சோம்பலுங் கொஞ்ச முண்டு
நத்தினோர்க் குதவி செய்வன் நடையது துருசு முண்டு
சத்திய மென்றுல் அச்சம் தன்கரம் விஷ்ணு ரேகை

11. கல்வியறிவு நிறையப் பெருதவன். அடாப்பழி ஏற்காதவன். தூய்மையுள்ளவன். தருமத்தில் விருப்பமுள்ளவன். சிறிது சோம்பலும் உடையவன். துன்பமடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். வேகமான நடையுடையவன். சத்தியத்திற்குப் பயப்படுகின்றவன். கையில் விஷ்ணு ரேகை உள்ளவன்.

12. தந்தைக்கு மேலாய் வாழ்வன் தரணியால் உய்வா னுகும்
பிந்தியும் வடகீழ் தன்னில் புகுவனும் வேரூர் தன்னில்
எந்தக்கா லத்தில் செல்வான் இயம்புவீர் முனியே நீர்தாம்
சந்தத முப்பாண் டின்மேல் சாருவான் மனைவி யூரில் ;

12. தன் தந்தையைவிடச் சிறப்பாக வாழ்வான். விவசாயத்தால் பிழைப்பான். பிறகு, வடகிழக்குத் திசையில் உள்ள வேரூருக்குச் சென்று குடிபுகுவான். அவன் அவ்வூரில் எப்பொழுது குடியேறுவான்? என்பதனைக் கூறுங்கள். முப்பதாம் வயதுக்கு மேல் மனைவியூராகிய அந்தச் சிற்றூரில் குடிபுகுவான்.

13. தன்துணை சேட்டன் நீரால் [1]சண்டன்தன் பதிக்குச்
[செல்வன்
பிந்தியும் கன்னி மூன்று புகலுவோம் தீர்க்க மாகக்
கன்னியில் மூத்தோர் சேதி கழறுவோம் மால்நி றத்தாள்
நன்னடை மிருது வார்த்தை நங்கைக்கு வடகீழ் மாரன்.

13. அப்பொழுது ஜாதகனின் மூத்த சகோதரன் தண்ணீரில் மூழ்கி இறந்து போவான். பிறகு இவனுக்கு மூன்று பெண்கள் தோன்றித் தீர்க்கமாவர் என்போம். பெண்களில் மூத்தவள் வரலாற்றைக் கூறுவோம். அவள் கரிய நிறமுள்ளவள். அழகிய நடையுடையவள். மென்மையாக உரையாடுவாள். இவளுக்கு வடகிழக்குத் திசையில் கணவன் வாய்ப்பான்.

---

1. இயமன்

14. மாரன்தன் சுகத்தைக் காணுள் மைந்தர்க ளில்லா ளாகும்
காரிமை நாணி முந்து காதலி சிறையாய் வாழ்வள்
நாரிக்கு இவ்வார் குற்றம் நடக்குங்கா ரணங்க ளென்ன
ஆரிமை பூர்வம் தன்னில் அணுகிற்றுச் சிலவே தோடம்.

14. கணவனுல் இன்பத்தை யடையமாட்டாள். புத்திரப் பேறும் இல்லை. இவள் விதவையாகி, வீட்டினுள்ளேயே சிறைபட்டவள்போல் வாழ்ந்து வருவாள். இவளுக்கு இப்படிப்பட்ட தோஷங்கள் ஏற்படக் காரணமென்ன ? முற்பிறப்பில் சில தோஷங்கள் இவளையடைந்தன.

15. என்னவூம் செய்தா ளதனை இயம்புவீர் முனியே நீர்தாம்
முன்சென்மம் மலைநா டதனில் உதித்தனள் வைசியச்
[சேயாய்த்
தன்வரன் தன்னே டொத்துச் சென்றனள் பழனிக்
[கேதான்
அன்னவள் முருகன் பாதம் அருச்சித்துக் கடைக்குச்
[சென்று;

15. எத்தகைய தீவினைகளைச் செய்தாள்? அவற்றைக் கூறுங்கள். இவள் முற்பிறப்பில், மலைநாட்டில், வைசிய குலத்தில் தோன்றினள். தன் கணவனுடன் மனமொத்து பழனிக்குச் சென்றுள். அங்குக் கோயில் கொண்டுள்ள முருகப்பிரானைப் பணிந்து, அருச்சனை முதலியன செய்து, போற்றி, கடைக்குச் சென்று;

16. குங்குமம் மஞ்சள் சீப்புக் கோதையும் வாங்கிக் கொண்டு
தங்கமும் ஈயா ளாகிச் சர்வமான் போல்ப றந்தாள்
அங்கதை வணிபன் பார்த்து அம்மாதைக் காணு ளுகிச்
சிங்கம்போல் கோப முற்றுச் செப்புவான் சாபந் தானும் ;

16. குங்குமம்., மஞ்சள், சீப்பு, இவற்றை வாங்கிக்கொண்டு, அவற்றிற்குரிய விலைப்பணத்தைக் கொடாது, மானைப்போல் விரைந்து சென்று விட்டாள். வியாபாரி அப்பெண்ணைக் காணுதவனுய், சிங்கத்தைப்போல் வெகுண்டு, சாபமொன்று இடுவான்.

17. குங்குமம் ஆகா முன்னே கொழுநனும் மரண மாகும்
மங்கின மனத்த ளாகி மருவும்பின் சென்மம் தன்னில்
பங்கமாய் வரனு முண்டாய்ப் பர்த்தாவின் சுகமு மின்றி
நங்கையும் நாணி முந்து நலிந்ததோர் மணமாய் வாழ்வள்.

17. இவளுக்குத் இக்குங்குமம் உபயோகப்படு முன்பாகவே கணவன் மரிப்பான். மனம் வருந்தி வாடுவாள். பின்சென்மத்தில் கணவனைப்

பெற்று, அவனால் இன்பமின்றி வாழ்ந்து, முடிவில் திருமாங்கலியம் இழந்து விதவையாய் வாழ்வள்.

18. சொல்லியே தெருத்தூள் விட்டான் சேர்ந்தது அந்தச் சாபம்
வல்லிக்கு அந்த ஆண்டில் பாரனும் மரண மாகி
அல்லலாய்க் கால நாடு அணுகியே பிரமன் லக்கம்
புல்கினாள் இக்கு லத்தில் பூர்வசா பத்தி னாலே;

18. என்று கூறி, தெருமண்ணை வாரி இறைத்தான். அந்தச் சாபம் இவளைச் சார்ந்தது. கணவனும் இறந்து அவளுக்கும் அந்த ஆண்டிலேயே மரணமேற்பட்டது. பிறகு, பிரமனால் படைக்கப்பட்டு இக்குலத்தில் பிறந்தாள். முன்பிறப்பில் உண்டான சாபத்தின்படியே;

19. ஆதியில் நாணி றந்து அருந்தவ முனிபோல் வாழ்வள்
காதலி பின்சென் மத்தைக் கழறுவோம் அருணை தன்னில்
ஓதுவார் குலமு திப்பாள் உரைத்தது தப்பா தாகும்
போதக வானை பெற்ற புண்ணிய சாலி கேளாய்;

19. முதலில் மாங்கலியம் இழந்து, அரிய தவம் புரியும் சந்நியாசினி போல் வாழ்ந்து வருவாள். இவளது பின்சென்மத்தைக் கூறுகின்றோம். திருவண்ணாமலையில், ஓதுவார் குலத்தில் பிறப்பாள். கூறிய சொல் தவறாது. விநாயகரைப் புதல்வராகப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

20. மற்றதோர் துணைவி சேதி யறைகுவோம் பின்பா கத்தில்
வித்தகன் மணத்தின் காலம் வினம்புவோ மிருபான் [ரெண்டில்
பத்தினி வடகீழ் தன்னில் பாவையும் வருவா ளாகும்
சுத்தமாம் சீலி யாகும் சுந்தர முடைய ளாகும்.

20. ஜாதகனின் மற்றொரு சகோதரியின் வரலாற்றை இரண்டாம் பாகத்தில் கூறுகின்றோம். இந்த ஜாதகனுக்குத் திருமணம் நிகழுங்காலத்தைக் கூறுவோம். இவனது இருபத்திரண்டாம் வயதில் திருமணம் நடைபெறும். இவனுக்கு, வடகிழக்குத் திசையிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள். தூய்மையானவள். நல்லொழுக்கமுடையவள். அழகுள்ளவள்.

21. மாந்தளிர் மேனி யாகும் மனமது கபடு மில்லாள்
கூர்ந்துமே வார்த்தை சொல்வள் குணமது நல்ல தாகும்
காந்தம்போல் புத்தி யுண்டு கடந்தோர்க்கு மன்ன மீவள்
ஏந்திடை யோக சாலி எய்திடும் நாபிச் சூடு.

21. மாந்தளிர்போன்ற மென்மையான உடலுடையவள். வஞ்சனையில்லா நெஞ்சத்தினள். நன்கு ஆராய்ந்து உரையாடுபவள். நற்குணமுள்ளவள். காந்தத்தைப்போன்று எந்த விஷயத்தையும் கிரகிக்கும் அறிவுடையவள். துறவிகளுக்கு உணவளிப்பாள். நல்ல அதிருஷ்டமுடையவள். இவளுக்கு நாபிச் சூட்டு நோய் உண்டாகும்.

22. அன்னையு மிரண்டு மாகும் அணுகிய முன்தாய்க் கின்னாள்
கன்னிகை யுதிப்ப ளாகும் காதலி வறுமை காணாள்
பொன்பணி யதிகம் சேர்ப்பள் பிதுரூரில் பின்னால் வாசம்
தன்வரன் மனத்துக் கேற்றாள் சக்திக்கு வயது நீர்க்கம்.

22. இவளுக்கு இரு தாய்மார்கள் உள்ளனர். இவள் முதல் தாய்க்குத் தோன்றுவாள். வறுமை யறியாதவள். பொன் முதலிய செல்வங்கள் அதிகமாகச் சேர்ப்பாள். தந்தையின் ஊரிலேயே பிற்காலத்தில் வசிப்பாள். தன் கணவன் மனத்துக்கு ஏற்றபடி நடந்து கொள்வாள். நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பாள்.

23. பிருகுமே தடுத்துச் சொல்வார் புதல்வனுக் கிரண்டு தாரம்
வருகுமே கார ணஞ்சொல் மங்கலன் ஏழோ னாகிப்
பரிதியுங் கூடி யாறில் பற்றிட ரெண்டில் கேது
மருவின பலத்தி னாலே யறைந்தனந் தாரம் ரெண்டு.

23. பிருகு மகரிஷி தடுத்துக் கூறுகின்றார். இந்த ஜாதகனுக்கு இரு மனைவியர் ஏற்படக் காரணம் என்ன? ஏழாவது வீட்டுக்கு உடையவனாகிய செவ்வாய், சூரியனுடன் கூடி ஆறுமிடத்தில் இருப்பதாலும், கேது இரண்டாம் இடத்தில் உள்ளதாலும் இவனுக்கு இரு மனைவியர் என்று கூறினோம்.

24. அத்திரி தடுத்துச் சொல்வார் அணுகாது தாரம் ரெண்டு
பத்தினித் தானம் தன்னைப் [1]பார்ப்பானும் பார்த்த தாலே
குத்தமே அடையா ளாகும் கோதையும் ஒன்றே நீர்க்கம்
சுத்தமாய்த் தவங்கள் செய்யும் துறவியே கேட்டி டாயே.

24. அத்திரி தடுத்துக் கூறுகின்றார். இவனுக்கு இரு மனைவியர் இல்லை. ஏனெனில், களத்திர ஸ்தானமாகிய ஏழாமிடத்தைக் குரு பார்ப்பதால், களத்திர தோஷம் கிடையாது. இவனுக்கு மனைவி ஒருத்தியே. நற்றவம் புரியும் முனிவரே! கேளுங்கள்.

25. சுதர்களு மாண்பால் ரெண்டு தோகையும் மூன்று என்றோம்
இதுவைந்தும் தீர்க்க மெய்தும் ஏகிடும் ரெண்டும் என்றோம்
முதலைந்தும் சேத மெய்தும் மொழிகுவீர் அந்தச் சங்கை
புதனைந்தா மிடத்தோ னாகிப் பிறைபுகர் ஏழில் கூடி;

25. சந்ததிகளில் ஆண்கள் இருவரும் பெண்கள் மூவரும் என்று கூறினோம். இவர்கள் ஐவரும் தீர்க்கமாக விளங்குவர். மேலும் இரண்டு பிறந்து சேதமாம். முதலில் ஐந்து பிறந்து நஷ்டமாம். அதற்குக் காரணம் யாது? என்று கூறுங்கள். ஐந்தாம் வீட்டுக்குடையவனாகிய புதன், சந்திரன் சுக்கிரனோடு கூடி, எழாமிடத்தில்;

26. இருப்பதால் தோடஞ் சொன்னோம் இவனுடைப் பூர்வம்
[கேளாய்த்
திருப்பரங் குன்றந் தன்னில் செனித்தனன் சேடர் வம்சம்
தறித்தொழில் செய்து இன்னோன் சண்முகன் அருளினாலே
பொருளது பெருக்க மாகிப் பெரியோர்க்கு அன்ன மீந்து ;

26. இருப்பதால் இந்தத் தோஷம் கூறினோம். இவன் முற்பிறப்பைக் கேளுங்கள். திருப்பரங்குன்றத்தில், சேடர் குலத்தவனாகத் தோன்றினான். நெசவுத் தொழில்செய்து, முருகனருளால் பெரும் பொருளீட்டி, பெரியோர்களுக்கு உணவளித்து;

27. காலன்தன் நாட டைந்து கஞ்சனால் வரையப் பட்டுச்
சீலமாய்க் கங்கை சேயாய்ச் செனித்தன னென்று
[சொல்வோம்
பாலகன் யோகச் சேதி பகருவோ மினிமே லாக
ஞாலங்க ளிரண்டு ஊரில் நல்கிடும் வறுமை காணான்.

27. மரண மடைந்தான். பின்பு, பிரமனால் படைக்கப்பட்டு, நல்லொழுக்கமுள்ள வேளாளர் மரபில் தோன்றினான் என்போம். இனி இவனது யோகத்தைக் கூறுவோம். இரு ஊர்களில் நிலங்களைப் பெற்றிருப்பான். ஏழைமையை யறியாதவன்.

28. திருப்பணி வேலை செய்வன் தேறினோர்க் கன்ன மீவன்
பொருளது பெருக்கம் செய்வன் புண்ணியத் தலங்கள்
[செல்வன்
குறையென்றோர்க் குதவி செய்வன் கொடுமையை
[யெவர்க்கு மெண்ணான்
நறைமல ரிட்டம் கொள்வன் நாற்காலி விருத்தி யுண்டு.

28. கோயில் பணிகள் புரிவான். பெரியோர்களுக்கு உணவளிப்பான். செல்வத்தைப் பெருக்குவான். புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்குப் போவான். இல்லை என்று வந்தவருக்கு உதவி யளிப்பான். எவருக்கும் தீங்கு நினையான். நறுமணம் கமழும் மலர்களில் விருப்ப முடையவன். கால் நடைகள் விருத்தி யுடையவனாவான்.

29. அன்னையின் குணத்தைச் சொல்வேன் அழகுளாள் மாஞ்சி
[வப்பாள்
தன்மனம் மர்மம் கொஞ்சஞ் சாதமு மன்பா யிவள்
முன்கோபம் கொஞ்ச முண்டு உலகினில் நல்லோ ளாவள்
தந்தநோ யுடைய ளாகும் தன்வரன் மனத்துக் கேற்றாள்.

29. தாயின் குணத்தைச் சொல்லுவோம். அழகுள்ளவள். சிவந்த மேனியள். மனத்தில் இரகசிய முடையவள். அன்புடன் அன்னம் அளிப்பாள். சிறிது முன்கோப முண்டு. உலகில் நல்லவள் என்று போற்றப்படுவாள். பல் நோய் உடையவள். கணவன் மனத்திற்கு ஏற்றவள்.

30. இல்லமும் வடகீ ழாகும் இவள்துணை யாண்பால் நட்டம்
வல்லியு மொன்றே தீர்க்க மறைகின்றோ மிவள்முன்
[சென்மம்
அல்லலை விலக்கு கின்ற அருணைக்குக் கீழ்ப்பா லாகப்
புல்கினாள் சிறுவூர் தன்னில் பூவையும் கர்ண சேயாய்.

30. இவள் வீடு வடகிழக்குத் திசையில் உளது. இவள் உடன்பிறந்தவர்களில் ஆண்மகன் ஒருவனுமில்லை. பெண்ணொருத்தி யுண்டு. இவள் முற்பிறப்பைக் கூறுகின்றோம். துன்பங்களை நீக்குகின்ற திருவண்ணாமலைக்குக் கிழக்கில் உள்ள ஒரு சிறிய ஊரில், கருணீகர் வகுப்பில் தோன்றினாள்.

31. மங்கையும் வாழு நாளில் மருவின வினையைக் கேண்மோ
சங்கையாய் நாத்தி பேரில் செப்பினாள் நிந்தை வார்த்தை
அங்கவள் மனமும் வாடி அறைந்திட்ட சாபம் கேண்மோ
பங்கமாய் வார்த்தை யென்மேல் பகர்ந்திட்ட பாவிக்
[கேதான்;

31. இவ்வாறு இவள் வாழ்ந்து வரும்போது இவளை யடைந்த தீவினையைக் கேளுங்கள். இவள் தன் நாத்திமீது ஐயங்கொண்டு, அவதூறு கூறினாள். அவள் மனம் வருந்திக் கொடுத்த சாபத்தைக் கேளும். என்மீது வீணாகப் பழிகூறிய பாவி:

32. பின்வரும் சென்மம் தன்னில் பேதைக்குத் துணையா
[ணின்றித்
தன்சுதர் முதலில் நட்டம் தந்தமும் பிணியு மாகிச்
சொந்தநாத் திகளு மின்றித் தொல்புவி தன்னில் வாழ்வள்
இன்னமும் பலவார் சொன்னாள் எய்திற்று அந்தச் சாபம்.

32. பின் சென்மத்தில் சகோதரன் இல்லாமலும், முதலில் தோன்றும் புதல்வர்களை இழந்தும், பல்நோய் கண்டும், சொந்த நாத்தியர் எவரு

மின்றி, இவ்வுலகில் தனித்து வாழ்வாள். இன்னமும் பலவிதமாகக் கூறி ஞர். அந்தச் சாபம் இவளை யடைந்தது.

33. மாதுவு மரண மாகி மால்மகன் வரையப் படடுச்
சூதிலா இக்கு லத்தில் செனித்தனள் என்று சொல்வோம்
காதலி நாத்தி சாபம் கலந்திடு மிச்சென் மத்தில்
தீதாகுந் துணையா னுந்தான் சுதர்களும் முதலில் நட்டம்.

33. பின்பு, இவள் இறந்து, பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு, குற்றமில்லாத இக்குலத்தில் பிறந்தாள் என்று கூறுவோம். இப்பிறவியில் நாத்தியின் சாபம் இவளை யடைந்தது. ஆதலால் சகோதரர்கள் இவளுக்கில்லை. புதல்வர்களும் முதலில் தோன்றி இறந்தனர்.

34. தந்தமும் பிணியு மெய்தும் சாற்றுவோ மிவள்பின்
[சென்மம்
கந்தன்வாழ் போரூர் தன்னில் கலப்பளாஞ் சைவச் சேயாய்ச்
சந்தத முப்பான் ரெண்டில் தானவள் மரண மாவாள்
தந்தியை வளர்க்கு மெங்கள் தயாபரி கேட்டி டாயே.

34. பல் நோயும் இவளுக்கு உண்டாகும். இவள் பின் சென்மத்தைக் கூறுகின்றோம். முருகன் கோயில் கொண்டிருக்கும் திருப்போரூரில், சைவ வமிசத்தில் தோன்றுவாள். முப்பத்திரண்டாம் வயதில் மரண மடைவாள். விநாயகரைப் பெற்று வளர்த்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

35. இருபது ஒன்ப தாண்டில் இவன்பிதா கண்ட மெய்தும்
வரும்சென்மம் தில்லை தன்னில் மறைக்குல முதிப்ப னுகும்
பராசரும் தடுத்துச் சொல்வர் பாலக னிச்சென் மத்தில்
சுராபுசிப் புடைய னுயுஞ் சுத்தமில் லாதா னுயும்.

35. ஜாதகன் இருபத்தொன்பதாம் வயதில் தந்தை மரணமடைவான். மறு பிறவியில் சிதம்பரத்தில், அந்தணர் குலத்தில் உதிப்பான். பாராசரர் தடுத்துக் கூறுகின்றர். அவன் இப்பிறவியில் கள் குடித்தும், சுத்த மற்றவனுகவும்;

36. இருப்பதால் மறைக்கு லத்தில் எப்படி உதிப்பான்
[சொல்லும்
முருகன்தன் பக்தி யாயும் மொழியதைக் காத்த லாலும்
சிறுமையென் ரோரைக் காத்தும் சிந்தையும் நல்ல தாக
வருவதா லுதிப்ப னுகும் மங்கையே கேட்டி டாயே.

36. இருப்பதால், அந்தணர் குலத்தில், எப்படிப் பிறப்பு ஏற்படும்? முருகனிடம் பக்தி கொண்டதாலும், சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றியதாலும், ஏழைகளிடம் இரக்கம் கொண்டதாலும், நல்ல மனத்துடன் இருப்பதாலும் அந்தணர் குலத்தில் பிறப்பு ஏற்பட்டது. பார்வதியே! கேட்பாயாக.

37. பாலகன் மரண காலம் பகருவோம் அறுபான் ஏழில்
தேள்மதம் வளர்பக் கத்தில் திருதியைத் திதியி லேதான்
காலன்தன் நாட்டைச் சேர்வன் கழறுவோ மிவன்பின்
[சென்மம்
[1]மால்மலை தன்னி லேதான் வருகுவான் சத்திரியச் சேயாய்.

37. ஜாதகனின் மரண காலத்தைச் சொல்லுவோம். அறுபத்தேழாம் வயதில், கார்த்திகை மாதம் சுக்லபக்ஷ திருதியை திதியில் மரணமடைவான். இவன் பின்சென்மத்தைக் கூறுகின்றோம். திருமாலிருஞ்சோலையில், க்ஷத்திரிய மரபில் தோன்றுவான்.

38. அன்னவன் செனன காலம் அனுடத்தின் கடைபா தத்தில்
துன்சனி திசையி ருப்புச் செப்புவோ மாண்டு ரெண்டு
மன்னவன் பிணியால் வாடும் மாதுரு நலியு மெய்தும்
தந்தையின் துணைவர் சேதம் சாற்றினேம் பூர்வ பாகம்.

38. இவன் பிறப்புக் காலம் அனுஷ நக்ஷத்திரம் நாலாவது பாதம் ஆகும். சனி மகா தசையில் இருப்பு; இரண்டு வருஷம் ஆம் இக்காலத்தில் ஜாதகனுக்கு நோய்கள் பல உண்டாம். தாயின் மரணமும் ஏற்படும். தந்தையின், சகோதரர்களும் இறந்து போவர். இவ்வாறு இவனது பூர்வ பாகத்தைக் கூறினேம்.

---

1. அழகர்மலையா யிருக்கலாம்

ஜாதகம் 36

1 மதியும் கேது மீனமுற
மழைக்கோள் சீயம் மால்பணிபான்
சதிராய்க் கன்னி சேய்கேடில்[1]
சனிமான் குருவும் சாடியுறப்
பதியும் நந்தி பலனெவ்வார்
பகர்வீர் முனியே விபரமதாய்த்
துதிசெய் பிருகு தான்சொல்வார்
தோன்றும் செனனம் ஆணதுவே.

1. சந்திரன் கேது மீனத்திலும், சுக்கிரன் சிம்மத்திலும், புதன் இராகு சூரியன் கன்னியிலும், செவ்வாய் விரயஸ்தானமாகிய மேஷத்திலும், சனி மகரத்திலும், குரு கும்பத்திலும், இலக்கினம் விருஷபமாகவும் இருக்கும் ஜாதகனுக்கு உரிய பலனைக் கூறுங்கள் என்று கேட்கப், பிருகு முனிவர் கூறுகின்றார். இது ஆண்பால் ஜாதகமாகும்.

சந்திரன் கேது	செவ்வாய்	லக்கினம்	
குரு	இராசி		
சனி	சக்கரம்		சுக்கிரன்
			சூரியன் புதன் ராகு

2. அதுவே தந்தை யில்சொல்வேன்
அருணன் வாசல் தென்வடக்குப்
பதியும் இந்திர நகரொப்பாய்ப்
பாரா ளரசர் கெடியுண்டு
நதியும் வாரி கீழ்ப்பாலில்
நல்கும் சுடலை காளியுத்ரம்
துருவம் ஓடும் தென்பாலில்
தேவ ரனேகம் வாசமுமாம்.

2. தந்தையின் வீட்டைக் கூறுகின்றேன். தெற்கு வடக்கு வீதியில் கிழக்கு நோக்கிய வாயிலுடையது. இவனது ஊரும் இந்திரன் நகரமாகிய அமராவதியைப் போன்றது.

---

1. விரயஸ்தானம் : மேஷம்.

அங்கு நாட்டையாளும் மன்னரின் கோட்டை உண்டு. வீட்டுக்குக் கிழக்குத் திசையில் ஒரு நதியும் கடலும் உள்ளன. வடக்கில் இடுகாடும் காளி கோவிலும் உள்ளன. தெற்குத் திசையில் துருவ சக்கரங்கள் பொருந்தியுள்ளன. பல தேவர்களும் அங்கு வாசம் செய்வர்.

3. ஆமே வடுகர்க் குலமாகும்
அப்பா லனும்மூன் றுஞ்சென்மம்
தீமையில் லாமல் தான்புகல்வோன்
செனித்த இல்லம் தென்திசையில்
வாமி யன்னை துணைவியில்லம்
வருவா னிந்தப் பாலனுமே
காமன் குடும்பச் செய்திதனைக்
கழறுவோம் தாயே இனிமேலே.

3. இவன் வடுகர் வகுப்பினன். ஜாதகன் மூன்றும் பிறப்பாவான். குற்றமில்லாத சொற்களைப் பேசுபவன். இவன் பிறந்த வீடு தெற்குத் திசையில் உள்ளது. தனது தாயின் சகோதரி வீட்டில் இவன் பிறப்பு நேரும். இவன் குடும்பத்தைப் பற்றிய செய்திகளை இனிமேல் சொல்லுவோம்! தாயே.

4. மேலே தந்தை துணைவர்களும்
விளங்கா தென்றேும் தனியாவன்
சால தந்தை குணம்கேளாய்ச்
சமர்த்தாய் வார்த்தை கல்வியிலான்
ஞாலம் சேர்க்கான் ஈகையுளன்
நளின வார்த்தை அறனிச்சை
சீல மிலாதான் தினம்கூலி
செய்வான் வறுமை காணுதான்.

4. இந்த ஜாதகனின் தந்தை, உடன்பிறந்தார் எவருமின்றித் தனியாக இருப்பான். அவன் குணத்தைக் கேட்பாயாக. திறமையாகப் பேசுவான். படிப்பில்லாதவன். நிலபுலன்களைச் சேர்க்க மாட்டான். கொடைக் குண முடையவன். இனிய சொற்களைச் சொல்லுவான். சிவபெருமான் மீது பக்தி கொண்டவன். ஒழுக்க மில்லாதவன். தினந்தோறும் கூலிக்குப் பணி புரிவான். தரித்திரம் இல்லாதவன்.

5. வானோர் பக்தி கொண்டிடுவன்
அரசர் தன்பால் தானுய்வன்
மானேர் விழியா ளிட்டமுளன்
மறுத்துப் பேசான் மாமிஒன்றே
ஈன ருறவு கொள்ளாதான்
ஏவா மக்கள் என்றுரைப்போம்
ஊன மிலாத தேகியுமாம்
உறவு நிறமா மிரண்டென்றேம்.

5. தெய்வ பக்தியுள்ளவன். அரசர்களை யடுத்துப் பிழைப்பான். மான்போன்ற கண்களையுடைய மனைவியிடம் விருப்புள்ளவன். அவள் சொற்களை மறுத்துப் பேசான். அவனுக்கு மாமி ஒருத்தி. தாழ்ந்தவர் நட்பைக் கொள்ளாதவன். குறிப்புணர்ந்து பிறர் ஏவுதற்கு முன்னமே அச்செயலைச் செய்ய முயற்சிப்பவன் என்று சொல்லுவோம். குற்றமில்லாத உடலுடையவன். செம்மை கலந்த கருநிற முள்ளவன்.

6. என்றே பூர்வம்வறுமையுண்டு
இன்பம் பின்னுல் தானெய்தும்
குன்று மனத்தான் கோள்புகலான்
குறையென் ரேர்க்கு உதவிடுவன்
மன்ற லிரண்டும் மருவிடுமே
மருவும் பித்த வாய்வென்றேம்
தன்றி ஆஸ்தி அற்பமென்றேம்
சாரும் வாயு சங்கரியே.

6. இவன் முதலில் ஏழையாகவே இருப்பான். பிறகு நலம் எத் படும். துன்பம் வந்திடினும் கலங்காத மனமுடையவன். புறங் கூறமாட் டான். "இல்லை" என்றவர்க்கு உதவி யளிப்பான். இவனுக்கு இரண்டு மனைவியர் ஏற்படுவர். பித்த வாயு கோயினுல் துன்புறுவான். பிதுரார்ச்சி தப் பொருள் சிறிதளவே. பார்வதியே! இவனுக்கு வாயு கோய் உண்டாகும்.

7. சங்கை புகல்வீர் துணைவர்களும்
சாரா வண்ணம் காரணம்சொல்
பங்கு நவத்தில் தானிருக்கப்
[1]பற்றற் ரேனும் மதிலாபம்
தங்கத் துணைவர் தோடமென்றேம்
சாரும் பூர்வ வினையாலே
பொங்கும் பின்னுல் தான்புகல்வோம்
பேதைக் கரசே பூஷணியே.

1. கேது

7. இவனுக்கு உடன்பிறந்தோர் இல்லாமைக்குரிய காரணத்தைக் கூறுங்கள்? சனி ஒன்பதாமிடத்திலும், கேதுவும் சந்திரனும் இலாப ஸ்தானமாகிய பதினோராமிடத்திலும், இருப்பதால், சகோதர தோஷம் இவனுக்கு உண்டு என்று சொன்னேம். தவிர, முன் வினையும் இவனைச் சாரும். பார்வதியே! பின்பு விவரமாகக் கூறுவோம்.

வேறு

8. இந்நெறி யுடையா னுக்கு இருதாரம் இளையா ளுக்கு
அன்னவ னுதிப்பா னுகு மறைகின்றே மவன்கு
[ணத்தை
உன்னதக் கல்வி மானு முயர்வான புத்தி ஏற்பன்
தன்சொலே மேன்மை யாகச் சாதிப்பான் சிவந்த மேனி.

8. இத்தகைய நெறி உடையவனுக்கு இரு மனைவியர் உளர். அவர் களில் இளையவளிடம் இந்த ஜாதகன் தோன்றுவான். அவன் குணத்தைக் கூறுகின்றேம். சிறந்த கல்வி உடையவன். மேம்பட்ட அறிவுபெற்றவன். தான் கூறும் வார்த்தையே சிறந்தது என்று சாதிப்பான். சிவந்த நிற முள்ளவன்.

9. கல்வியும் ரெண்டு கற்பன் கனராசர் தன்னு லுய்வன்
சொல்லது மேம்பா டாகும் சுருக்கமாய் வார்த்தை யுண்டு
எல்லைகள் சேர்ப்பா னுகு மிராசர்க்கு மிவன்சொல்
[மேன்மை
வெல்லுவான் தந்தை மேலாய் மேதினி தன்னில் வாழ்வன்.

9. இருவிதத் துறைகளில் கல்வி கற்பான். மன்னர்களை யடுத்து வாழ்வான். இவன் சொல்லுக்கு மதிப்புண்டு. சுருக்கமாகப் பேசுவான். நிலபுலங்களைச் சேர்ப்பான். மன்னர்களும் இவனது சொற்கள் சிறந்தன வென்று புகழுவர். உலகில் தன் தந்தையைவிடச் சிறப்பாக வாழ்வான்.

10. அன்னிய பாடை மேன்மை அஞ்சிடான் எதிரி கட்குப்
பின்னமில் லாத தேகி பொய்யது புகலா னுகும்
பொன்பொருள் அதிகம் சேர்ப்பன் பொருத்தமாய்ப் பேசு
[வானும்
தன்னினத் தவர்க்கு மேலாய்த் தனிகனு யுய்வா னுகும்.

10. பிறநாட்டு மொழிகளில் புலமை வாய்ந்தவன். விரோதிகளுக்குப் பயப்பட மாட்டான். குறைவு இல்லாத உடலுடையவன்: பொய்யுரை பேசாதவன். பொன், செல்வம் இவற்றை மிகுதியாகச் சேர்ப்பான். பொருத்தமான சொற்களைப் பேசுவான். தன் குலத்தவர்களைவிடச் செல்வச் சிறப்புடன் வாழ்வான்.

11. எப்படி யோகம் சொன்னீர் இயம்புவீர் அந்தச் சங்கை
மைப்புடன் தர்ம கர்மன் பிரியனுய் ஆட்சி யாக
ஒப்புடன் மதியும் லாபம் உயர்புகர் நாலி லாக
அப்பணி கன்னி யாக ஆரலு மாட்சி யாக ;

11. அவனுக்கு எங்ஙனம் யோகத்தைக் கூறினீர்கள் ? அதற்கான காரணத்தைக் கூறுங்கள். தர்ம கர்மாதிபனுன சனி, சுபனுகத் தன்னிடத்தில் ஆட்சியாக இருப்பதாலும், சந்திரன் இலாப ஸ்தானமாகிய பதினென்றில் இருப்பதாலும், சுக்கிரன் நாலாமிடத்தில் தங்கி இருப்பதாலும், இராகு கன்னியில் உள்ளதாலும், செவ்வாய் விரயஸ்தானத்தில் ஆட்சியாக இருப்பதாலும்

12. ஆகையால் வேசி யோகம் அளகேசன் யோகம் ஒன்று
பாகமாய்ச் சர்ப்ப யோகம் பகர்ந்தனன் மூன்று யோகம்
போகபோக் கியங்க ளேற்பன் புகழான குடும்பி யாவன்
மேகம்போல் தொழிலு மேற்பன் வீண்பழி யேற்கா னுகும்.

12. இவனுக்கு வேசி யோகம், அளகேசன் (குபேரன்) யோகம், சர்ப்ப யோகம் என்ற மூன்று யோகங்கள் உளவென்று கூறினேம். பலவித போகங்களை அனுபவிப்பான். புகழுடன் குடும்பம் நடத்துவான். மேகத்தைப்போல் பிறருக்கு உதவக்கூடிய தொழிலைச் செய்வான். அடாப் பழியை ஏற்கமாட்டான்.

13. திருப்பணி வேலை செய்வன் தேவதாத் தலங்கள் செல்வன்
அரசரால் தொழிலு மேற்பன் அஞ்சிடான் எதிரி கட்குத்
தரைசேர்ப்பன் சகடு முள்ளான் தன்பந்து புகழ உய்வன்
மருவிடு மிரண்டு யில்லம் மால்ரேகை உடைய னுமே.

13. கோயில் திருப்பணிகள் புரிவான். தேவதைகள் கோயில்கொண்டிருக்கும் தலங்களுக்குச செல்வான். அரசாங்கத்திலும், தொழிலாற்றுவான். பகைவர்களுக்குப் பயப்பட மாட்டான். நிலபுலன்களைச் சேர்ப்பான். வண்டி முதலிய வாகன வசதிகளுள்ளவன். தன் சுற்றத்தினர் புகழும்படி வாழ்வான். இரண்டு வீடுகளைப் பெறுவான். இவன் கையில் விஷ்ணு ரேகை உண்டு.

14. இன்னவன் துணைவர் தம்மை இயம்புமுன் பன்னி ரண்டு
அன்னவர் தீர்க்க மென்றேம் அவன்பின்னுல் துணைவன்
[தோடம்
முன்மாதா ஒன்று என்றீர் மொழிகுவீர் அவர்க்குப் புத்ரர்
கன்னிகை யிரண்டு தீர்க்கம் காதலி மாள்வாள் என்றேம்.

14. இவனுடைய உடன்பிறந்தவர்களைக் கூறுவோம். பன்னிரண்டு பேர்கள் ஆவர். அவர்கள் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பர் என்று சொன்னேம். இவனுக்குப் பின்னுல் சகோதர தோஷம் ஏற்படும். மூத்த தாய் ஒருத்தி இவனுக்கு உண்டு என்று கூறினீர்கள்? அவளுடைய புத்திர பாவத்தைக் கூறுங்கள்? அவளுக்கு இரண்டு புதல்வியர் தீர்க்கமாக இருப்பர். அவள் மரண மடைவாள் என்று கூறினேம்.

15. முன்மாதா துணைவி தானும் மேவுவா ளிவனின் தாயார்
அன்னவள் சேதி பின்பால் அறிவிப்போம் தாயே கேளும்
இன்னவள் துணைமுன் சேதி இயம்புவோம் வறுமை
[காணுள்
பொன்னிறம் சமமாந் தேகம் புருடனும் தென்பால் நேரும்.

15. மூத்த தாயின் சகோதரியே இவனது தாயாவள். அவளைப் பற்றிய வரலாறுகளைப் பிற் பகுதியில் கூறுவோம். முதலில், அவள் மூத்த சகோதரியின் வரலாற்றைக் கூறுவோம். இவளுடன் பிறந்தவள் ஏழைமை யறியாதவள். பொன்னைப் போன்ற நிறமுள்ளவள். குறைவில்லாத உடலமைப்பைப் பெற்றவள். அவளுக்குக் கணவன் தென் திசையில் நேர்வான்.

16. திருமகள் ஒப்ப தாகும் சீலியாம் விரத சாலி
அரிபோலக் கோபம் கொஞ்சம் ஆண்மையாய்க் குடும்ப
[மேற்பள்
நறைமலர்க் கந்த மிட்டம் நல்கிடும் சுதராண் ரெண்டில்
மருவிடும் கன்னி யவ்வார் வயதுமே தீர்க்க மெய்தும்.

16. இலக்குமி போன்ற அழகுடையவள். பல விரதங்களைப் புரிவாள். சிங்கம்போல் சிறிது கோபம் கொள்வாள். ஆண்மகனைப்போல் பொறுப்பை ஏற்று நடத்துவாள். நறுமணம் பொருந்திய மலர்களில் விருப்ப முள்ளவள். இவளுக்குப் புத்திரர் இருவரும், புத்திரிகள் இருவரும் தோன்றுவர்.

17. பின் துணை சேதி சொல்வேன் பிரியமாய் வார்த்தை யுண்டு
தன்னுடல் மெலிவு நீட்சி தரணியில் வறுமை காணுள்
பொன்பணி இச்சை உண்டு புகழ்ந்தோரை யாத ரிப்பாள்
அன்னியர் மதிக்க வாழ்வள் அற்பமாய்க் கல்வி யுண்டு.

17. இவள் தங்கையின் வரலாற்றைக் கூறுகின்றேன். அன்புடன் உரையாடுவாள். இவள் உடல் மெலிந்து நீண்டு இருக்கும். வறுமை யறியாதவள். பொன் நகைகளில் அவளுக்கு விருப்பமுண்டு. தன்னைப் புகழ்ந்த

வரை யாதரிப்பாள். பிறர் மதிக்கும்படி வாழ்வாள். சிறிதே கல்வியறிவு உள்ளவள்.

18. பெருதன முடைய ளாகும் புத்திரர் ஆண்பால் மூன்று
அரிவையர் ரெண்டு தீர்க்கம் அவனியில் வறுமை காணுள்
வரனுமே தென்பால் நேரும் வயதுமே தீர்க்க மெய்தும்
குறையென்றோர்க் குதவி செய்வள் கோதையே கேட்டி
[டாயே.

18. திரண்ட செல்வ முடையவள். இவளுக்குப் புதல்வர் மூவரும், புதல்வியர் இருவரும் தோன்றுவர். வறுமை என்பதையே அறியாதவள். இவளுக்குக் கணவன் தென் திசையிலிருந்து வாய்ப்பான். நீண்ட வயது உடையவள். இல்லை என்பவர்க்கு உதவி செய்வாள். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

19. இன்னமும் விபர மாக இயம்புவோம் பின்பால் சேதி
மன்னவன் மணத்தின் கால மறைகின்ளும் பத்தோன்
[பாண்டுள்
கன்னிகை தென்பால் நேரும் கழறுவோம் அவள்கு
[ணத்தைப்
பின்னமில் லாத தேகி பொய்யது புகலா ளாகும்.

19. இன்னும் விரிவாகப் பிற்பகுதியில் கூறுகின்ளும். இந்த ஜாதகன் திருமணம் நடக்கும் காலத்தைக் கூறுவோம். இவனுடைய பத்தொன்பதாம் வயதில், தென் திசையைச் சேர்ந்த பெண்ணை இவன் மணப்பான். அவள் குணத்தைச் சொல்லுவோம். நல்ல உடலமைப்பைப் பெற்றவள். பொய்யுரை பேச மாட்டாள்.

20. புண்ணிய மனத்த ளாகும் புருடனுக் கினிய ளாகும்
கண்ணிய குடும்ப மேற்பள் கேவல மனுகாச் சித்தம்
தன்மையாங் குணத்தா ளாகும் சாதமு மன்பா யிவள்
அன்னவள் பூசை செய்யும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

20. தூய மனமுடையவள். புருடன் விரும்பும்படி நடப்பாள். மேன்மையுடன் குடும்பம் நடத்துவாள். ஈேழான எண்ணங்களுக்கு இடமில்லா மனத்தினள். இத்தகைய தன்மைகள் வாய்ந்தவள். அன்புடன் விருந்தினருக்கு விருந்தளிப்பாள். அப்படிப்பட்டவர்களால், பூசிக்கப்படும் பார்வதியே! நீ கேட்பாயாக.

21. பால்பாக்கிய முடைய ளாகும் பகையென்று மனத்தில்
[வையாள்
ஆலம்போல் கோப முண்டு அடாவடி கூறு ளாகும்
சீலியாம் விரத சாலி செனஉப காரி யாதும்
-மால்மகீ ஒப்ப தாகும் வயதுமே தீர்க்க மெய்தும்.

21. இவள் பால் பசு பாக்கியத்தைப் பெற்றிருப்பாள். விரோதத்தை மனத்தில் நினையாதவள். பாம்புபோல் கோப மடைவாள். அடாவடிப் பேச்சுக்கள் பேசாள். ஒழுக்க முடையவள். நோன்புகள் பல நோற்பாள். உலக மக்களுக்கு உபகாரம் செய்வாள்; இலக்குமியைப் போன்றவள். நீண்ட வயதையும் பெற்றிருப்பாள்.

22. புத்திர விருத்தி தம்மைப் புகலுவோம் பலமு ருது
சித்தமா யுதித்தா லுந்தான் தீங்காகும் என்று சொல்வோம்
குற்றத்தைச் சொல்லு மென்னக் குழவியின் தானம்
[தன்னில்
வித்தகன் பானு ராகு மேவின பதத்தி னுலே.

22. ஜாதகனது புத்திர பாவத்தைக் கூறுவோம். இவனுடைய புத்திரபாவம் பலமுள்ளதாக இராது. புத்திர சந்தானம் ஏற்பட்டாலும் நிலைத்திராது என்போம். ஏன் அவ்வாறு கூறினீர்கள்? என்று பார்வதி கேட்க, புத்திர ஸ்தானமாகிய ஐந்தாமிடத்தில் சூரியனும், இராகுவும் தங்கியுள்ள காரணத்தால்;

23. சுதர்தோஷ மென்று சொல்வோம் சேயன்முன் சென்மந்
[தன்னில்
அதனமாய் வினைகள் செய்தான் அணுகிற்று அந்தத்
[தோடம்
இவன்செய்த வினைக ளென்ன அறிவிப்பீர் முனிவ ரேநீர்
பதிதனில் உயர்வ தான பரங்குன்ற மதனில் வந்து;

23. ஜாதகனுக்கு நாம் புத்திர தோஷத்தைக் கூறினேம். தவிர, முன் சென்மத்தில் ஈழான கருமங்கள் புரிந்துள்ளான். அந்தத் தோஷங்களும் இவனை யடைந்தன. ஜாதகன் செய்த தீவினைகள் என்ன? கூறுங்கள். நதி பாய்வதால் சிறப்புப்பெற்ற அழகிய திருப்பரங்குன்றம் என்னும் நகரில்;

24. பிறந்தனன் ரெட்டி வர்க்கம் பேதைய ருடைய ஞகித்
தரணிக ளதிகம் பெற்றுத் தனமது பெருக்க மாகி
வரும்நாளில் வினையைச் சொல்வோம் வாசுகி யில்லம்
[வாசம்
திருகாக மகுடம் கொண்டு இயங்கிற்று முற்றந் தன்னில்;

24. ரெட்டியார் மரபில் இவன் பிறந்தான். மனைவி மக்களைப்பெற்று நிலபுலன்களையும் அடைந்து, செல்வவர்த்தனுக வாழ்ந்து வரும் நாளில் நேர்ந்த தீவினையைச் சொல்லுவோம். இவன் வீட்டின் முற்றத்தில் பாம்பு ஒன்று அழகாகப் படமெடுத்து ஆடிற்று.

25. அரங்கமே செய்தும் போகா தடித்தனன் கழியி ஞலே
மறலியின் பதிக்குச் செல்ல மருவிற்று அந்தத் தோடம்
அரிவையைப் போகம் துய்த்து அணுகிற்றுக் கருவு தானும்
திருகுகள் பண்டி தத்தால் செய்தனன் அதுவோர் தோடம்.

25. அப் பாம்பு சத்தியம் செய்த போதும் கூட, அதைப் போக விடாது கம்பின லடித்தான். அந்தப் பாம்பும் இறந்தது. அதனல் இவனைச் சர்ப்ப தோஷம் வந்தடைந்தது. ஒரு பெண்ணைச் சேர்ந்ததால் அவள் கருவுற்ருள். இவன் மருத்துவ முறையால் கருவை அழித்தான். கருவழித்த தோஷமும் வந்தது.

26. மைந்தனுக் கந்தி யத்தில் மைந்தர்கள் தோட மாயும்
தென்திசைத் தலங்கள் சென்று சென்றனன் கால நாடு
முந்திஞேன் வரையப் பட்டு முதிப்பனும் இந்தப் பாலன்
[1]தந்தியை வளர்த்த யெங்கள் தயாபரி கேட்டி டாயே.

26. இவனுக்குப் பின்னுளில், இந்தப் புத்திர தோஷம் ஏற்பட்டது. தென்னுட்டுத் தலங்களுக்குச் சென்று, பிறகு இவன் இறந்து போஞன். பிரமனல் படைக்கப்பட்டு மீண்டும் பிறப்பான் இவன். விநாயகரைப் பெற்று வளர்த்த எங்கள் பார்வதியே! கேளுங்கள்.

27. ஆகையா லிச்சென் மத்தி லணுகிடும் நாக சாபம்
பாகமாய்க் கருவ ழித்த பாபமும் சேர்ந்த தாலே
தோகையே சுதர்கள் தோடம் தொலைந்திடக் கிரிகை
[சொல்வீர்
நாகத்தைக் கொன்ற தோடம் நலிந்திடக் கிரிகை
[சொல்வோம்.

1. விநாயகர்

27. இப்பிறவியில் இவனைச் சர்ப்ப தோஷமும், கருவழித்த தோஷமும் சாரும். அதனலேயே புத்திர தோஷத்தைக் கூறினேம். அந்தத் தோஷங்கள் நீங்க, ஒரு சாந்தி கூறுங்கள். நாகத்தைக் கொன்ற தோஷம் நீங்க ஒரு சாந்தியைக் கூறுகின்றேம்.

28. மைந்தனு மைந்து திங்கள் வள்ளூரு தனக்குச் சென்று
தந்தியை யாத ரித்த தாமரைக் கண்ண னுக்குப்
பைந்துழா யாலர்ச் சித்துப் பகவானைப் போற்றி செய்து
ஐந்தாவ திங்கள் தன்னில் அரவம்போல் ரசிதத் தாலே;

28. ஜாதகன், ஐந்து மாதங்கள் திருவள்ளூருக்குச் சென்று, கஜேந்திரனுக்கு அடைக்கலம் தந்து காப்பாறிய செந்தாமரைக் கண்ணனுந் திருமாலை, பசுமையான திருத்துழாய்' கொண்டு அருச்சித்து, அவனைப் போற்றி, வணங்கி, ஐந்தாவது மாதத்தில் வெள்ளியால் நாகத்தின் உரு ஒன்று,

29. செய்துமே மறையோ ருக்குத் தானமு மீந்து பின்பு
மைவிழி மாதுந் தானும் மாதமோ ரேகா தசியில்
துய்யவே விரதம் கொள்ளத் தொலைந்திடும் நாக சாபம்
தையல்தன் கருவின் தோடம் சாற்றுவோம் கிரியை ஒன்று.

29. செய்து, அந்தணர்களுக்குத் தானமாகக் கொடுத்து, இவனும் மனைவியும் ஒவ்வொரு மாதமும் ஏகாதசி விரதமும் இருந்தால், இவனை வந்தடைந்த நாக தோஷம் நீங்கும். கருவழித்த தோஷத்துக்குச் சாந்தி யொன்று கூறுகின்றேம்.

30. வருமார்க்கம் சுமைதாங்கி ஒன்று வைத்திட அதுவும் நீங்கிப்
பெருஞ்சுத ராண்பா லொன்று பேதையு மிரண்டு தீர்க்கம்
குறையென்று செய்யா ஞகில் குழவிகள் தோட மெய்தும்
பெருவயி றுனைப் பெற்ற புண்ணிய சாலி கேளாய்.

30. நடைவழியில் சுமை தாங்கி ஒன்று வைத்தால், அந்தத் தோஷமும் நீங்கிவிடும். பிறகு இவனுக்கு ஆண் மகன் ஒருவனும், பெண்கள் இருவரும் தோன்றித் தீர்க்கமாவர். கூறப்பட்ட சாந்திகளைச் செய்யாவிடின் புத்திர தோஷம் ஏற்படும். விநாயகனைப் பெற்று வளர்த்த புண்ணியவதியே! கேட்பாயாக.

31. அன்னையின் குணத்தைச் சொல்வோம் அன்புள மனத்த
[ளாகும்
சொன்னசொல் சுகமே யாகும் துருவழுக் கதனில் செல்லாள்
அன்னமு மன்பா யீவள் ஆளன்தன் மனத்துக் கேற்ருள்
தன்னுட விருசி றத்தாள் சற்பாத்திரி யோக சாலி.

31. இவன் தாயின் குணத்தைக் கூறுவோம். அவள் அன்பு கனிந்த மனமுடையவள். கூறும் சொற்கள் நன்மை பயப்பனவாக விருக்கும். அடா வழக்குகளில் தலையிட்டுக் கொள்ள மாட்டாள். பலருக்குப் பரிவுடன் விருந்தளிப்பாள். கணவன் மனத்திற்கேற்ப நடப்பாள். கருமை கலந்த சிவப்புநிற முடையவள். சற்பாத்திரி யோகம் உடையவள்.

32. தன் துணை யாண்பால் ஒன்று சத்திமார் மூவ ராகும்
இன்னவள் செனன மான இல்லமும் தென்மே லாகும்
சொன்னவாண் தம்மைச் சொல்வேன் சுகமுள வார்த்தை
[கூர்வன்
உன்னத இல்லம் செய்வன் உறுதிவான் ஈகை கொஞ்சம்.

32. அவளுடன் பிறந்தவர்களில் ஆண் மகன் ஒருவனும், பெண்கள் மூவரு மாவர். இவள் பிறந்த ஊரும் வீடும் தென் மேற்குத் திசையில் உள்ளன. இவளது சகோதரனைப் பற்றிச் சொல்லுகின்றேன். இனிமையான வார்த்தைகளைக் கூறுவான். பெரிய வீடுகளை கட்டுவான். மன உறுதி படைத்தவன். சிறிது, தான தருமங்கள் செய்வான்.

33. தனத்தின்மேல் இச்சை உண்டு தரணிகள் அதிகம்
[சேர்ப்பன்
இனம்மெச்ச வாழ்வா னுகும் இருவிதக் குணமும் உண்டு
வனிதைய ரிரண்டும் நேரும் மைந்தர்கள் ஆண்பால் ஒன்று
கனமுள பெண்பால் ஒன்று கழறுவோம் தீர்க்க மாக.

33. பொருளில் விருப்ப முடையவன். நிலபுலன்கள் மிகுதியாகச் சேர்ப்பான். சுற்றத்தினர் புகழும்படி வாழ்வான். இரண்டுவிதக் குணங்களைப் பெற்றிருப்பான். இவனுக்கு இரண்டு மனைவியர் ஏற்படுவர். புதல்வன் ஒருவனும், பெண் ஒருத்தியும் தோன்றுவர். அவர்கள் தீர்க்கமாக விளங்குவர் என்று சொல்லுவோம்.

34. எந்தமா துக்குப் புத்ரர் இயம்புவீர் முனியே நீர்தாம்
முந்திய மாதுக் கேதான் மேவிடும் சுதராண் ஒன்று
இந்தவன் செனித்த பின்பு யமபுரம் புனலால் மாள்வள்
பிந்தியும் வேறு மாது புக்கிடும் சுதர்கள் விருத்தி.

34. முனிவரே! இவனது இரு மனைவியர்களில் எவருக்குப் புத்திரர் தோன்றுவர் என்று கூறுங்கள். மூத்தவளுக்கே ஆண் மகன் ஒருவன் தோன்றுவான். அவன் பிறந்த பிறகு, அவள் தண்ணீரில் மூழ்கி இறப்பாள். பின்பு, வேறு ஒருத்தியை மணப்பான். புத்திர விருத்தி உண்டாகும்.

35. வயதுமே தீர்க்க மெய்து மறிவிப்பீர் காலந் தன்னை
நயமுடன் இருபான் மூன்றில் நன்மாமன் கண்ட மெய்தும்
தயவிலா மனத்த னுகும் சந்தேக மனமும் கொஞ்சம்
பயமிலான் எதிரிக் கஞ்சான் பலருமே மெச்ச வாழ்வன்.

35. இவன் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பான். இவனது மாமனுக்கு மரண காலம் எப்பொழுது என்று கூறுங்கள். ஜாதகனது இருபத்து மூன்றும் வயதில் மாமனுக்கு மரணம் ஏற்படும். இந்த ஜாதகன், கருணையில்லாத மனமுடையவன். சந்தேகப்படும் தன்மையினன். பகைவர்களைக் கண்டு பயப்பட மாட்டான். பலரும் புகழும்படி வாழ்வான்.

36. மாதுல னுதவி யாலே மாரனும் வாழ்வா னுகும்
ஓதுவேன் பின்பால் சேதி உரைக்கின்ருே மன்னே பூர்வம்
தீதுகள் விலக்கு கின்ற திருக்கடை யூரி லேதான்
சூதிலாக் கங்கை சேயாய்ச் செனித்துமே வறுமை யின்றி;

36. ஜாதகன் மாமன் உதவியாலே வாழ்க்கையை நடத்துவான். இவனைப் பற்றிய வரலாற்றின் விரிவைப் பிற்பாகத்தில் கூறுகின்ருேம். இவன் தாயின் முற்பிறவியைக் கூறுகின்ருேம். பாவங்களைப் போக்குகின்ற திருக்கடையூர் என்னும் தலத்தில், குற்றமற்ற செல்வச் சிறப்பு வாய்ந்துள்ள வேளாளர் குலத்திலே பிறந்து, ஏழைமை இல்லாமல்;

37. அறமதி விச்சை யுண்டாய் அந்தகன் நகரைச் சேர்ந்து
பிரமனல் வரையப் பட்டுப் பிறந்தவ ளென்று சொல்வோம்
வறுமையெப் போதும் காணுள் வருஞ்சென்மம் காளாத்தி
[தன்னில்
உறைகுவாள் சைவச்சேயாய் உயர்வான குடும்பம் தன்னில்;

37. தருமத்தில் விருப்ப முள்ளவள். சிறிது நாளில் மரணமடைந்து, பிரமனல் மீண்டும் படைக்கப் பட்டுப் பிறந்தவள் இவள் என்று சொல்லுவோம். இவள் மறு பிறப்பில், காளஹஸ்தியில் சைவ மரபினளாக உயர்ந்த குடும்பத்தில், தோன்றுவாள்.

38. தந்தையின் பூர்வம் சொல்வேன் சம்புகேச் வரத்தி லேதான்
நிந்தைசெய் முத்திரிய சேயாய் நேர்ந்துமே கிருஷி செய்து
அந்தவன் வாழும் நாளில் அணுகின வினையைக் கேண்மோ
விந்தையாய்க் கல்வி சொன்ன வாத்தியின் மகள்மேல்
[மோகம்;

38. இவன் தந்தையின் முற்பிறவியைப் பற்றிக் கூறுகின்ருேம். திருவானைக்காவில், வன்னியர் குலத்தில் தோன்றி, பயிர்த்தொழில் செய்து

வாழ்ந்து வரும் நாளில், நேர்ந்த தீவினையைக் கேளுங்கள். இவனுக்குக் கல்வி கற்பித்த ஆசிரியர் மகள் மீது, இவன் மோகம் கொண்டான்.

39. காதலாய் வார்த்தை சொல்லக் கன்னிகை மறுத்துச்
[சொல்வள்
பாதக முனக்குண் டாகும் பலகலை சொன்னேன் புத்ரி
மேதினில் தங்கை வேண்டாம் விரும்பாதே அந்தச் சங்கை
போதனை செவிக்கே ருமல் பலாத்கார மாகச் சேர்ந்தான்.

39. அவளிடம் காதல் உரை வழங்கவும், அந்தப் பெண் இவனைத் தடுத்துக் கூறுகின்றாள். "உனக்குத் தீமைகள் உண்டாகும். பல கலைகளைக் கற்பித்த ஆசிரியரின் பெண் நான். உனக்குத் தங்கை முறையாக வேண்டும். இவ் வெண்ணம் வேண்டாம். என்னை விரும்பாதே". இந்த போதனைகளைக் கேளாது அவளுடன் பலாத்காரமாகச் சேர்ந்தான்.

40. சங்கையை பிதாவ றிந்து சாற்றுவான் சாபந் தானும்
மங்கிடு மனைவி மைந்தர் வறுமைக ளாக வாழ்வாய்
தங்கும்பின் சென்மந் தன்னில் தாரமு மிரண்டு மாயும்
துங்கமாம் வித்தை யின்றித் துணைவரும் இல்லா தாயும்;

40. இதை, அப்பெண்ணின் தந்தை யறிந்து, சினந்து பின்வருமாறு சாபமிடுவான். நீ உன் மனைவி மக்களின்றி, தரித்திரனுகி வாழ்வாய்: மறு பிறப்பில் இரு மனைவியரை யடைவாய். சிறந்த கல்வி யற்றவனுகவும், உடன்பிறந்தோ ரில்லாதவனுகவும், இருப்பாய் என்றும்;

41. இன்னமும் விசேடம் சொன்னர் எய்திற்று அந்தச் சாபம்
கன்னியும் சுருக்கில் மாண்டாள் கலந்தது அதுவே
[யென்றேம்
மன்னனு மந்தி யத்தில் வளமிலாக் குடும்பி யாகித்
துன்மையாய்க் கால நாடு சென்றுமே பிரமன் லக்கம்;

41. மற்றும் பலவும் கூறினர். அந்தச் சாபம் இவனை யடைந்தது. மனைவியும் விரைவிலேயே மாண்டு போனள். சாபமும் பலித்தது என்று சொன்னேம். ஜாதகனும் தனது கடைசி நாட்களில் செல்வமற்ற குடும்பியாகி, பல துன்பங்களை யடைந்து, முடிவில் இறந்தான். பிறகு பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு;

42. வந்தவ னென்று சொல்வோம் வாத்தியின் சாபத் தாலே
தன் துணை காணு தாகும் தாரமு மிரண்டே யாகும்
உன்னதக் கலைகள் காணுன் உரைக்கின்றேம் இவன்பின்
[சென்மம்
கன்னமா புரத்தி லேதான் கலப்பனுஞ் சைவச் சேயாய்.

42. இப் பிறப்பில் பிறந்தவன் என்று கூறுவோம். ஆசிரியர் சாபத்தால் உடன்பிறப் பற்றவனுனன். மனைவியர் இருவர் ஏற்பட்டனர். சிறந்த கல்வியையும் பெற்றிலன். இவன் மறுபிறப்பைக் கூறுகின்றேம். கன்னமா புரத்தில், சைவ குலத்தவனுகத் தோன்றுவான்.

43. இருபது ஆண்டு தன்னில் எய்திடும் தந்தை கண்டம்
[1]அருணன்தூ துவனின் சக்ரம் [2]அலரியின் புக்தி யாகும்
மறலியைக் காணு ருகும் மதிபுக்தி காலந் தன்னில்
உறைகுவான் கால நாடு உத்தமி கேட்டி டாயே.

43. இவனுடைய இருபதாம் வயதில், தந்தைக்குக் கண்டம் ஒன்று ஏற்படும். அப்பொழுது புத மகா தசையில் சூரிய புக்தி யாகும். ஆனல் மரண மேற்படாது. புத மகா தசை சந்திர புக்தியில் தந்தை இறந்து போவான். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

44. ஆறைந்து இரண்டு ஆண்டில் அன்னைக்குக் கண்ட மெய்தும்
தீரமாய் ஆறும் ஆண்டில் செல்லுவாள் தந்தை அன்னை
பாரினில் ஏழாம் ஆண்டில் பிறப்பளாம் அன்னை தானும்
மாறிடா திந்த வார்த்தை மங்கையே கேட்டி டாயே.

44. ஜாதகனுடைய முப்பத்திரண்டாம் வயதில் தாய்க்கு மரணம் ஏற்படும். ஜாதகனது, ஆறுவது வயதில் தந்தை யன்னை (பாட்டி) இறப்பாள். இவனது, ஏழாவது வயதில் அவள் மறுபடியும் பிறப்பாள். சொன்ன வார்த்தை தவருது. பார்வதியே! கேட்பாயாக.

45. பாலகன் மரண காலம் பகருவோம் அறுபான் நாலில்
சேல்மாதம் வளர்பக் கத்தில் குலவிய தசமி தன்னில்
காலன்தன் மனைக்குச் செல்வன் கழறுவோம் இவன்பின்
[சென்மம்
சீலமாங் காஞ்சி தன்னில் செனிப்பனும் பிரம்ம சேயாய்.

45. ஜாதகன் மரண காலத்தைக் கூறுவோம். அறுபத்து நான்காம் வயதில், ஐப்பசி மாதம் சுக்கில பட்சம் தசமி திதியில் இவன் இறந்து போவான். இவன் மறு பிறப்பைச் சொல்லுவோம். நல்லொழுக்க முன்ளோர் நிறைந்த காஞ்சிபுரத்தில் பிராமண குலத்தில் தோன்றுவான்.

---

1. புத மகா தசை

2. சூரியன்.

46. இதுமத்தில் சாத கர்க்கு எய்தாதோ மார கங்கள்
நநிபுகர் நாலில் தங்க நற்குரு தசம மேற
எதுவிதப் பிணிகள் வந்தும் இரவிமுன் பனிபோல் நீங்கும்
அதிபனும் வயது தீர்க்கம் மங்கையே கேட்டி டாயே.

46. இதற்கு இடையே ஜாதகனுக்கு மரணத்தை யுண்டாக்கும் கண்டங்கள் ஏற்படாவோ? சுக்கிரன் நான்கா மிடத்திலும், சுபஞன குரு பத்திலும் இருப்பதால், எத்தகைய நோய்கள் வந்தாலும் சூரியன் முன் பனி போல நீங்கி விடும். ஜாதகனுக்கு நீண்ட ஆயுள் உண்டு. பார்வதியே! கேட்பாயாக.

47. அத்திரி புகலு கின்றுர் அறைந்திட்டீர் ராச யோகம்
சுத்தமாய்க் காலம் சொல்வீர் சுதனுக்கு இருபான் ரெண்டில்
வித்தகன் ராச யோகம் மேவிடும் பிறைபோ லோங்கும்
சத்தியே அன்பா ஞண்டும் சாற்றுவோம் ராச யோகம்.

47. அத்திரி கேட்கின்ருர்: ஜாதகனுக்கு இராசயோகம் உண்டாகும் என்று கூறினீர்கள். அஃது எப்போது உண்டாகும் என்பதைக் கூறுங்கள். இவன் இருபத்திரண்டாம் வயதில் இராச யோகம் உண்டாகி, வளர் பிறைச் சந்திரன் போல் உயரும். ஐம்பதாம் வயது வரை இராச யோகம் நீடிக்கும் என்று சொல்லுவோம்.

48. அதன்விவ ரங்கள் யாவும் அறைகின்ருேம் பின்பா கத்தில்
அதிபனும் சென்ன காலம் மந்தனின் திசையி ருப்புச்
சதியிலாப் பதின்மூன் ருண்டும் திங்களும் மூன்றே யாகும்
இதுபூர்வ பாகம் சொன்னேம் ஈசுவரி கேட்டி டாயே.

48. அதைப் பற்றிய விவரங்களைப் பிற்பாகத்தில் கூறுகின்ருேம். ஜாதகனது பிறப்புக் காலத்தில் சனி மகா தசையில் இருப்பு; வருஷம் பதிமூன்று; மாதங்கள் மூன்றுமாம். இது பூர்வபாக மென்று கூறினேம், பார்வதியே! கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 37

1. நந்தியும் சென்ன மாக நற்சனி யதிலே தங்க
மந்திரி நாலி லாக மலைப்பாம்பு அஞ்சி லாகச்
சந்திரன் நவத்தி லேறச் சிகிலாப்பம் புகர்பான் சேயும்
புந்தியும் மீரு ருகப் புகலுவீர் பலனைத் தானே.

1. விருஷபம் இலக்கினமாகவும், சனி லக்கினத்திலும், குரு நாலிலும், இராகு ஐந்திலும், சந்திரன் ஒன்பதிலும், கேது பதினென்றிலும், சுக்கிரன், சூரியன், புதன், செவ்வாய், பன்னிரண்டாமிடமாகிய மேஷத்திலும் தங்கி இருந்தால், ஏற்படும் பலன்களைக் கூறுங்கள்;

கேது	சுக்கிரன் சூரியன் செவ்வாய் புதன்	லக்கினம் சனி	
	இராசி		
சந்திரன்	சக்கரம்		குரு
			ராகு

2. பார்வதி கேட்கும் போது பராசரும் புகலு கின்ருர்
சீர்புகழ் ஆண்பால் சென்மம் செப்புவோ மில்லந் தானும்
பார்புனை மேல்பால் நோக்கம் [1]தலையறற்ருேள் கோட்ட [முத்ரம்
நீரணி கடவுள் தென்பால் நசித்திடும் அருகில் காளி.

2. என்று பார்வதி கேட்கும்போது பராசரர் கூறுகின்ருர். சீரும் புகழும் பெற்ற ஆணை இவன் உதிப்பான் என்று சொல்லுவோம். இவன் வீடும் மேற்குத் திசையை நோக்கியது. வடதிசையில் மாரியம்மன் கோவிலுண்டு. தெற்குத் திசையில் கங்கையையணிந்த சிவபெருமான் கோவிலும், வீட்டின் அருகில் பாழான காளி கோவிலு முள்ளன.

3. இத்தகை யடையா ளத்துள் இலகிய சிறுவூர் தன்னில்
முத்ரிய குலமு திப்பான் விளம்புவோங் குடும்பச் சேதி
பெற்றதா யன்னை யோகம் பேதையர் புத்திர யோகம்
சுத்தமாய் முன்பின் சென்மம் செப்புவோ மிந்நூல் தன்னில்.

---

1. தலையறுபட்டவள்: மாரியம்மை.

3. இப்படிப்பட்ட அடையாளங்களுடைய சிறிய கிராமத்தில், உயர்ந்த தொரு குலத்தின்கண், இந்த ஜாதகன் தோன்றுவான். இவன் குடும்ப வரலாற்றை உரைப்போம். இவனைப் பெற்ற தாய் தந்தையர், இவனது மனைவி, புத்திரர்கள் ஆகியோர் யோகங்கள், அவர்கள் முற் பிறப்பு மறு பிறப்புக்கள் முதலிய வினைத்தையும் இந்நூலில் நன்கு கூறுவோம்,

4. தந்தையின் குணத்தைச் சொல்வோம் தரணியை விருத்தி
[செய்வன்
தந்தமும் தரள மொக்கும் சாதமுங் குறைவி ராதாம்
தன்பந்துக் கிணக்கம் சொல்லான் தனமது செலவு செய்வன்
தந்திர மொழியு முண்டு சாராட்கள் சேர்ப்பா னுகும்.

4. தந்தையின் குணத்தைக் கூறுவோம். நிலபுலன்களை விருத்தி செய்வான், அவனது பற்கள் முத்துக்களைப் போன்றிருக்கும். போஜன சௌக்கிய முள்ளவன். தன் சுற்றத்தார்களுடன் இணங்கி இருக்க மாட்டான். பொருளை நன்கு செலவழிப்பான். தந்திரமாக உரையாடுவான். வேலைக்காரர்களையும் பெற்றிருப்பான்.

5. மால்பூசை செய்வா னுகும் மாற்றானை உறவு கொள்வன்
சீலவான் பொறுமை சாலி செனசகா யங்கள் செய்வன்
பால்தயிர் பிரிய னுகும் பெருகிடும் பித்த சூடு
சாலவே துணையாண் ரெண்டு சாற்றுவோம் தீர்க்க மாக.

5. திருமாலுக்குப் பூசை புரிவான். விரோதியரை நேசம் கொள்வான். ஒழுக்க முடையவன். பொறுமை புள்ளவன். ஜனங்களுக்கு உதவி செய்வான். பால் தயிர் இவைகளில் விருப்பமுடையவன். பித்த சூட்டு நோயினுல் துன்புறுவான். இவனுடன் பிறந்த இரண்டு ஆண்கள் தீர்க்கமாவர் என்று கூறுவோம்.

6, பாலகன் குணத்தைச் சொல்வேன் பற்களும் தேய்வு முண்டு
சீலவான் சிவந்த மேனி செனஉப காரி யாவன்
ஞாலத்தை விருத்தி செய்வன் நளினமாய் வார்த்தை கூர்வன்
மால்பூசை செய்வா னுகும் மாடுகள் விருத்தி யுண்டு.

6. ஜாதகன் குணத்தைக் கூறுகின்றேன். பற்களில் தேய்வுள்ளவன். நல்லொழுக்க முடையவன். சிவப்பு நிறமுள்ளவன். ஜனங்களுக்கு உதவி செய்வான். நிலபுலன்களைப் பெருக்குவான். இனிமையாக உரையாடுவான். திருமாலுக்குப் பூசை புரிவான். கால்நடைகள் விருத்தியுள்ளவன்.

7. தந்தையால் சுகமில் லாதான் தந்தையின் முன்னே ராலே
இந்தவன் உய்வா னுகும் ஈகைவான் இரண்டு கல்வி
வந்தவர்க் கன்ன மீவன் மர்மமில் லாதா னுகும்
பந்தினர்க் கிணக்கம் சொல்லான் பாக்கியம் பின்னல்
[சேர்ப்பன்.

7. தன் தந்தையால் சுகத்தைப் பெருதவன். தந்தைக்கு மூத்தவரால் இவன் காப்பாற்றப் படுவான். கொடை வழங்குவான். இரு துறைக் கல்வி பயிலுவான். வீடு தேடி வந்தவர்களுக்கு உணவளிப்பான். இரகசியமற்றவன். சுற்றத்தார்களுடன் இணங்கி இருக்க மாட்டான். பிற் காலத்தில் செல்வங்களைச் சேர்ப்பான்.

8. பிதாதுணை முன்னேன் ஆஸ்தி பொருந்திடும் கர்மம்
[செய்வன்
நிதியது பின்னல் சேர்ப்பன் நிமலிமார் மோக னவன்
பதியது சித்திரம் செய்வன் பர்வத ரேகை யுண்டு
துதிசெய்தோர்க் குதவு வானும் சோம்பலுங் கொஞ்ச
[முண்டு.

8. இவனுக்குப் பெரிய தந்தையின் ஆஸ்தி சேரும். அவருக்கு இவனே ஈமக்கடன் செய்வான். செல்வத்தைப் பிற்காலத்தில் பெருக்குவான். பெண்கள்பால் மோகமுள்ளவன். வீட்டைச் சித்திரங்களால் அழகு படுத்துவான். கையில் பர்வத ரேகை பெற்றிருப்பான். தன்னைப் புகழ்ந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். சிறிது சோம்பலும் உடையவன்.

9. தன் துணை முன்ஆண் ரெண்டு சத்தியும் ஒன்றே தீர்க்கம்
கன்னியின் சேதி சொல்வேன் கண்முகம் வசிய முண்டு
அன்னமும் அன்பா யீவள் யாவர்க்கும நல்லோ ளாவள்
தன்வரன் தென்பால் நேரும் சடுதியில் நாட்ட மாகும்.

9. இவனுக்கு முன்பு இரண்டு ஆண்களும், பின்பு ஒரு சகோதரியும் தோன்றித் தீர்க்கமாவர். சகோதரியின் வரலாற்றை யுரைக்கின்றோம். அழகிய கண்களும் முகமும் கவர்ச்சிகரமாக விருக்கும். பலருக்கும் உணவு அளிப்பாள். நல்லவள் என்று புகழப்படுவாள். இவளுக்குக் கணவன் தெற்குத் திசையிலிருந்து வாய்ப்பான். விரைவிலேயே அவன் இறந்து போவான்.

10. சுகமின்றி விதவை யாவள் செப்புவீர் அந்தச் சங்கை
பகைபூர்வ வினையி னுலே பாவைக்குச் சுகமில் லாதாம்
வகையதைச் சொல்லு மென்ன மாதுமுன் சென்மம்
[சொல்வேன்
மிகுதவம் புரியு கின்ற விரிஞ்சிமா நகரி லேதான்;

10. கணவன் சுகமின்றி விதவையாவாள். அதற்குக் காரணத்தைக் கூறுங்கள். முந்திய தீவினையாலே, இப்பிறப்பில் இவளுக்குக் கணவனால் சுகம் இல்லை. அத் தீவினை யாது? இவளது முற்பிறவியைக் கூறுகின்றோம். நல்வினை யியற்றுஞ் சான்றோர்கள் வாழும் விரிஞ்சிமா நகரில்;

11. பிறந்தனள் சைவச் சேயாய்ப் பூவையும் வாழும் நாளில்
திருவிழாக் காலம் தன்னில் தேவன்தன் பாதம் போற்றி
ஒருமஞ்சள் சிவப்புச் சீப்பு ஒண்டொடி வாங்கிக் கொண்டு
பொருளீயாச் சென்றா ளென்றோம் புகலுவான் வணிகன்
[சாபம்.

11. சைவ குடும்பத்தில் பிறந்து வாழும் நாளில், அவ்வூர்த் திருவிழா தொடக்கமாயிற்று. அப்பொழுது கோயிலுக்குச் சென்ற இவள், கடவுளை வணங்கி, மீளுகையில், ஒரு கடைக்குச் சென்று, மஞ்சள் குங்குமம் சீப்பு இவற்றை வாங்கிக் கொண்டு, பணம் கொடுக்காது சென்றுவிட்டாள் என்றோம். கடைக்காரன் பின்வருமாறு சாபமிட்டான்.

12. தனமது ஈயாப் பாவி தானுமே யிச்சென் மத்தில்
இவளது ஆகா முன்னம் ஏகுவான் வரனு மேதான்
வனிதைபின் சென்மந் தன்னில் மணமுண்டாய்ச் சுகமு
[மின்றி
இனமதிப் பில்லா வாழ்வள் என்றுமே தெருத்தூள்
[விட்டான்.

12. விலைப் பணம் கொடுக்காது சென்ற பாவிக்கு, இந்தப் பொருள்கள் உபயோகப்படு முன்பே கணவன் இறந்து போவான். மறு பிறப்பில் இவளுக்கு மணவினை நடந்தேறினும், சுக மில்லாது, இனத்தவரால் மதிக்கப்படாமல் வாழ்வாள் என்று கூறித் தெரு மண்ணை வாரி யிறைத்தான்.

13. அந்தவோர் சாபந் தானும் அணுகிற்று அச்சென் மத்தில்
அவ்வாண்டில் வரனும் மாண்டு அவள்மன சஞ்ச லத்தால்
தென்திசை சேது சென்று தேறினோர்க் கன்ன மீந்து
அந்தகன் நகரம் சென்று அயனாலே வரையப் பட்டு;

13. அந்தச் சாபம் அப் பிறவியில் வந்தடைந்தது. அப் பிறவியில் அவள் கணவன் இறந்து போய், அதே மனக் கவலையுடன் இருந்து, தெற்குத் திசையில் உள்ள சேது சென்று, பெரியோர்களுக்கு உணவளித்து, முடிவில் இறந்து போனாள். பின்பு பிரமனால் படைக்கப்பட்டு;

14. வருகுவாள் இந்த மாது வணிபன்தன் சாபத் தாலே
அரிவையும் நாணி மூந்து அன்னைபால் வாழ்வா ளாகும்
பிருகுமே புகலு கின்றார் பூருவம் சைவச் சேயாய்
மறைக்குல முதிக்கும் வண்ண மறிவிப்பீ ரந்தச் சங்கை;

14. இப் பிறப்பில் பிறந்தாள் இவள். வியாபாரியின் சாபத்தால் இப் பிறப்பில் மாங்கலியம் இழந்து, தாயில்லத்தில் வாழ்வாள். பிருகு முனிவர் கேட்கின்றார்: முன்பு சைவ குலத்தில் பிறந்து, பிறகு அந்தணர் குலத்தில் பிறந்த காரணத்தைக் கூறுங்கள்.

15. சேதுவின் பலத்தி னாலே சென்மமும் மேலா யிற்றுச்
சேதுவின் பலத்தி னாலே தீராதோ அந்தச் சாபம்
ஓதவே மாட்டோம் யாங்கள் உயர்மஞ்சள் சாபத் துக்கு
நீதியாய்த் தவங்கள் செய்யும் நிமலியே கேட்டி டாயே.

15. சேதுவில் நீராடிய பலத்தால், இப் பிறவியில் மேலான குலத்தில் பிறப்புக் கிடைத்தது. சேதுவில் நீராடியதால் வியாபாரியின் சாபம் நீங்காதோ? உயர்ந்த மஞ்சளைப் பொருள் தராமல் பெற்றதால் ஏற்பட்ட தோஷம் நீங்குமென நாம் கூறமாட்டோம். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

16. துணைவர்கள் ஆண்பா லுந்தான் சேருவர் வடபால் தன்னில்
கனமுடன் வாழ்வா ளாகும் கழறுவோம் பின்பால் சேதி
அணையவே பாரி தானும் அணுகுங்கா லங்கள் சொல்வீர்
சினமிலா மூவெட் டாண்டுள் தென்திசை பாரி வாய்க்கும்.

16. இவளது சகோதரர்கள் வடதிசையை அடைவார்கள். இவள் மேன்மையுடன் வாழ்வாள். மற்றவை பிற்பாகத்தில் கூறுகின்றோம். ஜாதகனுக்கு மனைவி வரும் காலத்தைக் கூறுங்கள். கோபமற்ற இவனது இருபத்து நான்காம் வயதுக்குள், தென் திசையிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள்.

17. மாதுவின் குணத்தைச் சொல்வேன் மாந்தளிர் மேனி யாகும்
சூதிலாள் அடக்க வார்த்தை சுருக்கின வார்த்தை யுண்டு
வேதனை யொருவர்க் கெண்ணாள் வீண்பழி யேற்கா ளாகும்
சீதள குணத்தா ளாகும் தெய்வமேல் பக்தி பூண்பாள்.

17. அவளது குணத்தைக் கூறுவோம். மாந்தளிர் போன்ற மென்மையான மேனியள். சூது வாது இல்லாதவள். பணிவும், சுருக்கமுமான சொற்களைக் கூறுவாள். எவருக்கும் தீங்கை நினையாள். அடாத பழிகளைப் பெறமாட்டாள். தண்மையான குணமுள்ளவள். கடவுள் பக்தி நிரம்பியவள்.

18. புத்திர விருத்தி தன்னைப் புகலவே பலமு ருது
சித்தமா யுதித்தா லுந்தான் தீங்காகு மென்று சொல்வோம்
குற்றத்தைப் புகலு மென்னக் [1]குழவியின் தானம் தன்னில்
பற்றினன் ராகு தானும் பாலர்கள் தோஷம் சொன்னோம்.

18. ஜாதகனுக்குப் புத்திரபாவம் சிறப்புடையதாக இராது. புதல்வர் தோன்றினும் நிலைக்க மாட்டார்கள் என்று சொல்லுவோம். குற்றம் என்ன? சொல்லுங்கள். புத்ரஸ்தானமாகிய ஐந்தாமிடத்தை ராகு பற்றிக் கொண்டதனால் புத்திர தோஷத்தைக் கூறினோம்.

19. முன்சென்ம வினையி னாலே மேவார்கள் சுதர்கள் தாமும்
என்னஊழ் செய்தா னதனை யியம்புவீர் முனியே நீர்தாம்
அன்னவன் பூர்வம் சொல்வேன் அழகர்வாழ் பாண்டி
[தன்னில்
பின்குலம் தனிலு தித்துப் பெரிதான செட்டுச் செய்து;

19. முன்சென்மத் தீவினையால் புத்திரப் பேறு உண்டாகாது. இவன், என்ன தீவினையைச் செய்தான்? கூறுவீர். இவனுடைய முற்பிறவியைக் கூறுகின்றோம். அழகர் பெருமான் வாழும் மதுரையம்பதியில் நான்காம் வருணத்தில் தோன்றி, நல்ல வியாபாரம் செய்து வந்தான்.

20. பாரியும் மதலை யுண்டாய்ப் பாலகன் வாழும் நாளில்
கூறுவோம் வினையை யாங்கள் குடியினில் வெகுநா ளாகத்
திரமாய்ப் புயங்கன் வாசம் சிலுக்காக வொருநாள் தன்னில்
வாரிய மகுடம் கொண்டு வாசலில் இயங்கும் போது;

20. மனைவி மக்களைப் பெற்று, ஜாதகன் வாழ்ந்து வரும் நாளில், சேர்ந்த தீவினையைக் கூறுவோம். இவன் வசிக்கும் வீட்டில் வெகுகாலமாகப் பாம்பு ஒன்று வசித்து வந்தது. அஃது ஒருநாள் தன் படத்தை விரித்துக் கொண்டு வாசலில் செல்லும்போது;

21. அரங்கமே செய்து இன்னோன் அடித்தனன் கழியி னாலே
மறலியாம் பதிக்கு நாகம் மறுவிற்று அதுஓர் தோஷம்
திருகிலாள் ஏழைக் கேதான் தீங்குகள் செய்தான்
[இன்னோன்
குறையுளோள் வருத்த முற்றுக் கூறுவாள் சாபந் தானும்.

1. புத்திரஸ்தானம்: ஐந்தாமிடம்.

21. இவன் கம்பு ஒன்று கொண்டு அதனை அடித்தான். நாகமும் இறந்தது. அந்தத் தோஷம் ஒன்று ஏற்பட்டது. கதியற்ற ஓர் ஏழைக்கு இவன் பல குற்றங்க ளிழைத்தான். ஏழை வருந்திச் சாபம் கொடுத்தாள்.

22. மற்றொரு சென்மந் தன்னில் வருந்துணை கூடி யின்றிப்
பெற்றதாய் தந்தைக் கேதான் புரியாமல் கருமந் தானும்
வித்தகன் வாழ்வா யென்ன விளங்கார்கள் சுதர்கள் தாமும்
இத்தகை சொல்ல லுற்றாள் எய்திற்று அந்தச் சாபம்.

22. வரும் பிறவியில் உடன் பிறந்தார் எவருமின்றியும், பெற்ற தந்தைக்குக் கருமம் புரியாமலும் நீ வாழ்வாய். உனக்குப் புதல்வர்களும் தோன்ற மாட்டார்கள் என்று கூறினாள். அந்தச் சாபம் வந்தடைந்தது.

23. மாரனும் அந்தி யத்தில் மைந்தர்கள் தோட மாயும்
பாரியுஞ் சேது சென்று பலருக்குத் தானம் ஈந்து
திரமாய்க் கால நாடு சென்றுமே பிரமன் லக்கம்
பாரினி லுதிப்பா னுகும் பெருகிடும் முன்னூழ்த் தோடம்.

23. இவன் கடைசிக் காலத்தில் மனைவியுடன் சேதுக்குச் சென்று நீராடி, பலருக்கும் தானங்கள் வழங்கி, பிறகு இறந்து போவான். மீண்டும் பிரமனால் படைக்கப்பட்டு, இப் பிறவியை அடைவான். முன் செய்த தீவினை இப் பிறப்பில் வந்து சேரும்.

24. சுதர்களும் தோட மெய்தும் செப்புவீர் அதற்குச் சாந்தி
அதிபனும் மனைவி யோடு வள்ளூரு தனக்குச் சென்று
ததியுண்டோன் தனக்கர்ச் சித்துச் சர்ப்பம்போல்
[வெள்ளி யாலே
மதியுடன் செய்து மிக்க நலமுட னோர்நாள் தன்னில்;

24. புத்திர தோஷம் வந்தடையும் என்று கூறினீர்கள். அதற்குச் சாந்தியைக் கூறுங்கள். ஜாதகனும் தன் மனைவியுடன் திருவள்ளூருக்குச் சென்று, தயிரை விரும்பிப் புசித்த திருமாலுக்கு அருச்சனை முதலியன செய்து பூசித்து, நாகம் போன்ற உருவொன்றை நல்லெண்ணத்துடன் வெள்ளியால் செய்து, நல்லதொரு நாளில்,

25. நேமித்து மறையோர்க் கீந்து நிமலனும் தசம்பேர்க் கன்னம்
நேமம்போல் அளித்து இன்னோன் நிகரான கூடல் சென்று
வாமனுக் கர்ச்சித் தேத்தி வளவுமே சென்று யின்னோன்
பூமியை அளந்தோன் தங்கை பூவையாம் மாரிக் கேதான்.

25. நியமமாய் அந்தணர்களுக்குக் கொடுத்து, பத்துப் பேருக்கு விதிப்படி போஜனமும் அளித்து, மதுரைக்குச் சென்று சொக்கநாதரை அருச்சித்துப் போற்றி, வீட்டுக்குத் திரும்பி; உலகளந்த திருமாலின் தங்கையே! மாரியம்மன் கோவிலில்;

26. தினமொரு தீபம் வைக்கத் தீவினை விலகி யேதான்
கனமுள சுதர்கள் தோன்றும் கழறுவோம் ஆண்பால் ஒன்று
வனிதையர் இருவர் தோன்று மறைந்தது தப்பா தாகும்
கனமத வானை பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே.

26. இவன் தினம் ஒரு விளக்கு ஏற்றி வைத்தால், இவனை யடைந்த தீவினைகள் விலகி, மேன்மையான புதல்வர் தோன்றுவர். ஒரு புத்திரனும், இரண்டு புத்திரிகளும் தோன்றுவார்கள். கூறிய வார்த்தை தவறாது. விநாயகக் கடவுளைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

27. இன்னவன் யோகச் சேதி இயம்புவோம் தரணி யாலும்
உன்னதச் செட்டி னாலும் உத்தமன் சீவிப் பானும்
கன்னிகை வந்த பின்பு கலைபிறை போல யோகம்
பொன்பணி யதிகம் நேரும் புகழது பெருக்க மாகும்.

27. ஜாதகனுடைய யோகத்தைக் கூறுகின்றோம். இவன் பூமியாலும் உயர்ந்த வியாபாரத்தாலும் பிழைப்பான். இவன் மனைவி வந்தவுடன் வளர்பிறைச் சந்திரன் போல யோகங்களை அடைவான். பொன்னும் ஆபரணங்களும் மிகுதியாகச் சேரும். புகழ் ஓங்கி வளரும்.

28. அதற்குமேல் வறுமை காணு னையைந்து ஆண்டு மேலாய்
நிதிமிகப் பெருகு மென்றோம் நேமியில் சல்யம் காணுன்
பதிவேறு செய்த லுண்டு பால்பாக்கியம் விருத்தி யோங்கும்
சதியிலாப் பின்பா கத்தில் சாற்றுவோம் விபர மாக.

28. அதற்கு மேல் இவனுக்கு வறுமையே யிராது. இருபத்தைந்தாம் வயதுக்கு மேல் பொருள் மிகுதியாகப் பெருகும் என்று கூறினோம். உலகில் கடன் தொல்லை இராது. வேறு இல்லங்களைக் கட்டுவான். பால் பசு பாக்கியங்கள் மிகுதியாகப் பெறுவான். குற்றமில்லாத இவனைப்பற்றி விவரமாகப் பின் பாகத்தில் கூறுவோம்.

29. மாதுரு குணத்தைச் சொல்வேன் மனமது கபடு மில்லாள்
சூதிலாள் சிவந்த மேனி தோகைபோல் சாயல் ஒக்கும்
காதலி யில்லம் மேற்குக் கழறுவோம் துணைஆண் நான்கு
சீதள வதனம் போன்ற செல்விமா ரவ்வார் தீர்க்கம்.

29. ஜாதகன் தாயின் குணத்தைக் கூறுவோம். வஞ்சனையற்ற மனத்தினள். சூதுவாது இல்லாதவள். சிவந்த நிற முடையவள். மயிலைப் போல் அழகிய சாயலுள்ளவள். இவள் வீடு மேற்குத் திசையில் உளது. உடன் பிறந்தவர்களில் ஆண்கள் நால்வர் என்று சொல்லுவோம். குளிர்ச்சியான சந்திரனைப் போன்ற முகமுடைய சகோதரிகள் இருவரும் தீர்க்கமாக விளங்குவர்.

30. அன்னையும் வடபால் சென்று அவன்முன்னேன் பக்கல்
[மேவிப்
பின்னமாம் என்று சொல்வோம் பேதையின் பூர்வம்
[கேளாய்
கன்னியா குமரி தன்னில் கலந்தன ளிக்கு லத்தில்
பொன்னெடு பணிதி பெற்றுப் புகழுடன் வாழ்ந்து மேதான்;

30. இவன் தாயும் வடக்கேயுள்ள தன் அண்ணனிடம் சென்று இறந்து போவாள் என்று கூறுவோம். இவளது முந்திய பிறப்பைப் பற்றிக் கேட்பாயாக: கன்னியா குமரியில், இக்குலத்திலே தோன்றினள். பொன், ஆபரணங்கள் முதலியனவற்றைப் பெற்று, நற்புகழுடன் வாழ்ந்து வந்தாள்.

31. மறலியின் பதிக்குச் சென்று மறைவன் வரையப் பட்டு
அரிவையும் உதித்தா ளென்றோம் அறைகின்றோம்
[இவள்பின் சென்மம்
குறைதீர்க்குங் கோகர் ணத்தில் குதிப்பாளா மிக்கு லத்தில்
திருகாக இருப தாண்டில் செப்புவோம் கண்டம் ஒன்று.

31. பிறகு மரணமடைந்து, பிரமனால் மீண்டும் படைக்கப்பட்டு, இப்பிறவியை அடைந்தாள் என்று சொன்னோம். இவள் பின் சென்மத்தைக் கூறுகின்றோம். சென்றவர் குறைகளைப் போக்கும் கோகர்ணம் என்னும் தலத்தில், இதே குலத்தில் தோன்றுவாள். இருபதா மாண்டில் இவளுக்குக் கண்டம் ஒன்று ஏற்படும்.

32. இருபது ஐந்து ஆண்டில் ஏகுவாள் கால நாடு
உரைக்கின்றோம் தந்தை பூர்வம் உயர்தில்லை தன்னி
[லேதான்
தறித்தொழில் செயுங்கு லத்தில் செனித்துமே பசனை செய்து
மருமலர் சோலை வைத்து மறலியின் பதிக்குப் புக்கு;

32. இருபத்தைந்தாம் ஆண்டில் இறந்துவிடுவாள். ஜாதகன் தந்தையின் முற்பிறப்பைக் கூறுகின்றோம். உயர்ந்த, தில்லை என்னும் சிதம்பரத்தில், நெசவுத் தொழில் செய்யும் குலத்தில் தோன்றி, பஜனைகள் செய்தும், நறுமண மலர்ச் சோலைகள் வைத்தும், வாழ்ந்திருந்து இறந்து போவான்.

33. வந்தவ னென்று சொல்வோம் மறைகுவான் நாலா
[மாண்டில்
பிந்தின சென்மம் சொல்வோம் பிரயாகையில் இக்குலத்தில்
அந்தவன் உதிப்பா னுகும் அறைகின்ளுே மீரே மூாண்டில்
முந்தின தந்தை மாள்வன் முதல்வியே கேட்டி டாயே.

33. பிறகு இப் பிறவியில் பிறந்தவன் என்று சொல்லுவோம். ஜாதகன் பிறந்த நாலாம் ஆண்டில் தந்தை இறந்து போவான். அவன் பின்சென்மத்தைக் கூறுவோம். பிரயாகையில், இக் குலத்திலேயே தோன்றுவான். பதினுன்காம் வயதில் அவனுக்குத் தந்தை மாண்டுபோவான். உலகங்களுக்கெல்லாம் முதல்வியான பாரவதியே! கேட்பாயாக.

34. முப்பது ஆண்டு தன்னில் விளம்புவோம் முன்தாய்க்
கண்டம்
செப்புவோ மிருபான் ஆறில் சேயன்முன் துணைவன்
[சேர்வன்
தப்பித மாக வாழ்வர் சாற்றின ஆண்டு முன்னுல்
ஒப்புடன் பின்பா கத்தில் உரைக்கின்ளுேம் அவர்கள் சேதி.

34. ஜாதகனின் முப்பதாம் வயதில், முதல் தாயாருக்கு மரணம் நேர்ந்திடும். இருபத்தாறும் வயதில் மூத்த சகோதரன் மரிப்பான். கூறிய வயதுக்கு முன்னுல் தோன்றினவர் யாவரும் நிலேயார். பின் பாகத்தில் அவர்களேப் பற்றிய வரலாறுகளே புரைக்கின்ளுேம்.

35. சாதகன் மரண காலம் சாற்றுவோ மறுபா னேழில்
திதிலாத் தனுசு மாதம் சஷ்டியின் திதியி லேதான்
சூதான கால நாடு செல்லுவான் இந்தப் பாலன்
போதவே பின்சென் மத்தைப் புகலுவோ முனியே கேளும்.

35. ஜாதகன் மரண காலத்தைக் கூறுவோம். அறுபத்தேழாம் வயதில், மார்கழி மாதம் சஷ்டி திதியில் இவன் மரணமடைவான். இவனது மறு பிறப்பைக் கூறுவோம், முனிவரே கேளுங்கள்.

36. [1]பிருதிவி தலத்தி லேதான் பிறப்பனுஞ் சத்திரிய சேயாய்
அரசனுல் தொழிலும் பெற்று அவனுமே வாழ்வா னுகும்
அரிவைபின் துணையின் சென்மம் ஆதி[2]மால் மலேயி
[லேதான்
உறைகுவா ளிக்கு லத்தில் உத்தமன் நாற்பா னுண்டில்;

1. காஞ்சிபுரம். முன்னர் வந்துள்ள இடங்களிலும் இங்ஙனமே கொள்க.
2. அழகர்மலே. திருவேங்கடமுமாம்.

36. காஞ்சிபுரத்தில், அரசர் மாபில் பிறப்பான். அரசனுல் தொழிலேப் பெற்று வாழ்வான். மனேவியின் இளேய சகோதரன் மறு பிறப்பில் திருமாலிருஞ் சோலேயில் இக் குலத்திலேயே பிறந்து வாழ்ந்து வருவான். அவனது நாற்பதாம் வயதில்;

37. நேரிடும் கண்ட மென்ளுேம் நிகழ்த்துவோம் பின்பால் சேதி
மாரனும் செனன காலம் [1]மார்த்தாண்டன் திசையைந்
[தாண்டும்
திரமாய்த் திங்கள் மூன்று செப்பினேம் பூர்வ பாவம்
ஆறுமா முகனேப் பெற்ற அம்பிகை யாளே கேளாய்.

37. கண்டம் ஒன்று ஏற்படும். பின் பாகத்தில் எஞ்சியவற்றைக் கூறுவோம். ஜாதகனின் செனன காலத்தில் சூரிய மகாதசையில் இருப்பு வருஷம் ஐந்தும், மாதங்கள் மூன்றும் ஆம் என்று கூறினேம். இவ்விதமாக இவனது பூர்வ பாகத்தைச் சொன்னேம். முருகனேப் பெற்று வளர்த்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

---

1. சூரியன்

ஜாதகம் 38

1. பிறைமானில் பொன்னேன் மானில் பூமகன் கேது தேளில்
பரிதியுங் காரி சிம்மம் [1]பார்க்கவன் புதனுங் கன்னி
அரவுமே நந்தி யாக அணுகிய ரிஷபம் சென்மம்
உரையுமே பலனை என்று உத்தமி கேட்க லுற்ருள்.

1. சந்திரன் மகரத்திலும், செவ்வாயும் கேதுவும் விருச்சிகத்திலும், சூரியனும் சனியும் சிம்மத்திலும், சுக்கிரனும்புதனும் கன்னியிலும், ராகு விருஷபத்திலும் நின்று, இலக்கினமும் விருஷபமாக இருந்தால், அதற்கான பலன்களைக் கூறுங்கள் என்று பார்வதி கேட்கலானுள்.

		லக்கினம் ராகு	[illegible]
	இராசி சக்கரம்		[illegible]
சந்திரன் குரு			சூரியன் சனி
	செவ்வாய் கேது		புதன் சுக்கிரன்

2. அத்திரி புகலு கின்ருர் ஆணது சென்ன மாகும்
வித்தக னில்லஞ் சொல்வேன் வடவாசல் கீழ்மேல் வீதி
உத்திர மடம தாகும் உறைந்திடும் கணேசன் மாரி
பத்துமே மேல்பால் தன்னில் பகருவோம் சிறுஊ ராகும்.

2. அத்திரி முனிவர் கூறுகின்ருர். இது ஆண்மகன் ஜாதகமாகும். ஜாதகனின் வீட்டைக் கூறுகின்றேன். இவன் வீடு கிழக்கு மேற்கான தெருவில், வடக்கு நோக்கிய வாயிலை உடையது. வீட்டிற்கு வடதிசையில் மடமொன்று உண்டு. மேற்குத் திசையில் ஒரு விநாயகர் கோவிலும், மாரியம்மன் கோவிலும் உள்ளன. அது சிறிய ஊராகும் என்று சொல்லுவோம்.

3. சொல்லிய அடையா ளத்துள் சுதனுமே வாசம் செய்வன்
தல்லியின் தந்தை யோகம் தன்மனை புத்திர யோகம்
வல்லவன் முன்பின் சென்ம மறைகின்ருேம் இந்நூல் [தன்னில்
அல்லலைத் தவிர்க்கு மெங்கள் ஆத்துமத் தாயே கேளாய்.

1, சுக்கிரன்

3. இப்படிப்பட்ட அடையாளங்களுடைய வீட்டில், ஜாதகன் வாழ்ந்து வருவான். இவன் தந்தை, மனைவி, புத்திரர் ஆகியோர் யோகங்கள், முன் பின் சென்மங்கள் முதலிய வினைத்தையும் இந்நூலில் கூறுகின்ரேம். எங்கள் துன்பங்களைத் தீர்க்கும் உயிருக்குயிரான தாயே! கேட்பாயாக.

4. தந்தைக்குத் தாரம் ரெண்டில் தரித்திடும் இளையா ளீன்ற
நீதியாய் மைந்தன் தானும் நிகழ்த்துவோம் இவனின் தந்தை
போதவே துணையாண் ஒன்று பொருந்திடும் தீர்க்க மாக
மேதினில் செல்வா ளுகும் விசனமே குடியாய்த் தங்கும்.

4. இவன் பாட்டனுருக்கு இரு மனைவியர். அவர்களில் இளையவளிடம் தோன்றிய மைந்தன் இவன் தந்தை என்று சொல்லுவோம். தந்தையின் சகோதரர்களில் ஒருவன் நிலைப்பான். அவன் எப்பொழுதும் விசனத்துக்கு இருப்பிடமாய் விளங்குவான்.

5. வேறதாய்ச் செல்வா ளுகும் விளம்புவோம் பின்பால் சேதி
மாரன்தன் தந்தை சேதி யறிவிப்போம் மால்நி றத்தான்
காரிய சமர்த்த ளுகும் கண்முகம் வசிய முண்டு
போரினில் செல்லா ளுகும் போற்றுவான் முருகன் பத்தி.

5. வேறு குடும்பமாகச் செல்லுவான். அவன் வரலாறுகளைப் பிற்பாகத்தில் கூறுவோம். ஜாதகன் தந்தை வரலாற்றைக் கூறுகின்ரேம். கரிய நிறமுள்ளவன், காரியங்கள் செய்வதில் திறமையுள்ளவன். கவரத்தக்க கண்களையும், முகத்தையும் பெற்றிருப்பான். சண்டைக்குச் செல்லமாட்டான். முருகனிடம் பக்தி கொண்டவன்.

6. பலவூரில் வாசஞ் செய்வன் பலவித வணிபம் செய்வன்
நலமுளோர் நேசங் கொள்வன் நாயகி இட்டம் கொள்வன்
விலைமாதர் மோகம் கொள்வான் மேதினி சேர்ப்பா ளுகும்
கலகத்தைக் கூறு ளுகும் கஞ்சமாம் ரேகை யுண்டு.

6. பல ஊர்களில் வாசம் செய்வான். பற்பல வியாபாரங்களைச் செய்வான். நல்லவர்களுடன் நட்புக் கொள்ளுவான். மனத்துக்குகந்த மனைவியைப் பெறுவான். வேசிகள் நேசம் கொள்வான். நிலபுலன்களைச் சேர்ப்பான். கலகம் விளைவிக்கத்தக்க சொற்களைக் கூறமாட்டான். பத்மரேகையுடையவன்.

7. இல்லமுஞ் செய்வா ளுகும் இடரென்ருேர்க் குதவி செய்வன்
சொல்லதைக் காப்பா ளுகும் தந்தையார்ச் சிதத்தில் வாழான்
நல்லவ ளுகி வாழ்வன் நவிலுவோ மிவன்முன் சென்மம்
அல்லலை நிவிர்த்தி செய்யும் அருணையில் வன்னிய சேயாய்;

7. வீடு கட்டுவான். துன்பமடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். சொன்ன சொற்களைக் காப்பான். தந்தையால் தேடி வைக்கப்பட்ட ஆஸ்தி மூலம் ஜீவிக்க மாட்டான். அனைவருக்கும் நல்லவனாக வாழ்வான். இவனது முன் சென்மத்தைக் கூறுவோம். துன்பங்களைப் போக்கும் திருவண்ணாமலையில் வன்னியர் குலத்தில்;

8. பிறந்துமே பூமி யுண்டாய்ப் பாரியும் மதலை யோடு
பொருளது பெருக்க மாகிப் புண்ணிய மனத்த னாகி
இருவினை இல்லா னாகி யிவனுமே வாழ்ந்து மேதான்
மறலியின் பதிக்குச் சென்று மறையவன் வரையப் பட்டு;

8. தோன்றி, நிலபுலன்களையும் மனைவி மக்களையும்பெற்று, செல்வத்தைப் பெருக்கி, புண்ணிய மனமுடையவனாக, தீவினை யில்லாதவனாகி, வாழ்ந்திருந்து இறந்துபோனான், பிறகு பிரமனால் படைக்கப்பட்டு,

9. வந்தவ னென்று சொல்வோ மறைந்தவிக் குணத்தா னுக்கு
இந்தவ னைந்தாஞ் சென்மம் இறங்குவான் வைசிய சேயாய்
அந்தவன் குணத்தைச் சொல்வேன் [1]அரிநிறம் கல்வி மானும்
விந்தையாய்ச் செட்டுச் செய்வன் விகடங்கள் கூறு வானும்.

9. இப்பிறப்பில் வந்தவன் என்று கூறுவோம். இத்தகைய குணங்களுடைய இவனுக்கு இந்த ஜாதகன் ஐந்தாம் பிறப்பாக வைசிய குலத்தில் தோன்றுவான். அவன் குணத்தைக் கூறுகின்றேன். கரிய நிறமுள்ளவன், கல்வி யுள்ளவன். வியாபாரங்களைச் செய்வான், குறும்பாகப் பேசமாட்டான்.

10. வண்டிவா கனமு மேற்பன் மாநிலம் சேர்ப்பா னாகும்
குண்டைகோ விருத்தி யுண்டு குலமதிப் புடைய னவன்
பண்டுநாள் பூமி தன்னைப் பாலகன் விருத்தி செய்வன்
துண்டமாய்க் கூறு வாகும் துராசையுங் கொஞ்ச முண்டு.

10. வண்டி முதலிய வாகன வசதிகளை யடைவான். நிலபுலன்களைச் சேர்ப்பான். கால்நடை விருத்தியுண்டு. தன் குலம் மேன்மையுற வாழ்வான். பரம்பரையாகக் கிடைத்துள்ள நிலங்களை விருத்தி செய்வான். கண்டிப்பான வார்த்தைகளைப் பேச மாட்டான். கெட்ட ஆசையும் கொஞ்சம் உண்டு.

11. வறுமையெப் பொழுதுங் காணான் மாநிலம் கூவல் செய்வன்
அறுமுகன் பக்தி கொள்வன் அடாவடி கூறு வாகும்
பறைபள்ளு சேர்ப்பா னாகும் பஞ்சைமேல் இரக்க மாவன்
கரிமத வானைப் பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே.

---

1. திருமால். அவர் நிறம் நீலமேகம் போன்றது.

11. வறுமை யறியமாட்டான். கிணறுகள் தோண்டுவிப்பான். முருகனிடம் பக்திகொள்வான். அடாவடியாகப் பேசான். பறையர் பள்ளர்களைச் சேர்ப்பான். ஏழைகள்மேல் இரக்கம் கொள்வான். விநாயகருக்குத் தாயான பார்வதியே! கேட்பாயாக.

12. தன்துணை அறுவர் தோன்றும் தங்குமுன் கன்னி ஒன்று
தன்துணை ஆண்பால் ரெண்டு பேசுவோம் பால னுக்கு
முன்துணை கன்னி சேதி மொழியது சுகமே யாகும்
அன்னியர் குற்றம் சொல்வாள் அடாவடி கூறு ளாகும்.

12. இவனுடன் அறுவர் தோன்றுவர். இவனுக்குமுன் ஒரு பெண்ணும், பின் இரண்டு ஆண்களும் நிலைப்பர் என்று சொல்லுவோம். இவனது சகோதரியைப் பற்றிக் கூறுவோம். இனிய மொழியுடையவள். பிறர் குற்றங்களை எடுத்துக் கூறுவாள். ஆனால், அடாவடியாகப் பேசாள்.

13. சுகதுக்கம் கலந்து வாழ்வள் தொல்புவி வறுமை காணாள்
உகமையாய்ப் பேசு வாளாம் உதித்திடும் சுதராண் மூன்று
தகைமையாய்ப் பெண்பால் ரெண்டு செப்புவோம் பாவைக் [கேதான்
செகமதில் வடமேல் மாரன் செப்புவோம் வயது தீர்க்கம்.

13. சுகம் துக்கம் இரண்டிலும் ஒரே தன்மையாக வாழ்வாள். உலகில் வறுமை யறியாதவள். இனிமையாகப் பேசுவாள். இவளுக்கு ஆண் மூன்றும், பெண் இரண்டும் தோன்றும். இவளுக்குக் கணவன், வடமேற்குத் திசையிலிருந்து வாய்ப்பான். அவன் நீண்ட ஆயுளுடையவன்.

14. பின்துணைச் சேதி தன்னைப் பேசுவோம் பின்பால் சேதி
இன்னவன் மனத்தின் காலம் இயம்புவோம் யிரோன் [பாண்டில்
தென்திசை பாரி வாய்க்கும் செப்புவோம் மவள்கு [ணத்தைக்
கன்னெனை மொழியே சொல்வள் கபடிலாள் இருநி றத்தாள்.

14. இளைய சகோதரர்களைப் பற்றிப் பிற்பாகத்தில் கூறுவோம். ஜாதகன் திருமண காலத்தைச் சொல்லுவோம். பதினெட்டாம் வயதில் தெற்குத் திசையிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள். அவள் குணத்தைக் கூறுவோம். கரும்பினும் இனிய மொழியினள். வஞ்சனை யில்லாதவள். மாநிற முள்ளவள்.

15. அன்னம்போல் சாய லொக்கும் ஆபத்தைச் சிலர்க்குக்
[காப்பள்
அன்னமு மன்பா யிவள் அடாவடி கூறு ளாகும்
அன்னியர் மதிக்க வாழ்வள் அடிசிலுக் கினிய ளாகும்
அன்னவள் யூக சாலி அவளுக்கு வயது தீர்க்கம்.

15. அன்னத்தைப் போன்ற நடையுடையவள். சிலருக்கு வந்த ஆபத்தைத் தீர்ப்பாள். அன்புடன் உணவளிப்பாள். அடாவடியாகப் பேச மாட்டாள். பிறர் மதிக்கும்படி வாழ்வாள். சமைப்பதில் சிறந்தவள். ஊகித்து அறிந்துகொள்ளும் திறமைபெற்றவள். நீண்ட ஆயுளைப்பெற்றவள்.

16. பிருகுமே புகலு கின்றார் பேதைய ரிருவ ராகும்
வருமாறு சொல்லு மென்ன மங்களன் கேது ஏழில்
கரியவன் நாலில் தங்கக் காதலி இரண்டு என்போம்
பராசரும் மறித்துச் சொல்வார் பகரொணுத் தாரம் ரெண்டு.

16. பிருகு முனிவர் கூறுகின்றார். இவனுக்கு மனைவியர் இருவர் என்பதற்குக் காரணங்களைக் கூறுங்கள். செவ்வாயும் கேதுவும் ஏழிலும், சனி நான்காமிடத்திலும், தங்கி யிருப்பதால், மனைவியர் இருவர் என்றோம். பராசரர் மறுத்துக் கூறுகின்றார். இவனுக்கு இரண்டு மனைவியர் என்று சொல்ல முடியாது.

17. காரணம் புகலு மென்னக் கதிரவன் நாலில் ஆட்சி
பார்மகன் ஏழில் ஆட்சி புதனுமே அஞ்சில் உச்சம்
நிரமா யிருப்ப தாலே சேயிழை யொன்றே தீர்க்கம்
கூறுவோஞ் சங்கை யொன்று கோதைக்கு இருமாங் கல்யம்.

17. காரண மென்னவென்றால், சூரியன் நாலில் ஆட்சியாகவும், செவ்வாய் ஏழில் ஆட்சியாகவும், புதன் ஐந்தில் உச்சமாகவும் இருப்பதால், மனைவி ஒருத்தியே தீர்க்கமாவள். ஆனால் இவன் மனைவிக்கு இரு மாங்கல்யம்,

18. செய்குவா னிவனே யென்றேம் செப்புவீ ரந்தச் சங்கை
ஐயமாங் கள்ள ராலே ஆறுறு ஆண்டில் நேரும்
தையலும் தீர்க்க சிவி செப்பின மொழிகுன் றுது
வையமேல் தவங்கள் செய்யு மம்பிகை யாளே கேளாய்.

18. செய்வான் என்று சொல்லுவோம். என்? என்று கூறுங்கள். முப்பத்தாறும் வயதில் திருடர்களால் முதல் மாங்கல்யம் களவாடப்படும். இவள் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றவள். சொன்ன வார்த்தை தவறாது. சிறந்த தவங்களை யியற்றும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

19. புத்திர விருத்தி தன்னைப் புகலவே பலமு ருது
சித்தமா யுதித்தா லுந்தான் தீங்காகு மென்று சொன்னேம்
குத்தத்தைச் சொல்லு மென்னக் குருடனும் புதனு மஞ்சில்
பத்தின பலத்தால் சொன்னேம் பார்வதி கேட்டி டாயே.

19. புத்திரபாவத்தைக் கூறும்போது, அது பலமுள்ளதாக இல்லை. தோன்றினும் பழுதாகும். குற்றம் என்னவெனில் புத்திர ஸ்தானத்தில் சுக்கிரனும் புதனும் சேர்ந்து இருப்பதால் அவ்வாறு கூறினேம்.

20. முன் ஜென்மம் வினையுங் கொஞ்சம் மேவிற்றுப் பால னுக்கு
என்னவூழ் செய்தா னதனை யியம்புவீர் முனியே நீர்தாம்
தென்திசைப் பாண்டி தன்னில் செனித்தனன் வேளா ணகப்
பொன்பல முடைய னகிப் புகழான குடும்பம் பெற்று;

20. முன் ஜென்மத்தில் செய்த தீவினையும் சிறிது ஜாதகனை வந்தடைந்தது. ஜாதகன் என்ன குற்றத்தைச் செய்தான்? அதைக் கூறுங்கள் முனிவரே! நீங்கள். தெற்குத் திசையிலுள்ள பாண்டிய நாட்டில், இவன் வேளாளர் குலத்தில் உதித்து, செல்வங்களைப் பெற்று, புகழுள்ள மனைவி மக்களை யடைந்து;

21. இருக்கிற காலந் தன்னில் எய்தின வினையைக் கேண்மோ
குருக்கள்தன் மகள்மேல் மோகம் கொண்டுமே தனமும்
[ஈந்து
கருவிழி மாது போகம் கலந்தனன் அதுவோர் தோடம்
அரவதை மாலின் கோட்டம் அடித்தனன் அதுவோர்
[தோடம்.

21. வாழ்ந்துவரும் காலத்தில், இவனுக்கு சேர்ந்த தீவினையைக் கேளுங்கள். தன் ஆசிரியர் மகள் மீது மையல் கொண்டு, அவளுக்குச் செல்வ மளித்து, அவளுடன் இன்பந் துய்த்தான். அஃது ஒரு குற்றம். திருமாலின் கோவிலில் உள்ள ஒரு பாம்பைக் கொன்றான். அதுவும் ஒரு தோஷம்.

22. பஞ்சையா யேழை யோர்க்குப் பணமது லகுவாய்த் தந்து
மிஞ்சியே தந்தே னென்று விளைபுலந் தன்னைக்
[கொண்டான்
தஞ்சமா யேழை சாபம் சார்ந்தது என்று சொல்வோம்
அஞ்சினேர் தம்மைக் காக்கும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

22. மிகவும் ஏழையான மக்களுக்கு மிகச் சிறிதளவு பொருள் கொடுத்து, நான் அதிகமாகக் கொடுத்தேன் என்று கூறி; அவர்களது விளை

நிலங்களைப் பறித்துக்கொண்டான். மனம் நொந்த ஏழைகளின் சாபமும் இவனை யடைந்தது என்று கூறினோம். பயந்தவர்களைக் காப்பாற்றும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

23. அந்திய காலம் தன்னில் அறுமுகன் தொண்டு பூண்டு
நஞ்சான கால நாடு நல்கியே பிரமன் லக்கம்
தஞ்சமா யுதிப்பா னாகும் சார்ந்திடும் முன்னூழ்த் தோடம்
கொஞ்சிய மதலை காணான் கோதையே கேட்டி டாயே.

23. தன் கடைசிக் காலத்தில், முருகனுக்குத் தொண்டாற்றி, மரண மடைந்தான். பிறகு பிரமனால் படைக்கப்பட்டு, இவ்வுலகில் இப்பிறப்பாய்த் தோன்றிடுவான். இந்தச் சென்மத்தில் முன்பிறப்பில் ஏற்பட்ட தோஷம் இவனை வந்தடையும். அதனால் இவனுக்குப் புத்திரர்கள் தோன்றமாட்டார்கள். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

24. அந்ததோர் தோடந் தீர அருளுவீர் கிரிகை யொன்று
வேந்தனும் மனைவி யோடு அருணைமா நகரஞ் சென்று
முந்தின தீர்த்தம் தோய்ந்து முக்கணன் தமயர்ச் சித்தே
சந்ததம் கிரியைச் சுற்றிச் சகஸ்திரவர்ச் சனைகள் செய்து.

24. அந்தத் தோஷங்கள் நீங்கச் சாந்தியைத் தாங்கள் கூறுங்கள்; ஜாதகனும் தன் மனைவியுடன் அருணை என்னும் திருவண்ணாமலை யடைந்து, புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடி, அருணாசலேச்வரருக்கு அருச்சனை முதலியன செய்து, பூசித்து, பக்தியுடன் மலைப் பிரதட்சணம் செய்து, ஆயிரம் நாமங்களால் கடவுளை அருச்சித்து;

25. இருபத்தோர் பரத்துக் கன்னம் இன்பமா யளித்துப் பின்பு
மறுபடி உள்ளூர் சென்று மாரியின் கோட்டத் திற்குத்
திருவிளக் கொன்று வைக்கத் தீவினை நிவர்த்தி யாகிப்
பிறந்திடும் சுதர்க ளென்றோம் பேதையே கேட்டி டாயே.

25. இருபத்தொரு பரதேசிகளுக்கு இன்முகத்துடன் உணவளித்து, பிறகு தன்னூர் சென்று, மாரியம்மன் கோவிலில் விளக்கேற்றி வைத்து வருவானாயின், தீவினைகள் நீங்கும். புத்திர பாக்கியம் பெறுவான் என்று கூறினோம். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

26. சொற்படி செய்யா னாகில் சுதர்தோன்றார் தோன்றில் நிதாம்
சொற்படி செய்வா னாகில் தோன்றிடு மாண்பா லொன்று
மைப்படி பெண்பால் ரெண்டு வறைகின் றோம் தீர்க்க மாக
அப்பணி சடையோன் தேவி அருளிய மொழிகுன் றாது.

26. நாம் கூறியபடி செய்யானாயின் புதல்வர் தோன்றார். அவ்வாறு தோன்றினும் நிலையார். நாம் கூறியபடி செய்தால் ஒரு புத்திரனும் புத்திரிகள் இருவரும் தீர்க்கமாகத் தோன்றுவர். கங்கைநீரைச் சடையிலணிந்த சிவபெருமானின் பத்தினியாகிய பார்வதியே! நாங்கள் சொன்னவை மாறா.

27. மாதுரு குணத்தைச் சொல்வோம் மாநிறம் சமதே கத்தாள்
ஓதுவாள் சுகமாய் வார்த்தை உண்மையாம் மனத்த ளாகும்
பாதக மனமில் லாதாள் பற்களும் பெரிதாய்க் காட்டும்
சூதிலாள் பொறுமை சாலி துணையாண்பா லொன்றே
[தீர்க்கம்.

27. தாயின் குணத்தைக் கூறுவோம். அவள் கரிய நிறமுள்ளவள். குறைவில்லாத அழகிய உடலுடையவள். இனிமையாகப் பேசுவாள். உண்மை நிரம்பிய மனமுடையவள். தீமையில்லாத மனத்தினள். நீண்ட பற்களை உடையவள். வஞ்சனை யற்றவள். பொறுமை உடையவள். இவளுடன் பிறந்தவரில் ஆண்மகன் ஒருவன் தீர்க்கமாக இருப்பான்.

28. அன்னையு மிரண்டு மாகும் அனுகிய பின்தாய்க் கின்னாள்
சொன்னசொல் சுகமே யாகும் தொல்புவி வறுமை காணாள்
மன்னன்தன் மனத்துக் கேற்றே ளறைகின்றோ மிவள்தன்
[பூர்வம்
கன்னியா குமரி தன்னில் கலந்தனள் செக்கான் வம்சம்.

28. இவனுக்கு இரண்டு தாய்மார்கள். அவர்களுள் இளையவளுக்குப் பிறந்தவன் இந்த ஜாதகனின் தாயார். இவள் இனிமையாகப் பேசுவாள். உலகில் வறுமை யறியாதவள். தன் கணவன் மனத்திற்கேற்ப நடப்பாள். இவள் முற்பிறப்பில் கன்னியா குமரியில், வாணிபச் செட்டியார் மரபில் பிறந்தாள்.

29. மங்கையுஞ் சுகமாய் வாழ்ந்து வறுமைக ளில்லா ளாகி
எங்கள்போல் அதிதிக் கன்ன மீந்துமே வினையில் லாமல்
சங்கையாய்க் கால நாடு சென்றுமே பிரமன் லக்கம்
இங்கிவள் உதித்தா ளென்றோம் ஈச்வரி கேட்டி டாயே.

29. இவள் வறுமைகளின்றி, சுகமாக வாழ்ந்து எங்களைப் போன்ற துறவிகளுக்கு உணவளித்து குற்றமொன்று மின்றி, மரண மடைந்தாள். பிறகு பிரமனால் படைக்கப்பட்டு இவ்விடத்தில் தோன்றினாள் என்றோம். ஈசுவரியே! கேட்பாயாக.

30. மறுசென்மம் கொங்கு நாட்டில் வருகுவாள் பிரம்ம
[சேயாய்த்
திருமக ளிச்சன் மத்தில் செய்தபுண் ணியங்க ளென்ன
வருவோரை யாத ரித்து மாநிலம் நல்லோ ளாகிக்
குறையென்றோர்க்குதவி செய்து சோதையும் வாழ்வ தாலே;

30. மறு பிறவி கொங்கு நாட்டில் அந்தண மரபில் தோன்றுவாள். இவள் இப்பிறவியில் செய்த புண்ணியங்கள் என்ன? விருந்தினர்களை வரவேற்று உபசரித்து, நல்லவளாகி, துன்பமடைந்தவர்களுக்கும் உபகாரங்கள் செய்து இவள் வாழ்ந்து வருவதால்,

31. பிறப்பளாம் என்று சொல்வோம் பேசுவோம் முப்பான்
[மூன்றில்
அரிவையு மரிப்பா ளாகும் அதற்குமுன் தந்தை மாள்வன்
திருகாகப் பதின்மூன் றுண்டில் செல்லுவாள் என்று
[சொல்வோம்
மறுசென்மந் தில்லை தன்னில் வருகுவா ளிக்கு லத்தில்.

31. அந்தணர் குலத்தில் பிறப்பாள் என்று கூறுவோம். இவள் முப்பத்துமூன்றும் வயதில் மரணமடைவாள். அதற்குமுன்பு, இவள் தந்தை பதிமூன்றும் வயதில் இறந்து போவார். மறுபிறவியில் சிதம்பரத்தில் இக்குலத்திலேயே தோன்றுவாள் என்று கூறினோம்.

32. பாலகன் மரண காலம் பகருவோம் அறுபான் ஏழில்
சாலவே தனுசு மாதம் சதுர்த்தசி வளர்பக் கத்தில்
ஏலவே யுடல மேகும் இயம்புவோம் இவன்பின் சென்மம்
காலனை யுதைத்த நாட்டில் கலப்பனும் கங்கை சேயாய்.

32. ஜாதகன் மரண காலத்தைக் கூறுவோம். இவன் அறுபத்தேழாம் வயதில், மார்கழி மாதம் சுக்கிலபட்ச சதுர்தசி திதியில் மரணமடைவான். இவன் பின் சென்மம் மார்கண்டேயனுக்காக இயமனை, சிவபெருமான் உதைத்தத் தலத்தில் வேளாள மரபில் தோன்றுவான்.

33. வந்தவன் பொதுயோ கத்தை யறைகின்றோம் தாயே கேளும்
நிந்தைக ளேற்கா னுகும் [1]நேமிகள் இருவூர் சேர்ப்பன்
முந்திய வாணிபம் செய்வன் மொழியது சுருக்க மாகும்
கந்தன்மேல் பக்தி பூண்பன் கடன்படா னென்று
[சொல்வேன்.

1 பூமி.

33. அவ்வாறு தோன்றிய அவனது பொதுவான பலன்களைக் கூறுவோம். தாயே! கேளுங்கள். பழிகளை ஏற்காதவன். இரண்டு ஊர்களில் நிலபுலன்களைச் சேர்ப்பான். நல்ல வியாபாரங்களைச் செய்வான். சுருக்கமாக உரையாடுவான். முருகன்மீது பக்தி கொள்வான். கடன்படாது வாழ்வான் என்று கூறுவேன்.

34. திருப்பணி செய்வா னுகும் தேறினோர்க் கன்ன மீவன்
பெருமையாய்க் குடும்ப மேற்பான் பிதாமேலாய் வாழ்வா
[னுகும்
பொருளது புதையல் வைப்பன் பந்துவு மதிக்க வாழ்வன்
அருமறை முடியி லாடும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

34. கோவில் திருப்பணிகள் செய்வான். நல்லோர்க்கு அன்னமளிப்பான். பெருமையாகக் குடும்பம் நடத்துவான். தன் தந்தைக்கு மேலாக சிறப்பாக வாழ்வான். செல்வத்தைப் புதைத்து வைப்பான். சுற்றத்தார் மதிக்க வாழ்வான். வேதங்களின் முடிவாகிய உபநிடதங்களில் விளக்கப் படும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

35. செனித்திடுங் காலம் தன்னில் செம்பாம்புத் திசையி ருப்புக்
குனித்திடு ஆண்டு ஒன்று கூறுவோம திங்க ளொன்று
சினமிலாப் பூர்வம் சொன்னோம் செப்புவோம் பின்பால்
[சேதி
அனையவே தவங்கள் செய்யும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

35. இவன் ஜனன காலத்தில் கேதுமகா தசையில் இருப்பு வருஷம் ஒன்று, மாதம் ஒன்று என்றும் கூறுவோம். நலமான முற்பகுதியைக் கூறினோம். மற்றவை பிற்பகுதியில் கூறுவோம். பொருத்தமான தவங்கள் புரியும் பார்வதியே: கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 39

1. நந்தியும் செனன மாக ராகுவும் நாலில் தங்கச்
சந்திரன் ஆறி லேறச் சேயேழில் காரி பத்தில்
புந்தியும் பானு லாபம் புகர்குரு விரயம் புக்க
இந்தவார் கோளு நின்ருல் இயம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. இலக்கினம் விருஷபமாகவும், ராகு நான்காமிடமாகிய சிம்மத்திலும், சந்திரன் துலாத்திலும், செவ்வாய் விருச்சிகத்திலும், சனி பத்தாமிடத்திலும், புதனும் சூரியனும் லாப ஸ்தானமான மீனத்திலும், சுக்கிரனும் குருவும் விரய ஸ்தானமான மேஷத்திலும் தங்கி யிருந்தால், இதற்குரியப் பலன்களைக் கூறுங்கள்.

சூரியன் புதன்	சுக்கிரன் குரு	லக்கினம்	
சனி கேது	இராசி		
	சக்கரம்		ராகு
	செவ்வாய்	சந்திரன்	

2. பிறகுமே புகலு கின்ருர் பிறந்திடு மாண்பால் சென்மம்
வருமில்லங் கிழ்மேல் வீதி வாசலும் வடபால் நோக்கும்
பெருவயி றப்பன் மார் பேசுவோம் மேல்பால் தன்னில்
சிறுவூராம் வைசியச் சேயாய்ச் செனிப்பனும் சேட்ட னுக.

2. பிருகுரிஷி கூறுகின்ருர். இந்த ஜாதகத்துக்குரியவன் ஆண் மகனுவான். இவன் வாழும் வீடு கிழக்கு மேற்கு வீதியில் வடக்குப் பார்த்ததாகும். மேற்குத் திசையில் விநாயகர் கோவிலும், மாரியம்மன் கோவிலுமுண்டு. சிறிய ஊர். அதில் வைசிய குலத்தில் சிறப்புடன் மூத்தவனுகத் தோன்றுவான்.

வேறு

3. இன்னவன் செனனம் இருப்பிட மதற்கு
இருநான்கு கடிகைதூ ரத்தில்
மன்னிய வடமேல் தந்தையின் இல்லம்
வடவாடை கிழக்குமேல் வீதி
தன்னிய மேல்பால் கழறுவோம் தாயே
சிலமான ஈசனும் மாயோன்
தென்திசை தோன்றும் சேயன்தன் சேதி
செப்புவோம் விபரமாய் யாங்கள்.

3. இவன் பிறந்த வீட்டிற்கு எட்டு நாழிகை தூரத்தில் வடமேற்குத் திசையில், கிழக்கு மேற்கு வீதியில், வடக்கு வாடையில் இவன் தந்தையின் வீடு இருக்கும். மேற்கில் பாழடைந்த ஒரு சிவபெருமான் கோவிலுண்டு தெற்குத் திசையில் விஷ்ணு கோவிலும் இருக்கும், ஜாதகனைப் பற்றிய வரலாறுகளை நாங்கள் விவரமாகக் கூறுகின்ருேம்.

வேறு

4. தந்தையின் துணையாண் ரெண்டு சத்தியும் ஒருத்தி யாகும்
பிந்தியும் ஆண்பா லொன்று புகுவனுங் கால நாடு
அந்தவர் சேதி பின்பால் அறிவிப்போம் தாயே யாங்கள்
இந்தவன் தந்தை சேதி இயம்புவோ மினிமே லாக.

4. இவன் தந்தையின் உடன்பிறந்தவர்களில் ஆண்கள் இருவர், சகோதரி ஒருத்தி. அதற்குப் பிறகு ஆண் ஒருவன் இறந்துபோவான். அவர்களைப்பற்றி பிறகு நாங்கள் சொல்லுவோம். இனி, தந்தையைப் பற்றிக் கூறுவோம்.

5. மால்நிறம் சமதே கத்தான் வணிபங்கள் செய்வா னுகும்
ஞாலங்கள் கொஞ்சம் சேர்ப்பன் நளினமாய் வார்த்தை
[யுண்டு
சீலம்போல் வெளிம யக்கன் சிந்தையும் நல்ல தாகும்
ஞாலமேல் சல்லியங்கொள்ளான் நடையது சொகுசு மாகும்.

5. கரிய நிறத்தினன். கட்டமைந்த சரீர முடையவன். வியாபாரங்கள் செய்வான். நிலங்கள் சிறிது சேர்ப்பான். சரசமாகப் பேசுவான். நல்லொழுக்க முடையவன். பகட்டான வெளித் தோற்ற முடையவன். நல்ல மன முடையவன். உலகில் கடன் வாங்க மாட்டான். அழகிய நடையுடையவன்.

6. அறுமுகன் பத்தி கொள்வன் அடாவடி கூரு னுகும்
திரு[1]மாளி செய்வா னுகும் சிரசினில் பிணியு மெய்தும்
தறிபடப் புகலா னுகும் சங்கையா மனத்தா னுகும்
குறையென்றோர்க் குதவி செய்வான் குத்திரம் பேசா னுகும்.

6. முருகன்மீது பக்தி உடையவன். தகாததைச் சொல்ல மாட்டான். அழகிய இல்லங்களை யமைப்பான். தலையில் நோய் ஏற்படும். பொருத்தமாகப் பேசாதவன். சந்தேக மனமுடையவன். துன்பமுற்றவர்க்கு உதவி செய்வான். குயுக்தியாகப் பேசமாட்டான்.

---

1. வீடு. மாளிகை என்பது "மாளி" எனக் குறைந்தது.

7. முன்னவன் இருந்த ஜென்மம் மொழிகுவோம் குடந்தை
[தன்னில்
வன்னிய குலமு தித்து வளமிலாக் குடும்பி யாகி
முன்னோர்போல் கிருஷி செய்து உலகினில் நல்லோ னாகிப்
பன்னுவோர் தொண்டு பூண்டு பறந்தனன் கால நாடு.

7. அவன் முற்பிறவியைக் கூறுவோம். கும்பகோணத்தில், வன்னிய குலத்தில் தோன்றி, நலமில்லாக் குடும்பங்களை யடைந்து, தன் முன்னோர் செய்த விவசாயம்செய்து, அனைவருக்கும் நல்லவனாக இருந்து, சில நற்பணிகள் செய்து மரண மடைந்தான்.

8. பிரமனால் வரையப் பட்டுப் பிறந்தனன் என்று சொல்வோம்
உரைத்தஇக் குணத்தா னுக்கு உதிப்பனும் இந்தப் பாலன்
திருமகன் குணத்தைச் சொல்வேன் சொல்லது சுருக்க
[மாகும்
இருவிதக் கல்வி நேரும் ஏவலாள் சேர்ப்பா னாகும்.

8. பிரம்மனால் மீண்டும் படைக்கப்பட்டுப் பிறந்தான் என்று கூறுவோம். இத்தகைய குணமுள்ளவனுக்கு ஜாதகன் பிறந்தான். இவன் குணத்தைக்கூறுகின்றேன். சுருங்கக் கூறுவான். இரு துறைகளில் கல்வி கற்பான். வேலைக்காரர்களை யடைவான்.

9. புத்திமான் பொறுமை சாலி புவியது சேர்ப்பா னாகும்
புத்திமான் அவர்கட் கன்னம் படைப்பனும் வணிபம்
[செய்வன்
குத்தத்தை வெளிக்காட் டாதான் குருவுப தேசம்
[கொள்வன்
சுத்தத்தார் மதிக்க வுய்வன் சோம்பிடான் காரி யத்தில்.

9. புத்திசாலியாவான். பொறுமை புள்ளவன். நிலபுலன்களைச் சேர்ப்பான். பரமனிடம் பக்தி கொண்டவர்களுக்கு உணவளிப்பான். வியாபாரங்கள் செய்வான். குற்றத்தை வெளிப்படுத்தாதவன். நற்குருவினிடம் நல்லுபதேசம் பெறுவான். சுற்றத்தார் மெச்ச வாழ்வான். காரியங்கள் செய்வதில் சோம்பல் கொள்ளமாட்டான்

10. கரமதில் கோதுமை ரேகை கஞ்சமாம் ரேகை யுண்டு
மருவரை வசித்தே வெல்வன் மாடுகள் பணையோ் விருத்தி
அறுமுகன் பக்தி கொள்வன் அற்புத வார்த்தை யுண்டு
பெருவயி றோனைப் பெற்ற புண்ணிய சாலி கேளாய்.

10. இவன் கையில் கோதுமை ரேகையும், பத்ம ரேகையும் உண்டு. உறவாடிப் பகைவர்களை வெல்வான். மாடு, பண்ணை, ஏர் விருத்தியுண்டு. முருகனிடம் பக்தி கொள்வான். விநோதமாகப் பேசுவான். விநாயகனைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

11. இன்னவன் துணைவர் தம்மை இயம்புவோம் ஆண்பால்
[ரெண்டில்
கன்னிகை அவ்வா றாகும் கழறுவோம் பின்பால் சேதி
அன்னையின் குணத்தைச் சொல்வேன் அழகுளாள் மாநி
[றத்தாள்
தன்சொலு மடக்க முண்டு தாவிள மனத்தா ளாகும்.

11. இவன் உடன்பிறந்தாரைக் கூறுவோம். சகோதரர் இருவர். சகோதரிகளும் இருவராவர். அவர்களைப் பற்றிப் பிறகு கூறுவோம். தாயின் குணத்தைக் கூறுகின்றேன். அழகுள்ளவள். கரிய நிறத்தினள். இளகிய மன முடையவள்.

12. சீலியாம் விரத மேற்பள் திருகான குணமில் லாதாள்
பால்பாக்ய முடையா ளாகும் பர்த்தாவின் மனத்துக்
[கேற்றாள்
ஞாலமேல் நல்லோ ளாவள் நளினமாய் வார்த்தை யுண்டு
[1]மால்மனை ஒப்ப தாகும் வருவோரை யாத ரிப்பள்.

12. நல்லொழுக்க முடையவள். விரதங்களை மேற்கொள்ளுவாள். குற்றமில்லா நற்குணத்தினள். பால் பாக்கிய முடையவள். கணவன் மனத்திற் கேற்றவள். உலகத்தாரால் நல்லவள் என்று கூறப்படுவாள். அழகாகப் பேசுவாள். இலக்குமியைப் போன்றவள். தன்னிடம் வருவோரை உபசரிப்பாள்.

13. மங்கையின் துணைவ ராறில் ஆண்மூன்று தீர்க்க மெய்தும்
சங்கையாங் கடையோன் என்றே மசாற்றுவோம்
[பின்பால் சேதி
இங்கிவள் முன்சென் மத்தை இயம்புவோம் தோகை
[தன்னில்
பொங்கிய குடும்பந் தன்னில் பிறந்தனள் ரெட்டி வம்சம்.

13. இவளது உடன்பிறந்தோர் அறுவரில் சகோதரர் மூவரும் தீர்க்கமாக இருப்பார்கள். கடைசியில் பிறந்தவன் மரிப்பான். பிறகு இவர்களைப் பற்றிக் கூறுவோம். இப்பொழுது இவள் முன்ஜென்மத்தைக் கூறுவோம். தோகைமலையில் வளமுள்ள ஒரு குடும்பத்தில், ரெட்டியார் வகுப்பில் பிறந்தாள்.

---

1. இலக்குமி தேவி

14. சுகமுள குடும்பி யாகிச் சார்வோருக்கு அன்ன மீந்து
விதல வாசஞ் சென்று விளையது இல்லா தாகிப்
பகையான கால நாடு பரவியே பிரமன் லக்கம்
தகைமையா யுதித்தா ளென்றோம் சங்கரி கேட்டி டாயே.

14. வளமுள்ள குடும்பங்களைப்பெற்று வர்தவர்களுக்கு விருந்தளித்து, வெவ்வேறான புண்ணியத் தலங்களுக்குச் சென்று சில நாட்கள் வசித்து, குற்றமில்லாது வாழ்ந்து மரண மடைந்தாள். பிறகு பிரம்மனால் படைக்கப் பட்டு இவள் தோன்றினாள் என்று கூறினோம். சங்கரன் மனைவியே! கேட்பாயாக.

15. ஆறுது ஒன்ப தாண்டில் ஆவணி மாதம் தன்னில்
கூறுவோம் அன்னை கண்டம் குறிக்கின்றோம் இவள்பின்
[சென்மம்
தீரமாய் விரிஞ்சி தன்னில் செனிப்பளா மிக்கு லத்தில்
பாரிய குடும்பி யாகிப் பாவையும் வாழ்வா ளாகும்.

15. ஜாதகன் ஐம்பத்தி நான்காம் வயதில், ஆவணி மாதத்தில், தாய் மரண மடைவாள் என்போம். இவளது மறு பிறப்பு விரிஞ்சிபுரத்தில் இதே குலத்தில் ஏற்படும். பெரிய குடும்பங்களைப் பெற்று இவள் வாழ்ந்து வருவாள்.

16. முப்பது ஒன்று ஆண்டில் மேடமா தத்தி லேதான்
செப்புவோந் தந்தை கெண்டம் சிறக்கும்பின் சென்மம்
[சொல்வோம்
ஒப்புடன் வான்மீ யூரில் உதிப்பனுங் கங்கை சேயாய்
அப்பணி சடையோன் தேவி அருளிய மொழிகுன் றுது.

16. ஜாதகனுடைய முப்பத்தோராம் வயதில் சித்திரை மாதத்தில், தந்தைக்கு மரணமேற்படும். தந்தையின் சிறப்பான பின் சென்மத்தைக் கூறுவோம். திருவான்மியூரில், வேளாள குலத்தில் தோன்றுவான். சடைமுடியில் சர்ப்பங்களைச் சூட்டியுள்ள சிவபெருமானின் மனைவியே! கூறிய மொழி தவறு.

17. மன்னவன் மணத்தின் கால மறைகின்றோம் பதினெட்
[டாண்டில்
அன்னையின் துணைவன் புத்திரி அம்மாதை மாலை பூண்பன்
கன்னிகை குணத்தைச் சொல்வேன் கருதிடாள் கட்டு
[வார்த்தை
உன்னத சீலி யாகும் உரைக்குமுன் கோபி யாவள்.

17, ஜாதகனின் திருமண காலத்தைக் கூறுகிறோம். பதினெட்டாம் வயதில், அவன் தன் மாமன் மகளை மணப்பான். அப்பெண்ணின் குணத்தைக் கூறுவேன். கற்பனை மொழிகளைக் கூறமாட்டாள். உயர்ந்த ஒழுக்க முடையவள். கூறுவதற்கு முன்பு கோபம் கொள்வாள்.

18. மாந்தளிர் மேனி யாகும் மாதுவும் யோக சாலி
கூர்ந்துமே வார்த்தை சொல்வள் குலமதிப் புடைய ளாகும்
ஏந்திய தனத்த ளாகும் இடரென்றோர்க் குதவி செய்வாள்
காந்தம்போல் புத்தி யுண்டு கரேத்தை வெளிக்காட்
[டாதாள்.

18. மாந்தளிர் போன்ற மென்மையான உடலுடையவள். நல்ல அதிர்ஷ்ட முடையவள். ஆராய்ந்து பேசுபவள். குலமதிப்பைப் பெற்றவள். நல்ல செல்வம் படைத்தவள். துன்ப மடைந்தவருக்கு உதவிசெய்வாள். நுண்ணிய அறிவு படைத்தவள். தன் கொடுமையை வெளிப்படுத்தாதவள்.

19. வயதுமே தீர்க்க மெய்தும் மைந்தர்கள் பலத்தைச்
[சொல்வேன்
வியமாகும் உதித்தா லுந்தான் விளம்புவிர் அந்தச் சங்கை
நயமிலா வைந்தோன் புந்தி லாபத்தில் நீச்ச மாகப்
பயமிலாச் சொன்னோம் நாங்கள் பாலகன் பூர்வம் தன்னில்;

19. நீண்ட வயதைப் பெற்றவள். புத்திர பாவத்தைக் கூறுவோம். புத்திரர்கள் தோன்றினாலும் நிலைக்க மாட்டார்கள். அதற்குக் காரணம் என்ன? ஐந்தாமிடத்துக்கு உரியவனான புதன் இலாப ஸ்தானமாகிய மீனத்தில் நீசமாக இருப்பதால் புத்திரபாவம் பலமில்லை என்று சொன்னோம். ஜாதகன் முற்பிறவியில்;

20. செய்வினை அதிகத் தாலே சுதர்களும் தோட மெய்தும்
வெய்யவே என்ன செய்தா னறைகின்றோ மந்தச் சங்கை
ஐயங்கள் நிவிர்த்தி செய்யும் [1]அப்புவின் தலத்தி லேதான்
கைமுத லுடைய னுகக் கங்கையின் குலமு தித்து;

20. தீவினைகளை யதிகமாகச் செய்ததாலும், புத்திர தோஷம் உண்டு. ஜாதகன் என்ன குற்றம் செய்தான்? செய்த குற்றத்தைக் கூறுகின்றோம். சந்தேகங்களை நீக்கும் திருவானைக்காவில் செல்வமுள்ளவனாக வேளாள மரபில் தோன்றி;

21. பாரியும் மதலை யுண்டாய்ப் பெரியதோர் குடும்பி யாகித்
தீரனும் வாழும் நாளில் செய்ததோர் வினையைக் கேண்மோ
காரிமை விதவை போகம் கலந்துமே கருவ ழித்தான்
நேரிற்று அந்தத் தோடம் நிமலியே கேட்டி டாயே.

---

1. திருவானைக்கா

21. மனைவி மக்களைப் பெற்று, பெரிய குடும்பங்களை யடைந்து, இவன் வாழும் நாளில், செய்த ஒரு வினையைக் கேளுங்கள். கைம்பெண்ணுடன் சம்போகம் செய்து ஏற்பட்ட கருவழித்தான். அந்தத் தோஷம் இவனை யடைந்தது. பார்வதியே! கேட்பாயாக.

22. இதுவன்றி வேறு சொல்வேன் ஏழையோர் மதலைக் கன்னம்
அதிபன்பால் வினவும் போது மாரனும் கோப முற்று
அதிகமாய் வார்த்தை சொல்லி அணுகாதே என்று
[சொல்லத்
தீதிலா ஏழை மாது தொடுத்தசா பத்தைக் கேண்மோ.

22. இதைத் தவிர மற்றொன்றும் சொல்வேன். ஒரு ஏழைப் பெண், குழந்தைக்குச் சோறு வேண்டுமென இவனைக் கேட்கும்போது, இவன் கோபம் கொண்டு "நெருங்காதே" என்று கூற, குற்றமற்ற அப்பெண் கூறிய சாபத்தைக் கேள்.

23. மைந்தர்சோ றீயாப் பாவி மருவாது சுதரு னக்குப்
பிந்திய சென்மந் தன்னில் பிறவாது பிறக்கில் தீதாம்
இந்தவள் சொல்லி யேதான் ஏகினள் வேறு சாகை
அந்ததோர் சாபந் தானும் அணுகிற்றுப் பால னுக்கு.

23. குழந்தைகளுக்குச் சோறு இல்லை என்று கூறிய பாவியாகிய உனக்குப் புத்திரர்கள் பின்பிறப்பில் தோன்றார்கள். அவ்வாறு பிறந்தாலும் நிலையார்கள். இவ்வாறு கூறி வேறுவீட்டிற்குச் சென்றுவிட்டாள். இந்தச் சாபமும் இவனை வந்தடைந்தது.

24. மாரனும் அந்தி யத்தில் மைந்தர்கள் நட்ட மெய்திப்
பாரினில் மனமும் வாடிப் பறந்தனன் கால நாடு
திரமாய்ப் பிரமன் லக்கம் செனிப்பனும் என்று சொல்வோம்
ஆறுமா முகனைப் பெற்ற அம்பிகை யாளே கேளாய்.

24. ஜாதகனுக்கும் கடைசி நாளில் பல புத்திரர்கள் இறந்துபோய் மனம் வருந்தி மரண மடைந்தான். பிறகு பிரம்மனால் படைக்கப்பட்டுப் பிறப்பெடுப்பான் என்று கூறுவோம். முருகனைப்பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

25. ஆகையால் முன்னூழ்த் தோடம் அணுகிடு மிச்சென்
[மத்தில்
ஏகிடும் சுதர்கள் தாமும் இயம்புவோம் கிரிகை ஒன்று
தோகையுந் தானு மாகத் திருத்தணி மலைக்குச் சென்று
பாகமாய்த் தீர்த்தந் தோய்ந்து பகவானை யருச்சித் தேத்தி;

25. ஆகையால் முன் சென்மத்தில் செய்த குற்றங்கள் இச்சென்மத்தில் தொடர்ந்தன. புத்திரர்கள் மரிப்பர். புத்திர தோஷம் நீங்கச் சாந்தி யொன்று கூறுகிறேன். மனைவியுடன் இவன் திருத்தணிகை மலைக்குச் சென்று, புண்ணிய தீர்த்தத்தில் நீராடி, கடவுளை அருசித்துப் பணிந்து;

26. இப்படி ஏழு கார்த்தி ஏற்றவார் சென்று மேதான்
ஒப்புடன் கடைநாள் தன்னில் ஒரேழு அடியார்க் கன்னம்
தப்பித மின்றி யீந்து தந்நகர் அடைந்து இன்னேன்
செப்பமாய்க் கணேச னுக்குத் தினமொரு தீபம் வைக்க;

26. இவ்வாறு, ஏழு கிருத்திகைகள் தக்கபடி சென்று, கடைசி தினத்தில் ஏழு அடியார்களுக்கு அன்புடன் உணவளித்து, தன்னூர் அடைந்து, விநாயகருக்கு நாள்தோறும் திருவிளக்கு ஏற்றி வைத்தால்,

27. முன்வினை நிவிர்த்தி யாகி மேவிடும் ஆண்பா லொன்று
கன்னிகை யிருவர் நேரும் கழறின மொழிகுன் றாது
இன்னவன் ஏற்றச் சேதி இயம்புவோ மினிமே லாகப்
பொன்பணி சேர்ப்பா னும் புதையலும் வைப்பா னும்.

27. முன்வினைகள் நீங்கி, புதல்வன் ஒருவன் தோன்றுவான். இரு பெண்களும் பிறப்பர். கூறிய வார்த்தை மாறாது. இவன் யோகச் செய்திகளை இனிக் கூறுவோம். பொன்னணி பல சேர்ப்பான். பொருளையும் புதைத்து வைப்பான்.

28. உதித்தநாள் முதலாய் ஆக ஒருநான்கு ஆண்டு மட்டும்
விதவிதத் துன்பம் நேரும் இவனுக்குச் செலவ னேகம்
நிதமன சஞ்ச லங்கள் நிமலனும் பணிய நேகம்
பதியதில் சூத முண்டு பகருவோம் அதன்மே லாக.

28. இவன் பிறந்து நான்கு வயதுவரை பற்பல துன்பங்கள் உண்டாகும். செலவுகள் பெருகும். எப்பொழுதும் மனக் கவலைகள் ஏற்படும். இவனும் பல காரியங்களை உடையவனாவான். இவன் வீட்டில் பல அசுபகாரியங்கள் நடைபெறும். அதற்குமேலே கூறுவோம்.

29. செய்தொழில் மேன்மை யாகும் சந்திரன் பிறைபோல்
[ஓங்கும்
ஐயங்கள் நிவிர்த்தி யாகும் ஆவுகள் பலித முண்டு
வையமேல் புகழு மெய்தும் வாகனம் சேர்க்கை யுண்டு
[1]பையர வணிந்தான் பாரி பகருவாள் சங்கை யொன்று.

1. விஷமுள்ள பாம்பினை ஆபரணமாக அணிந்துள்ள சிவபெருமான்

29. செய்யும் தொழில் வளர்பிறைச் சந்திரன் போல் ஓங்கும். துன்பங்கள் அகலும். பசுக்கள் விருத்தியுண்டு. உலகில் புகழேற்படும். வாகன வசதிகளைப் பெறுவான். கொடிய விஷம்பொருந்திய நாகத்தை யணிந்த பரமன் மனைவியான பார்வதி கேட்கலானாள்.

30. யோகமெவ் விதமாய்ச் சொன்னீ ருதயத்தோன் விரயம் [புக்கு
ஆகமன் லாப னாகி அவனுமே விரயம் சேரப்
பாகனும் நீச மாகிப் பகர்ந்தகா ரணங்க ளென்ன
வேகமாய்த் தர்ம கர்மன் மேவிடம் தசம தாக.

30. ஜாதகனுக்கு யோகங்களை எவ்வாறு கூறினீர்கள்? சுக்கிரன் விரய ஸ்தானமாகிய பன்னிரண்டை யடைந்தும், யோகத்தை யளிக்கும் குரு விரய ஸ்தானத்திலும், புதன் மீனத்தில் நீச்சமாகவும் இருப்பதால் இவனுக்கு யோகத்தை எப்படிக் கூறினீர்கள்? தர்ம கர்மாதிபனான சனி பத்தாமிடத்தில் இருப்பதாலும்;

31. மதிக்கேழில் மன்னன் தங்க மங்கலன் ஏழி லாட்சி
இதுவிதக் கிரகத் தாலே இயம்பினேம் யோகம் தானும்
ததிபாக்யம் பெரிதாய்ச் செட்டுச் சகலரும் வசிய மாகும்
சதியிலா மனத்த னாகும் சங்கரி கேட்டி டாயே.

31. சந்திர லக்கினத்திலிருந்து ஏழாமிடத்தில் குரு தங்கியிருப்பதும், செவ்வாய் ஏழிலிருந்து தன்னாட்சி செய்வதுமான இத்தகைய கிரக நிலைகளைக் கொண்டு இவனுக்கு யோகத்தைக் கூறினோம். பால், தயிர் பாக்கியம் உள்ளவன். பெரிய வியாபாரங்கள் செய்வான். அனைவரும் இவனுக்கு அடக்கமாவார். குற்றமற்ற மனத்தினன். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

32. மைந்தனின் மரண காலம் வரைகின்றோம் எண்பா [னெட்டில்
விந்தையாய்த் துலாமா தத்தில் வளர்பிறை தசமி தன்னில்
இந்தவ னுடல மேகும் இயம்புவார் அத்திரி தாமும்
பந்தமாய் மூன்றாண் டுக்குள் பாலகன் தனக்குக் கண்டம்.

32. ஜாதகன் மரண காலத்தைக் கூறுவோம். எண்பத்தெட்டாம் வயதில், ஐப்பசி மாதத்தில், சுக்கிலபட்ச தசமி திதியில் இவன் மரணமடைவான். இதைக்கேட்ட அத்திரி முனிவர், பிறந்த மூன்று ஆண்டுகளுக்குள்ளாக ஜாதகனுக்குக் கண்டம்;

33. நேரிடும் என்று சொல்வோம் [1]நிலவுக்கு ஏழில் மன்னன்
திரமா யிருப்ப தாலே செப்பொணு மார கங்கள்
மாரனுந் தீர்க்க ஜீவி யறைகின்றோம் இவன்முன் சென்மம்
பாரினில் உயர்வ தான பட்சியின் நகரந் தன்னில்;

33. ஏற்படும் என்று கூறினர். சந்திரனுக்கு ஏழாமிடத்தில் குரு வலிவுடனிருப்பதால் மூன்றாண்டுக்குள் மாரண மேற்படும் என்று சொல்ல முடியாது. ஜாதகன் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பான். இவன் முற்பிறவியைக் கூறுவோம். உயர்ந்த திருக்கழுக்குன்றத்தில்;

34. உதிப்பனும் இக்கு லத்தில் உயர்வான குடும்பி யாக
அதிபனும் வாழ்வா னாகும் மைந்தனும் சென்ன காலம்
சதிசெயும் சேயின் காலம் திங்களும் நவமே யாகும்
இதுபூர்வ பாகஞ் சொன்னோம் ஈச்வரி கேட்டி டாயே.

34. இக்குலத்திலேயே உயர்ந்த குடும்பத்தில் தோன்றுவான். நன்றாக வாழ்ந்து வருவான். ஜாதகன் பிறந்த காலத்தில் அங்காரக மகா தசையில் இருப்பு ஒன்பது மாதங்கள் ஆம். இவ்வாறு இவனது முதற் பாகத்தைக் கூறினோம். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

---

1. சந்திரன்

ஜாதகம் 40

1. மதிதனு பணிபொன் மானில் மழைக்கோளுங் காரி சாடி
புதன்பரி யோனு மேடம் பூமகன் நந்தி யாக
[1]அதிதியும் கடக மாக அரன்விடை சென்ம மாக
இதுவிதக் கோளும் நின்ருல் இயம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. சந்திரன் தனுசிலும், ராகு குரு மகரத்திலும், சுக்ரென் சனி கும்பத்திலும், புதன் சூரியன் மேஷத்திலும், செவ்வாய் விருஷபத்திலும், கேது கடகத்திலும் தங்கி, இலக்கினம் விருஷபமாக வுள்ள கிரகங்களின் அமைப்புக்கு உரிய பலன்களைக் கூறுங்கள்.

	சூரியன் புதன்	லக்கினம் செவ்வாய்	
சுக்கிரன் சனி	இராசி சக்கரம்		கேது
இராகு குரு			
சந்திரன்			

2. மங்கையும் கேட்கும் போது வசிட்டரும் புகலு கின்ருர்
இங்கிவன் ஆண்பால் சென்மம் இல்லமும் கீழ்மேல் வீதி
தங்கிடும் தென்பால் வாசம் சத்திமா காளி யுத்ரம்
செங்கண்மால் மேல்பா லாகும் தீர்த்தமும் தென்பா லாகும்.

2. பார்வதி கேட்கும்போது, வசிஷ்டர் கூறுகின்ருர். இஃது ஆண் மகனின் ஜாதகமாகும். இவன் வீடு கிழக்கு மேற்குத் தெருவில், தென் வாடையில் இருக்கும். வடக்குத் திசையில் மாகாளி கோவில் உண்டு. மேற்குத் திசையில் திருமால் கோவிலும், தென் திசையில் ஒரு குளமும் இருக்கும்.

3. இத்தகை யடையா ளத்து ளிலகிய சிறுவூர் தன்னில்
முந்திய குலமு திப்பான் மொழிகின்ருேம் இவனின் யோகம்
பெற்றதாய்த் தந்தை யோகம் பேதையர் புத்ர யோகம்
சுத்தமாய் முன்பின் சென்மம் செப்புவோம் இந்நூல்
[தன்னில்.

1. கேது.

3. இத்தகைய அடையாள முள்ள சிறிய ஊரில், அந்தணர் குலத்தில் உதிப்பான். இந்த ஜாதகன் யோகத்தையும், தாய் தந்தை மனைவி புத்திரர்களுடைய யோகங்களையும், முன் பின் சென்மங்களையும், இந் நூலில் நன்கு கூறுவோம்.

வேறு

4. தந்தைகுணம் கூறுகின்ருேம் மானி ரத்தான்
சரசமாய் வார்த்தையுண்டு தைரி யத்தான்
தந்தமது தரளமொக்கும் ஈகை யாளன்
தான்மாலின் தொண்டுசெய்வன் சமமாம் கல்வி
தந்தையில்லம் வாழாதான் மனைவி யில்லம்
தானவாழ்வன் இற்செய்வன் தலங்கள் செல்வன்
தந்தமது தரளமொக்கும் முன்கோ பத்தன்
சத்தான பொருளிட்டன் சந்தே கத்தன்.

4. தந்தையின் குணத்தைக் கூறுகின்ருேம். கரிய நிறமுடையவன். அழகாகப் பேசுவான். தைரியமுள்ளவன். முத்துப் போன்ற பற்களுடையவன். கொடையாளி. திருமாலுக்குக் கைங்கரியம் செய்வான். சாதாரணக் கல்வி யறிவுள்ளவன். தந்தையின் வீட்டில் வசிக்க மாட்டான். மனைவி வீட்டில் வாழ்வான். வீடு கட்டுவான். புண்ணியத் தலங்கள் செல்வான். முன்கோப முடையவன். சத்துள்ள பொருள்களின்மீது விருப்ப முள்ளவன். சந்தேக மனமுடையவன்.

5. கடுநடையன் கால்பாதை தந்த நோயன்
கஞ்சமாம் ரேகையுண்டு காம னொப்பாம்
மடமையில்பால் தானணுகி வாழ்வன் மாதே
வடதிசையில் தான்செல்வன் மரும மில்லான்
விடவாக்கன் துணைகாரணன் கார ணம்சொல்
வேந்துபணி நவத்திருக்க துணைவர் உண்டு
உடன்கூடி வாழாமல் பாலி ஆஸ்தி
உட்பட்டு உருமங்கள் உறைவா னென்ருேம்.

5. வேகமாக நடப்பான். பற்பிணி யுடையவன். பத்மரேகை இவன் கரத்திலுண்டு. மன்மதனைப் போல் அழகானவன். மனைவி பிறந்தகம் சென்று வாழ்வான். வடக்கு நோக்கிச் செல்லுவான். இரகசிய மில்லாதவன். விஷத்தைப போல கொடிய சொற்களுடையவன். சகோதரர்கள் இல்லாதவன். காரணம் கூறும். குருவும், ராகுவும் ஒன்பதா மிடத்தில் உள்ளதால் சகோதரர்களைப் பெற்றிருப்பான். ஆனல் அவர்களுடன் கூடி வாழாது, மனைவியின் பொருள் சேர்ந்து, வேட்டகத்தில் வாழ்வான் என்று கூறினேம்.

6. முன்சென்மம் தான்புகல்வேன் பழனி தன்னி
லுதித்தனன்காண் வைசியகுலம் செட்டுச் செய்து
பொன்மிகவே தான்படைத்து வாழும் நாளில்
பொய்வார்த்தை பேதையின்மேல் புகலும் போது
அன்னவளும் வருத்தமுற்றுச் சொல்லும் சாபம்
அடாதமொழி தான்புகன்ருய் அறிவில் லாமல்
பின்சென்மம் துணைவிட்டு வேட்ட கத்தில்
பொருந்திடுவாய் என்றுசொல்லி புழுதி தூற்ற;

6. இவன் முன் சென்மத்தைக் கூறுவேன். பழனியில், வைசிய குலத்தில் தோன்றினன். வியாபாரம் செய்து பொருள் சேர்த்து வாழும் போது, ஒரு பெண்ணின் மீது அடாத பொய்ப்பழியைக் கூறும்போது, அவள் வருந்திக் கூறிய சாபம் வருமாறு: அறிவு இல்லாமல் அடாத வார்த்தைகளைக்கூறினுய். வரும் பிறவியில் சகோதரர்களுடன் கூடிவாழாது வேட்டகத்தில் வாழ்வாயாக என்று கூறிவிட்டு, தெருமண்ணைத் தூவினள்.

வேறு

7. அந்தரம் ததாஸ்து என்ன அடைந்தது அந்தச் சாபம்
தென்திசை சேது சென்று தேறினேர்க் கன்ன மீந்து
துன்மையாய் வாய்ப்புண் கண்டு சேர்ந்தனன் கால நாடு
பொன்னவன் வரையப் பட்டுப் பிறந்தவ னென்று
[சொல்வோம்.

7. பிறகு அப்படியே அந்தச் சாபம் இவனை யடைந்தது. தெற்குத் திசையில் சேதுவுக்குச் சென்று, நல்லோர்க்கு உணவளித்தான். பிறகு வாயில் புண் ஏற்பட்டு மரண மடைந்தான். மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப் பட்டுப் பிறந்தவன் இவன் என்று கூறினேம்.

8. ஆகையால் இச்சென் மத்தில் அவன்தந்தை ஆஸ்தி யின்றித்
தோகையின் சாபம் போலே சாருவான் மனைவி யில்லம்
ஏகனுய் வாழ்வா னுகும் இயம்பின மொழியைக் கேட்டுப்
பாகமாய்ப் பராசர் சொல்வீர் பிராமண குலமெவ் வாறு,

8. ஆகையால் இச் சென்மத்தில் தந்தையின் செல்வத்தை யடையாது பெண்ணின் சாபப்படி மனைவி வீட்டை யடைவான். தான் தனித்து வாழ்வான். இவ்வாறு கூறிய சொற்களைக் கேட்டு பாராசர், இவன் பிராமண குலத்தில் எவ்வாறு பிறந்தான் ?

9. வந்தகா ரணங்கள் சொல்வாய் மாரனும் முன்சென் மத்தில்
முந்தினேர்க் கன்ன மீந்தும் பாலகன் சேது சென்றும்
அந்ததோர் புண்ணி யத்தால் அருமறைக் குலமு தித்தான்
கந்தனை ஈன்ற மாதே கழறின மொழிகுன் ருது.

9. அதற்குக் காரணங்களைக் கூறுங்கள். ஜாதகன் முன் சென்மத்தில் பெரியோரான அந்தணர்களுக்கு உணவளித்ததும், சேதுவுக்குச் சென்று கடலில் நீராடினதுமான புண்ணியத்தால் அந்தணர் குலத்தில் பிறந்தான். கந்தனைப் பெற்ற பார்வதியே! கூறிய வார்த்தை தவருது.

10. பாலகன் குணத்தைச் சொல்வேன் பச்சைமால் நிறத்த
[னுகும்
சீலவான் பொறுமை சாலி சென்றிடம் பெருமை ஏற்பன்
ஞாலமேல் நல்லோ னுவன் நனினமாய் வார்த்தை கூர்வன்
மால்பூசை செய்வா னுகும் மனைவிசொல் கடவா னுகும்.

10. ஜாதகன் குணத்தைக் கூறுவேன். கரிய நிறமுடையவன். நல்லொழுக்க முடையவன். பொறுமை புள்ளவன். சென்ற விடங்களில் சிறப்பைப் பெறுவான். மக்களுக்கு நல்லவனுவான். இனிமையாகப் பேசுவான். திருமாலுக்குப் பூசை செய்வான். மனைவி சொல் கடவாதவன்.

11. வித்தையும் சமம தாகும் வீண்வம்பு புகலா னுகும்
புத்தியில் பெரியோ னுகும் பொய்யது வழுத்தா னுகும்
சுற்றத்தார் மதிக்க வாழ்வன் தந்திசங் கீதம் கற்பன்
நத்தினேர்க் குதவி செய்வன் நாற்காலி விருத்தி அல்பம்.

11. சாதாரணக் கல்வி யுடையவன். வீணன வார்த்தைகளைப் பேசாதவன். கூரிய அறிவு படைத்தவன். பொய் பேசாதவன். பந்துக்கள் மெச்ச வாழ்வான். வீணை முதலிய தந்தி வாத்தியங்களில் சங்கீதம் பயிலுவான். துன்ப மடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். கால்நடைகளின் விருத்தி கொஞ்சமாம்.

12. பலதல வாசம் செய்வன் பரஉப காரி யாகும்
நலம்திருப் பணியும் செய்வன் நற்றந்தை பகையு மாவன்
குலவிடும் பித்த வாயு கூறும்சொல் சுகமே யாகும்
கலகத்தைக் கூரு னுகும் கண்முகம் வசியம் உண்டு.

12. பல புண்ணியத் தலங்களில் வாசம் செய்வான். பிறருக்கு உதவி செய்வான். நல்ல கோவில் திருப்பணிகளைப் புரிவான். தன்னைப் பெற்ற தந்தையை விரோதித்துக் கொள்ளுவான். இவனுக்குப் பித்த வாயு நோய்

வரும். இனிய மொழிகளைப் பேசுவான். சச்சரவு தரும் மொழிகளைக் கூறமாட்டான். அழகிய கண்ணும், முகமும் உடையவன்.

13. இவனுடைத் துணைவர் தம்மை இயம்புவோம் ஆண்பால் [ஒன்று
நவனியில் கன்னி ஒன்று நவிலுவோம் தீர்க்க மாக
அவர்சேதி பின்பா கத்தில் அறிவிப்போம் முனியே கேளும்
தவசியே மணத்தின் காலம் சாற்றுவோம் இனிமே லாக.

13. இவன் சகோதர பாவத்தைக் கூறுவோம். சகோதான் ஒருவன். சகோதரி ஒருத்தி. இருவரும் தீர்க்கமாக இருப்பர். அவர்களைப் பற்றிப் பிறகு கூறுவோம். முனியே! கேளுங்கள். ஜாதகன் திருமண காலத்தை இனிக்கூறுவோம்.

14. ஈராறு ஆண்டுக் குள்ளே இவனுக்குப் பாரி வாய்க்கும்
நாரியும் வடமேல் திக்கில் நல்கிடும் குணத்தைச் சொல்வேன்
பாரியின் புத்தி ஏற்பன் பரஉப காரி யாகும்
கூறுவாள் சுகமாய் வார்த்தை குணமது இரண்டு முண்டு.

14. பன்னிரண்டு வயதுக்குள்ளேயே இவனுக்கு மணம் நடைபெறும். இவனுக்கு மனைவி வடமேற்குத் திசையிலிருந்து வாய்ப்பாள், அவள் குணத்தைக் கூறுவேன். மேன்மையான குணமுள்ளவள். 'பிறருக்கு உதவி செய்வாள். இன்பம் பயக்கும் மொழிகளைக் கூறுவாள். இருவிதக் குணங்களைப் பெற்றவள்.

15. சஞ்சல மனத்த ளாகும் தானிரு நிறத்த ளாகும்
தஞ்சமென் ரோரைக் காப்பள் தன்துணை ஆண்பால் [காணாள்
கொஞ்சிய மதலை காணாள் கொழுநன்தன் மனதுக் கேற்றாள்
வெஞ்சினம் கொஞ்ச முண்டு வீண்பழி ஏற்கா ளாகும்.

15. குழம்பிய மன முள்ளவள். கரிய நிறமுள்ளவள். அடைக்கலம் என்று அடைந்தவரைக் காப்பவள். சகோதரர்க ளில்லாதவள். புத்திரப் பேறு இல்லாதவள். கணவன் மனத்திற்கு ஏற்றவள், சிறிதளவு கோபம் உண்டு. அடாப்பழிகளை அடைய மாட்டாள்.

16. வயதுமே தீர்க்க மெய்தும் மைந்தர்கள் பலமு றாது
செயமுனி இதனைக் கேட்டு செப்புவார் சங்கை ஒன்று
பயமிலாப் புத்திர தோடம் பகர்ந்தகா ரணங்கள் சொல்வாய்
வியத்தினில் புந்தி யோடு வைரவன் கூடி நிற்க;

16. நீண்ட ஆயுளை உடையவன், புத்திர பாவம் பலமுள்ளதாக இராது. இதைச் செயமுனி கேட்டு ஒரு சந்தேகம் கேட்கின்றார். இவனுக்குப் புத்திர தோஷம் கூறிய காரணம் என்ன? விரயஸ்தானமாகிய பன்னிரண்டா மிடத்தில் புதனுடன் சூரியன் கூடியிருப்பதாலும்;

17. தசமத்தில் காரி தங்கச் சந்ததி தோஷம் சொன்னோம்
வசைகளும் பூர்வம் தன்னில் மருவிற்றுப் பாவைக்கே தான்
இசைகுவார் அந்தச் சங்கை இவளுடைப் பூர்வம் கேளாய்
அசைவிலாக் கடையூர் தென்பால் அணுகிய சிறுவூர் [தன்னில்;

17. பத்தாமிடத்தில் சனி தங்குவதாலும் புத்திர தோஷத்தைக் கூறினோம். முன் சென்மத்தில் இவளுக்குச் சாபமும் உண்டாயிற்று. அதைக் கூறலானோர். இவளுடைய முன் சென்மத்தில் திருக்கடையூருக்குத் தெற்கேயுள்ள ஒரு சிறிய ஊரில்;

18. பிறந்தனள் சைவச் சேயாய்ப் பெரிதான குடும்பந் தன்னில்
வரனுண்டாய் மதலை உண்டாய் வாழ்நாளில் வினையைச் [சொல்வேன்
திருகிலா ஏழை மாது சேயர்க்கு அன்னம் வேண்டித்
தருகுவாய் என்று கேட்கச் சர்ப்பம் போல் கோபமுற்று;

18. சைவ குலத்தில் ஒரு பெரிய குடும்பத்தில் பிறந்தாள். கணவனையும் மக்களையும் அடைந்து வாழ்ந்து வரும்போது நேர்ந்த தீவினையைக் கூறுகின்றேன். குற்றமில்லாத ஏழைப் பெண் ஒருத்தி தன் குழந்தைக்குச் சாதம் வேண்டினள். இவள் பாம்பு போல சீறி, கோபம்கொண்டு;

19. இல்லையென் றுரைத்த போது ஏழையும் வருத்த முற்றுப்
புல்கின பாபம் கேண்மோ புதல்வர்கள் தோடம் எய்தும்
வல்லிபின் சென்மம் தன்னில் மருவாது சுதர்கள் தாமும்
சொல்லியே சென்றாள் என்றோம் சேர்ந்தது அந்தச் சாபம்

19. இல்லை யென்று கூறியபோது ஏழை வருந்தி, கூறிய சாபத்தைக் கேட்பாயாக. உனக்குப் புத்திர தோஷம் உண்டாகும். பின் சென்மத்தில் சந்ததிகள் தோன்றா என்று கூறிச் சென்றாள் என்றோம். அந்தச் சாபமும் இவளைச் சேர்ந்தது.

20. தன்னிடைக் கொல்லை தன்னில் தங்கிற்றுக் கருப்பன் சாமி
முன்னோர்கள் தோத்த ரிப்பர் முதல்குலத் தெய்வம் என்று
கன்னிகை தொழாமல் நின்றாள் கருப்பனும் புகலும் சாபம்
மனைசுதர் மருவும் தன்மை சொல்லுவேன் பின்சென் [மத்தில்.

20. அவள் வீட்டுப் பின்புறத்தில் கரிப்பன் சாமி கோவிலுண்டு. இவன் முன்னோர்கள் தங்கள் குல தெய்வமென்று அதற்குப் பூஜை செய்வார்கள். இவள் அதைத் தொழாது இருந்தாள். கருப்பனும் சாபமிடும், இவளுக்கு வரும் சென்மத்தில் மனைவி, மக்கள் முதலியவர் நிலைக்கும் தன்மையைப் பற்றிக் கூறுவேன்.

21. மைந்தரும் உதிக்கா வண்ணம் மருவுவேன் உன்பால்
[யானும்
இந்தவார் சொல்லி யேதான் ஏகிற்று வேறு சாகை
அந்ததோர் சாபம் தானும் அணுகிற்றுப் பாவைக் கேதான்
சுந்தரிக் கந்தி யத்தில் சுதர்களும் தோஷ மெய்தி;

21. புதல்வர்கள் தோன்றாதவாறு உன்னை நான் அடைவேன். இவ்வாறு கூறி, கருப்பன் வேறிடம் சென்றுவிட்டது. இவளை அந்தச் சாபமும் வந்தடைந்தது. இவளது கடைசி நாட்களில் புத்திர தோஷம் ஏற்பட்டு,

22. மனமது சஞ்ச லத்தால் மறலியின் பதிக்குப் புக்கிக்
கனமுள பிரமன் பக்கம் கலந்தனள் இந்த மாது
வினையது ஏழை சாபம் மேவிடும் முனியின் தோஷம்
பிணையாகும் சுதர்கள் என்றேும் பிறக்கினும் தீதே யாகும்.

22. மனம் வருந்தி இறந்து போனாள். பிறகு பிரமனால் படைக்கப் பட்டாள். இவளை ஏழை சாபமும், கருப்பன் சாபமும் வந்ததடைந்தன. அதனால் புத்திர தோஷம் ஏற்பட்டது. புதல்வர் தோன்றினும் நிலைத்திரார்.

23. இதுவன்றிப் பால னாலே எய்திற்று சிலவே தோடம்
அதன்பலன் புகலு மென்ன அவனுடைப் பூர்வம் கேளாய்க்
கதிதரும் பாண்டி தன்னில் கலந்தனன் நட்டுவ னாக
மதிமுக மாதர் கட்கு வாத்தியாம் பரதம் சொல்லி;

23. இதைத் தவிரவும், ஜாதகனாலும் சில தோஷங்கள் ஏற்பட்டன. அதைக் கூறுங்கள். அவனுடைய முன் சென்மத்தைக் கேளுங்கள். மோட்ச மளிக்கும் பாண்டிய நாட்டில், நட்டுவனாகப் பிறந்தான். அழகிய பெண்களுக்கு ஆசான் ஒருவன் பரத நாட்டியம் கற்பித்து;

24. இருக்கிற காலம் தன்னில் இவன்செய்த கொடுமை கேளாய்க்
கருவிழி மார்கள் மோகம் கலந்தனன் ஆல யத்தில்
மருவிற்று அதனல் தோடம் வாத்தியின் சாபம் ஒன்று
குறுகிற்றுப் பால னுக்குக் கோதையே கேட்டி டாயே.

24. வரும் நாளில், இவன் செய்த தீமையைக் கேளுங்கள். அழகிய விழிகளை உடைய பெண்கள் மீது மையலுற்று, கோவிலில் அவர்களுடன் புணர்ந்தான். அந்தத் தோஷம் ,இவனை யடைந்தது. ஆசிரியர் சாபம் ஒன்றும் இவனை யடைந்தது. பார்வதியே! கேட்பாயாக.

25. அந்திய காலந் தன்னில் அரனுக்குத் தொண்டு பூண்டு
தென்திசை சேது சென்று சலமார்க்கம் தீர்த்தம் தந்து
விந்தையாய்க் கால நாடு மேவியே பிரமன் லக்கம்
முந்தின குலமு திப்பான் மேவிடும் இரண்டு தோடம்.

25. கடைசி காலத்தில் சிவபெருமானுக்குத் தொண்டாற்றி, தெற்கிலுள்ள சேதுவுக்குச் சென்று, மார்க்கத்தில் தண்ணீர்ப் பந்தல் வைத்து, மரணமடைந்தான். பிறகு பிரமனால் படைக்கப்பட்டு அந்தணர் குலத்தில் உதித்தான். அந்த இரு குற்றங்களும் இவனைத் தொடர்ந்தன.

26. புத்திர தோட மெய்தும் பராசரும் தடுத்துச் சொல்வார்
வித்தகன் முன்சென் மத்தில் வேசியர்க் கல்வி சொல்லும்
குத்தமாம் குலமு தித்தோர் குலவுமிச் சென்மந் தன்னில்
முத்திய குலம்எவ் வாறு விளங்கும்கா ரணங்கள் சொல்வாய்.

26. புத்திர தோஷம் உண்டாகும். பராசரர் மறித்துக் கூறுகின்றார். வித்தகன் முன் சென்மத்தில் வேசியருக்குக் கல்வி போதிக்கும் இழிவான குலத்தில் உதித்ததால், இந்தச் சென்மத்தில் உயர்ந்ததான அந்தணர் குலம் இவனுக்கு எவ்வாறு ஏற்படும்? காரணங்களைக் கூறுங்கள்.

27. தாகப்பந் தலும மைத்தும் சேதுவின் பதிக்குச் சென்றும்
நாகத்தை அணிந்தோன் தொண்டு நாயகன் புரிந்த தாலும்
ஆகம குலமு திப்பான் அச்சேது புண்ணி யத்தால்
போகாதோ வினைக ளும்தான் பேசுவீர் முனியே நீர்தாம்.

27. தண்ணீர்ப் பந்த லமைத்து, சேதுவுக்குச் சென்று, இராமலிங்கத்தைப் பூசித்ததாலும் அந்தணர் குலத்தில் உதிப்பான். சேது ஸ்நானத்தால் வினைகளும் நீங்கி விடாதா? தாங்களே கூறுங்கள்.

28. உபதேசம் செய்தோன் சாபம் ஒதுங்காது எதுசெய் தாலும்
தவசியே புத்திரன் தோன்றான் சாற்றுவீர் கிரிகை யொன்று
இவன்செய்த தோடத் துக்கு இயம்புவோம் கிரிகை
[யொன்று
பவநீக்கும் அரங்கம் சென்று பகவானை அருச்சித் தேத்தி;

28. குருவின் சாபம் எந்தச் சாந்தி செய்தாலும் நீங்காது. முனிவரே புத்திரன் தோன்றுவதற்கான சாந்தியொன்று கூறுங்கள். இவன் செய்த தோஷத்திற்கு ஒரு சாந்தி கூறுவோம். பிறப்பை விடுவிக்கும் மேன்மையான ஸ்ரீரங்கம் சென்று பகவானைப் பூசித்து ;

29. அங்குள மறையோ ரான ஐந்துபேர்க் கன்ன மீந்து
கந்தமும் விடங்கள் சொர்ணம் கிருத்தியம் போலே தந்தால்
சங்கைகள் விலகு மென்றேும் தன்மனை செய்வி னைக்குத்
துங்கமாம் கர்ம சாந்தி செய்துமே சத்தி யாகும்.

29. அங்கு வாழும் ஐந்து பிராமணர்களுக்கு உணவளித்து, சந்தனம் புஷ்பம் தட்சிணை இவைகளை விதிப்படி அளித்தால், இவன் செய்த தோஷங்கள் நீங்கும் என்றேம். தன் மனைவி தோஷத்துக்கு உயர்ந்த கரும சாந்தி செய்து, அம்பிகையின் மந்திரத்தை ;

30. இரணிய ரேக்கில் கீரி இயம்பியே சாத்திர மூலம்
அரிவையும் அணிந்து கொள்ள அவ்வினை பிந்தி யேதான்
பிறந்திடும் ஆண்பால் ஒன்று பிழைஎன்று செய்யா னுகில்
மருவாது சுதர்க ளென்றேும் மங்கையே கேட்டி டாயே.

30. தங்கத் தகட்டில் வரைந்து ஜெபித்து, சாஸ்திரங்களில் கூறிய படி இவன் மனைவியும் அணிந்து கொண்டால், அந்தத் தோஷம் நீங்கும். பிறகு புத்திரன் ஒருவன் தோன்றுவான். சாந்திகள் செய்யாவிட்டால் புத்திரர்கள் தோன்றமாட்டார். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

31. சொல்லிய படிசெய் யாரேல் சுதனுக்கும் மனைக்கும் கர்மம்
புல்குவாள் விபரம் சொல்வாள் பேதையின் பின்னேன்
[புத்ரன்
அல்லலில் லாமல் செய்வன் அறிவிப்போம் பின்பால் சேதி
தொல்லையை விலக்கு மெங்கள் தோகையே கேட்டி டாயே.

31. சொன்னபடி செய்யாவிடின் ஜாதகனுக்கும் அவன் மனைவிக்கும் இறந்த பின் செய்யும் கருமத்தை இவன் மனைவிக்குச் சகோதரனின் மகன் கஷ்டமின்றிச் செய்து முடிப்பான். மற்றவை பிறகு கூறுவோம். துன்பங்களை விலக்கும் எங்கள் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

32. இன்னவன் யோகச் சேதி இயம்புவோம் இனிமே லாக
உன்னத சித்தத் தாலே உயர்பெரு புகழு மேற்பன்
பொன்பணி அதனல் சேர்ப்பன் பின்தசைப் பின்பா கத்தில்
தன்னில்லம் வேறு செய்வன் தரணிகள் சேர்ப்பா னுகும்.

32. இவனுடைய யோகங்களை இனிக் கூறுவோம். மேன்மையான மனத்தாலே உயர்ந்த பெரும் புகழை அடைவான். அதனல் பொன்னணிகள் பல சேர்ப்பான். பிற்காலத்தில், தான் வசிக்க, வேறு வீடு கட்டுவான். நில புலன்களையும் சேர்ப்பான்.

33. முப்பது இரண்டாண் டின்மேல் விளம்புவோம் விசேட
[யோகம்
தப்பிதம் அதன்முன் னுகச் சல்லியம் சஞ்ச லங்கள்
எப்போதும் செலவு முண்டு இடிவிழு மாம்போ லொப்பாம்
செப்பினீர் யோக மெவ்வார் செங்கதிர் விரயம் புக்க.

33. இவனுக்கு முப்பத்திரண்டாம் வயதில் விசேஷ யோகங்கள் உண்டு. அதற்கு முன் பல துன்பங்கள், கடன் தொல்லைகள், மனக் குழப்பம், இடி விழுவதைப் போல எதிர்பாராத சிலசெலவுகள் ஏற்படும். "எவ்வாறு யோகங்களைக் கூறினீர்கள்? சூரியன் விரயஸ்தானமான பன்னிரண்டிலும்"

34. மன்னனுக் கீராறில் திங்கள் மருவியே சகட யோகம்
முன்வய தினில்ப லன்கள் உரைக்க வே மாட்டோம் யாங்கள்
தன்மகள் மாது யோகம் சார்ந்திடும் பின்பா கத்தில்
அன்னிய ருதவி யாலே அநேகபாக் கியங்கள் சேர்ப்பன்.

34. குருவுக்குப் பன்னிரண்டில் சந்திரனும் இருப்பதால் சகடயோகம் இருக்கும். இளமையில் நாங்கள் பலன்களைக் கூறமாட்டோம். தன் மகன், மனைவி இவர்களின் யோகம் பின் பாகத்தில் கூறுவோம். பிறருதவியால் பல நன்மைகளை யடைவான்.

35. திருப்பணி செய்வா னுகும் திருமாலின் பூசை ஏற்பன்
பெருமையும் புகழும் எய்தும் பூஷணம் பூமி யில்லம்
திருகிலா மூவா யிரம்பொன் ஏற்படும் இந்தப் பாலன்
அருமறை முடிவி லாடும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

35. திருப்பணிகள் புரிவான். விஷ்ணு பூசையும் செய்வான். மதிப்பையும், புகழையும் அடைவான். ஆபரணங்கள், நிலபுலன்கள், வீடு, தீதில்லாத மூவாயிரம் பொற்காசுகள் இவைகளையும் அடைவான். வேதங்களின் இறுதியில் விளக்கப்படும் பரம்பொருளான பார்வதியே! கேட்பாயாக.

36. அன்னையும் நற்கு ணத்தாள் அன்புள மனத்த ளாகும்
அன்னியர் குற்றம் சொல்லாள் ஆளனுக் கினிய ளாகும்
அன்னமும் அன்பா யீவள் அதிகமாய் விரத மேற்பள்
அன்னியர் மதிக்க உய்வள் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

36. தாயும் நற்குண முடையவள். அன்பு நிறைந்த உள்ள முடையவள். பிறர்மீது குற்றம் கூறுதவள். கணவனல் நேசிக்கப்படுபவள். அன்

புடன் உணவளிப்பவள். அதிகமாக விரதங்களைக் கடைப் பிடிப்பாள். பிறர் புகழ வாழ்வாள். பார்வதியே ! கேட்பாயாக.

37. பித்ததே கத்த ளாகும் பேதைக்குத் துணைஆண் தோடம்
சத்திமார் இருவர் தீர்க்கம் சஞ்சலம் ஒருத்தி யென்றேம்
சுத்தமாய்ப் பின்பா கத்தில் செப்புவோம் விபர மாக
முந்தின சென்மம் தன்னை மொழிகின்றேம் அன்னைக்
[கேதான்.

37. பித்த தேகமுடையவள். சகோதர தோஷ முடையவள். சகோதரிகள் இருவர். ஒருத்தி நிலைக்க மாட்டாள். ஆதலின் ஒருத்தியே இருப்பாள். பின்பகுதியில் விவரமாகக் கூறுவோம். தாயின் முன்சென்மத்தைக் கூறுவோம்.

38. கொங்குநாடு அதனி லேதான் குதித்தனள் இக்கு லத்தில்
திங்கிலாக் குடும்பி யாகித் திகைத்தோர்க்கு உதவி செய்து
ஆங்கவள் வினையில் லாமல் ஆளன்முன் மரண மாகி
ஏங்கினேன் வரைய வந்தாள் ஈசுவரி கேட்டி டாயே.

38. கொங்கு நாட்டில் இதே குலத்தில் தோன்றினள். குற்றமற்ற குடும்பங்களைப் பெற்று துன்பமடைந்தவருக்கு உதவிசெய்து, குற்றமின்றி வாழ்ந்து கணவனுக்கு முன்பு மரண மடைந்தாள். பிறகு பிரமனால் படைக்கப்பட்டு பிறந்தாள். ஈசுவரியே ! கேட்பாயாக.

39. ஆறாறு ஆண்டு தன்னில் அன்னைக்குக் கெண்ட மெய்தும்
கூறுவோம் இவள்பின் சென்மம் கூடலில் இக்கு லத்தில்
தீரமாய் உதிப்பா ளாகும் செல்வங்க ளதிக முண்டாய்ப்
பாரினில் தவங்கள் செய்யும் பார்வதி கேட்டி டாயே.

39. ஜாதகனின் முப்பத்தாறும் வயதில், தாய்க்கு மரணம் ஏற்படும். இவள் பின்சென்மத்தைக் கூறுவோம். மதுரையில் இதேகுலத்தில் இவள் தோன்றுவாள். செல்வங்களை மிகுதியாகப் பெற்று வாழ்வாள். உலகில் பல தவங்கள்புரிந்த பார்வதியே ! கேட்பாயாக.

40. முப்பது எட்டு ஆண்டில் விளம்புவோம் தந்தை கண்டம்
செப்புவோம் இவன்பின் சென்மம் திருவள்ளூர் தன்னி
[லேதான்
ஒப்புவான் இக்கு லத்தில் உரைத்தது தப்பா தாகும்
....

40. ஜாதகனின் முப்பத்தெட்டாம் வயதில், தந்தை மரண மடைவான். இவன் பின் சென்மத்தைக் கூறுவோம். திருவள்ளூரில், இதே குலத்தில் தோன்றுவான், கூறியது தவறாது.

இப்பாடலின் நான்காம் வரி எட்டவில்லை.

ஜாதகம் 41

1. கலைகட கத்தில் தங்கக் கதிர்புதன் வெள்ளி கன்னி
நிலமகன் குருவும் கோலில் நீலனும் தேள தாக
[1]மலைப்பாம்பும் மேரு வாக மாட டது சென்ம மாகக்
குலவினல் பலனெவ் வாறு கூறுவீர் முனியே நீர்தாம்.

1. சந்திரன் கடகத்திலும், சூரியன் புதன் சுக்கிரன் கன்னியிலும், செவ்வாய் குரு துலாத்திலும், சனி விருச்சிகத்திலும், இராகு தனுசிலும் தங்கியிருந்து, இலக்கினம் விருஷபமாக இருந்தால் அதற்கு உரிய பலன்களைக் கூறுங்கள், முனிவரே.

		லக்கினம்	கேது
	இராசி		சந்திரன்
	சக்கரம்		
ராகு	சனி	செவ்வாய் குரு	சூரியன் புதன் சுக்கிரன்

2. தென்முனி புகலு கின்றர் செனித்திடும் பெண்பா லாகும்
கன்னிகை யில்லம் சொல்வேன் கதிரவன் வாச லாகும்
தென்திசை கணேச னுண்டு பாஞ்சாலி வடபால் ஆகும்
துன்னுமால் மேல்பா லாகும் செப்பிய சிறுவூர் தன்னில்;

2. அகத்தியர் கூறுகின்றர். இஃது ஒரு பெண்ணின் ஜாதகமாகும். இவள் வீட்டைக் கூறுவேன். அது கிழக்குநோக்கிய வாயிலை உடையது. வீட்டிற்குத் தெற்கில் விநாயகப் பெருமான் கோவிலுண்டு. வடக்குத் திசையில் திரௌபதியின் கோவிலிருக்கும். மேற்கே திருமால் கோவிலுண்டு. இவ்விதமான ஓர் சிறிய ஊரில்;

3. மருவுவாள் செட்டி யாக மாதுரு தந்தை யோகம்
பெருஞ்சுதர் வரனின் யோகம் பின்துணை புத்ரர் யோகம்
திருமகள் முனபின் சென்மம் செப்புவோம் இந்நூல்
[தன்னில்
கரிமத வானை பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே.

1. நாகு

3. இவள் செட்டிமார் குலத்தில் தோன்றுவாள். தாய், தந்தை, புத்திரர், கணவன், சகோதரர் அவர்களின் புதல்வர்கள் ஆகிய இவர்களின் யோகங்களேயும், இவளுடைய முன்பின் ஜென்மங்களேயும் பற்றி இந்நூலில் கூறுகின்ரேம். யானேமுகக் கடவுளேப்பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

வேறு

4. தந்தை குணத்தைக் கூறுகின்ரேம்
சரச வார்த்தை [2] தயவாளி
விந்தை யாகப் பேசிடுவன்
மெல்லி மார்கள் மோகமுளன்
சிந்தை கபடு மில்லாதான்
செகத்தோர் வசியம் கொண்டிடுவன்
பந்தி ஞேர்கள் மதிக்கவுய்வன்
பகல்பா கங்கள் தான்செய்வன்.

4. தந்தையின் குணத்தைக் கூறுகின்ரேம். அழகாகப் பேசுவான் கருணே யுள்ளவன். விநோதமாகப் பேசுவான். பெண்களின் மீது ஆசையுள்ளவன். மனத்தில் கபட மில்லாதவன். உலக மக்களே வசியம் செய்து கொள்வான். சுற்றத்தார் மதிக்க வாழ்வான். நடுநிலைமையைக் கைக்கொள்வான்.

5. இடுவன் ஏழை தமக்கன்னம்
இடரே செய்வன் சிலருக்குக்
கடனே கொள்வன் நிவர்த்திசெய்வன்
கருது வானும் இருவார்த்தை
படையில் செல்வான் பலர்நேயன்
பகவான் பக்தி அதிகமிலான்
விடம்போல் கோபம் பின்சாந்தம்
மெல்லி மானுல் பழியேற்பான்.

5. ஏழைகளுக்கு உணவளிப்பான். சிலருக்குத் துன்பங்களேச் செய்வான். கடன் வாங்குவான். அதை அடைத்தும் விடுவான். இருவிதமாக உரையாடுவான். படைகளில் சேர்ந்து பணியாற்றுவான். கடவுளிடம் அதிக பக்தியில்லாதவன். விஷம்போல் கொடிய கோபம் உண்டு. உடனே சாந்தமடைவான். ஒரு பெண்ணுல் பழி எற்பான்.

6. மன்ன ஞலே சீவனங்கள்
மருவும் மரண மட்டுமுய்வன்
சொன்ன வார்த்தை தான்காப்பன்
துவாரை அரசன் போல்வாழ்வன்
பொன்னும் சேர்ப்பன் செலவுசெய்வன்
புகழ்ந்தோர்க் கன்பன் பொய்மெய்யான்
பின்னமில் லாதான் காமன்தொழில்
புரிவான் புசிப்பு சுகியென்ரேம்.

6. இவன் இறக்கும்வரை அரசாங்க உத்தியோகம் செய்து வருவான். தான் சொன்னசொல் தவருதவன். துவாரகைக்கு மன்னனுன கண்ணன் போல் இனிதாக வாழ்வான். பொருள் சேர்ப்பான். அதைச் செலவும் செய்வான். தன்னேப் புகழ்ந்தவர்களே நேசிப்பான். பொய்யும் மெய்யும் கலந்து பேசுவான். கட்டமைந்த உடலுடையவன். மன்மதனேப் போல் அழகுள்ளவன். மன்மதனது தொழில் செய்வான். நல்ல போசன சுகமுடையவன்;

7. என்ரேம் அதுவும் இட்டமுளன்
இரக்க முடையன் ஈகையுளன்
குன்ரு மனத்தன் துணையாண்பால்
கூறும் இரண்டே விருத்தியதாம்
சென்ற இடத்தில் பெருமையுளன்
சிறப்பாய் வாழ்வன் பூகையுளான்
வென்றி அரசர் இட்டனுமாம்
வித்தை யிரண்டும் மேவிடுமே.

7. என்று சொன்னேம். போஜனத்தில் விருப்பமுடையவன். இளகிய மனமுடையவன். கொடையாளி. ஒன்றுக்கும் கலங்காத மன முடையவன். இவனுக்கு இரு சகோதரர்கள் தீர்க்கமாக இருப்பர். சென்ற விடங்களிலெல்லாம் சிறப்பைப் பெறுவான். மேன்மையாக வாழ்க்கை நடத்துவான். ஊகித்தறிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் படைத்தவன். வெற்றி வேந்தர்களால் விரும்பப்படுவான். இரு துறைகளில் கல்வி பயின்றிருப்பான்.

வேறு

8. சொன்னவிந்த குணத்தானுக்கிந்தப் பாவை
தோன்றிடுவள் இவள்குணத்தைச் செப்பக் கேண்மோ
கன்னல்மொழி கல்வியுண்டு பொறுமை சாலி
கருதிடாள் பொய்வார்த்தை கனத்த புத்தி
அன்னியர்கள் மதிக்கஉய்வள் வறுமை காணுள்
அஞ்சினவார்த் தையுடையள் ஆவு விருத்தி
பொன்பணிகள் உடையவளாம் புறஞ்சொல் லாதாள்
புருடன்மனம் போல்வாழ்வள் பூவை தானே.

8. இந்த குணமுடையவனுக்கு ஜாதகி புதல்வியாய்த் தோன்றுவாள். இவள் குணத்தைக் கூறுவோம். கேளுங்கள். இனிமையாகப்பேசுபவள். கல்வி பயின்றவள். பொறுமையை அணியாகக் கொண்டவள். பொய் மொழியை மனத்தாலும் நினையாதவள். மேன்மையான அறிவுடையவள். பிறர் மெச்ச வாழ்வாள். வறுமை யறியாதவள். பயந்து பேசும் தன்மை உடையவள். கால்நடைச் செல்வம் பெருகும். பொன்னலான ஆபரணங்களைப் பெற்றிருப்பாள். புறஞ்சொற்களைக் கூறமாட்டாள். கணவன் மனத்திற்கேற்ப நடப்பாள் இவள்.

9. பூவைக்குத் துணையாண்பால் இரண்டே யாகும்
பெண்ணொன்று தீர்க்கமுறும் அந்தம் தன்னில்
ஆவலாய் அவள்சேதி சொல்வோம் முன்னோன்
அரசனால் தொழிலேற்பன் அதிகா ரத்தன்
தாவினோர்க் குதவிடுவன் பொறுமை யாளன்
சகடுவா கனமுடையன் கல்வி மேன்மை
மேலவர்கள் உறவுகொள்வன் விகடங் கூறான்
மெல்லிஒன்று தீர்க்க முறும் விசனங் காணான்.

9. இவளுக்கு உடன் பிறந்தவர்களில், சகோதரர் இருவரும் சகோதரி ஒருத்தியும் தீர்க்கமாக இருப்பர். அவளைப் பற்றிக் கூறுவோம். இவள் சகோதரன் அரசாங்கத்தில் பணியாற்றுவான். நல்ல அதிகாரமுடையவனுவான். தன்னை யடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். பொறுமை உடையவன். வண்டி முதலிய வாகன வசதிகள் இவனுக்கு உண்டு. மேலான கல்வி கற்பான். பெரியோர்களின் நேசம் கொள்வான். நகைச்சுவை புண்டாகப் பேசமாட்டான். ஒரு மனைவியை உடையவன். வாழ்க்கையில் விசனத்தை யறியாதவன்.

10. சுதராண்பால் ரெண்டாகும் கன்னி அவ்வார்
செப்புகின்றோம் தீர்க்கமதாய்ச் சிறப்பாய் வாழ்வன்
அதன்பின்னல் துணைசேதி அழக னவன்
அறிவாளி தந்திரமொழி அன்னிய பாடை
இதங்களால் அரசுசெய்வன் மேலோர் பத்தி
மேதினியில் இடம்பனுய் மேவு வானும்
கதியென்றோர் தமைக்காப்பன் மனைவி யொன்று
கருதுவோம் ஆண்ஒன்று கழறு வோமே.

10. இவனுக்குப் புத்திரர்கள் இருவரும் பெண்கள் இருவரும் சீரும் சிறப்புமாகத் தோன்றுவர். இவள் சகோதரனைப் பற்றிக் கூறுவோம். அழகுள்ளவன். அறிவுள்ளவன். தந்திரமாகப் பேச வல்லவன். நல்ல தன்மை

யுடன் அதிகாரம் செலுத்துவான். பெரியோர்களிடம் பக்தி உள்ளவன். உலகில் பகட்டாக வாழ்க்கை நடத்துவான். கதியில்லை என்பவர்களுக்கு உபகாரம் செய்வான். ஒரே மனைவியுண்டு. ஆண்மகன் ஒருவன் தோன்றுவான் என்று கூறுவோம்.

11. கன்னியுமே மூன்றுரும் தீர்க்க சீவி
காதலனும் வயதுதீர்க்கம் கனமாய் வாழ்வன்
மன்னரால் பெருமையுளன் தனமும் சேர்ப்பன்
வருவோரை ஆதரிப்பன் மறித்துச் சொல்வன்
அன்னவன்பின் கன்னிகுணம் சுகமாய் வார்த்தை
அடைந்தோரை ஆதரிப்பள் அஞ்சா நெஞ்சம்
முன்கோபம் பெருமையுண்டு மூலச் சூடு
மொழிகாப்பள் சிறுமையிலாள் உயர்வாய் வாழ்வள்.

11. பெண்கள் மூவர் தோன்றுவர். அவர்கள் தீர்க்கமாவர். கணவனும் நீண்ட ஆயுளைப்பெற்று மேன்மையாக வாழ்வான். அரசர்களால் மேன்மை அடைவான். செல்வங்களைச் சேர்ப்பான். விருந்தினர்களை உபசரிப்பான். கூறிய வார்த்தைகளைத் தடுத்துக் கூறும் இயல்புள்ளவன். அவன் இளைய சகோதரியின் குணத்தைக் கூறுவேன். அழகாகப் பேசுவாள். அடைந்தவர்களை வரவேற்று உபசரிப்பாள். எதற்கும் பயப்படாத மனமுடையவள். முன் கோபம் உண்டு. மேன்மை புள்ளவள். மூலச்சூட்டு நோயால் வருந்துவாள். சொன்ன சொல் தவறுதவள். வறுமை யற்றவள். மேன்மையாக வாழ்க்கையை நடத்துவாள்.

12. வரனுமே கிழ்ப்பாலில் மருவு மென்றேம்
மைந்தர்களும் ஆண்காணுள் கன்னி ரெண்டு
திறமாகும் சத்தியிதே மதிப்பா ளாகும்
செப்புவோம் பின்பாலில் சேதி யாவும்
அரிவைக்கு ஈரேழு ஆண்டு தன்னில்
அணுகிடுமே கிழ்ப்பாலில் வரனு மேதான்
தெரிவிப்போம் அவன்குணத்தை நெஞ்சம் சிந்தை
நலம்சிவந்த மெய்யாகும் யூக சாலி.

12. அவளுக்குக் கணவனும் கிழக்குத் திசையிலிருந்து வாய்ப்பான். புத்திரர் இல்லை. இரு பெண்கள் உண்டு. அவர்கள் தீர்க்கம். மதிப்புடையவள். இவர்களைப் பற்றிப் பிற்பகுதியில் பேசுவோம். ஜாதகிக்கு பதினான்காம் வயதில், கிழக்குத் திசையிலிருந்து கணவன் வாய்ப்பான். அவன் குணத்தைச் சொல்லுவோம். நல்ல மன முடையவன். சிவந்த உடலுடையவன். யூகித்தறியும் ஆற்றலுள்ளவன்.

13. அரசனுல் சீவனமும் அனுகு மென்ரேும்
அழகான கல்வியுண்டு அல்ப போகி
குறையென்ரோர்க் குதவிடுவன் பொருளுஞ் சேர்ப்பன்
குலமதிப்பாய் வாழ்ந்திடுவன் குணவா னவன்
திருமாலின் ரேகையுண்டு செய்த நன்றி
மறவானு மிருசிவப் புடைய னமே.

13. அரசாங்கத்தில் வேலை ஏற்று ஜீவிப்பான். நல்ல கல்வி கற்பான். சிறிதே சுகமுள்ளவன். துன்பமடைந்தவருக்கு உதவி செய்வான். செல்வமும் சேர்ப்பான். குலமதிப்புக் குன்ருது இனிது வாழ்வான். நற்குணமுடையவன். இவன் கையில் விஷ்ணு ரேகையுண்டு. செய்ந்நன்றி மறவாதவன். சருமை கலந்த சிவந்த மேனியன்.

வேறு

14. சுதர்களும் அறுவர் தோன்றும் சோர்வுறும் முதலில்
[மூன்றும்
சதமாகப் பின்பால் மூன்றும் தீர்க்கமா மதிலாண் ஒன்று
மதிமுகப் பெண்பால் ரெண்டு வறைகின்ரேும் இவளுக்
[கேதான்
எதுவிதக் குற்றத் தாலே ஏகிடும் முதலில் மூன்று.

14. இவளுக்கு ஆறு சந்ததிகள் தோன்றுவர். முதல் மூன்று அழிந்து போம். பின் மூன்றும் தீர்க்கமாம். அம்மூவரில் ஆண்மகன் ஒருவன், பெண்கள் இருவர். இவளுக்கு எதனுல் முதல் மூன்று சந்ததிகளும் மாண்டு போம்.

15. நந்தியும் செனன மாக நற்சனி ஏழில் தங்க
ஐந்தினில் புந்தி வெள்ளி அமர்ந்திடச் சொன்னேும் யாங்கள்
முந்தின சென்மந் தன்னில் மேவிற்றுச் சிலவே தோடம்
வந்தவூழ் தன்னை நீங்கள் அறிவிப்பீர் முனியே நீர்தாம்.

15. விருஷபம் இலக்கினமாகவும், சனி ஏழாமிடத்திலும் புதன், சுக்கிரன் ஐந்தாமிடத்திலும் தங்கி இருப்பதால் நாங்கள் முதல்மூன்று சந்ததி தோஷத்தைக் கூறினேம். முன் சென்மத்தில் சில தோஷங்களும் இவளை யடைந்தன. முனிவரே! அவற்றைத் தாங்கள் கூறுங்கள்.

16. கன்னிகை பூர்வம் சொல்வேன் கஞ்சனூர் தன்னி லேதான்
வன்னிய குலமு தித்து வாழ்நாளில் வினையைச் சொல்வேன்
தன்னிலம் அடைக்க லானுஞ் சார்ந்துமே கருவு வைத்து
அன்னது வாழும் நாளில் அதம்செய்தாள் கருவைத்
[தானும்.

16. பெண்ணின் முன் சென்மத்தைக் கூறுவேன். கஞ்சனூர் என்னும் ஊரில் வன்னிய குலத்தில் தோன்றி வாழ்ந்து வந்த நாளில், இவளுக்கு ஏற்பட்ட தீவினையைக் கூறுவேன். தன் வீட்டில் பறவை, கூடு கட்டி முட்டை யிட்டிருந்தது. அது வளரும்போது அக்கருவை யழித்து விட்டாள்.

17. பட்சியின் சாபத் தாலே பாலர்கள் இல்லா ளாகி
வித்தகி மரண மாகி வேதியன் வரையப் பட்டு
முந்திய குலமு தித்தாள் மேவிடும் பட்சி சாபம்
புத்திரர் முதலில் மூன்று பொருந்தாது பாவைக் கேதான்.

17. பட்சியின் சாபத்தாலே புத்திரர் இல்லாதவளாகி, இவள் மரணமடைந்து, பிரம்மனுல் படைக்கப்பட்டு பிராமணர் குலத்தில் உதித்தாள். இவளைப் பட்சி சாபமும் தொடர்ந்தது. அதனுல் முதலில் தோன்றும் மூன்றும் நிலைத்திரா.

18. அவ்வினை தீர வேண்டி அருளுவீர் கிரியை தானும்
எவ்வினை செய்த போதும் இடரது இடரே யாகும்
பவ்வமாய் இவளின் யோகம் பகருவோம் குறைவி ராதாள்
திவ்விய வரனுக் கேதான் செகராசர் பேட்டி எய்தும்.

18. அந்தத் தோஷம் நீங்க ஒரு சாந்தி கூறுங்கள். எந்தச் சாந்தி செய்தாலும் குற்றம் குற்றமே. பொருத்தமாக இவள் யோகத்தைக் கூறுவோம். எவ்விதக் குறையுமற்றவள். இவளுடைய கணவனுக்கு அரசர்கள் பேட்டி கிடைக்கும்.

19. மாதுவும் போன பின்பு வரனுக்கு யோக மென்ரேும்
காதலிக் கன்பாய் நாலு ஆண்டினில் கணவன் ஏகும்
ஓதுவேன் அன்னை சேதி உள்மனம் கபடு முண்டு
சாதிப்பாள் மூர்க்கம் கொஞ்சம் சர்ப்பம்போல் கோபம்
[உண்டு.

19. இவளை மணந்தபிறகே அவனுக்கு யோகங்கள் என்றுசொன்னேும். மணமான நான்காம் ஆண்டிலேயே கணவன் இறப்பான். இவள் தாயின் வரலாற்றை யுரைப்போம். மனத்தில் கபடமுடையவள். மூர்க்கத்தனமாகத் தான் கூறியவற்றையே சாதிப்பாள். பாம்புபோல் கோபமடைவாள்.

20. பின்புத்தி உடைய ளாகும் பேசிடாள் அதிக வார்த்தை
கன்னியுந் துணைஆண் காணுள் காதலி ஒன்றே தீர்க்கம்
அன்னிய மாதர் தானும் அவள்சுகம் கொள்வா ளாகும்
தன்னிழல் போலே மாது தங்குவாள் தன்னில் லத்தில்.

20. பின் புத்தி யுடையவள். அதிகம் பேசமாட்டாள். அவளுக்குச் சகோதரர் இல்லை. சகோதரி ஒருத்தியே தீர்க்கமாக இரும்பாள், வேறு பெண் ஒருத்தி அவளுக்கு நன்மை செய்வாள். இவள் வீட்டில் நிழல் போல் தொடர்ந்து கொண்டே அந்தப் பெண் தங்கி யிருப்பாள்.

21. ஏதுகா ரணத்தி னாலே இம்மாது இல்லம் வாசம்
ஓதுவீர் குணமும் சங்கை உரகன்போல் கோபம் ஏற்பள்
சாதிப்பாள் சிறிது சங்கை சந்தேக மனத்த ளாகும்
சூதிலாள் மால்நி றத்தாள் சொல்லது அதிகம் ஏற்பள்.

21. எந்தக் காரணத்தால் பெண் ஒருத்தி இவள் வீட்டிலே வாசம் செய்வாள்? அவள் குணத்தைக் கூறுங்கள். பாம்பைப் போன்று கோபம் உடையவள். கூறியவற்றைச் சாதிக்கும் பிடிவாத முள்ளவள். சந்தேகப்படும் தன்மையானவள். குற்ற மில்லாதவள். கரிய நிறமானவள். பழிகளை அதிகமாக ஏற்பாள்.

22. அன்னம்போல் சாய லொக்கும் அதிகாரம் இன்னும் [செய்வள்
முன்னொரு மாரன் பக்கல் மேவியே சுதரும் உண்டாய்க்
கன்னிகை அவனை நீங்கிக் கலந்தனள் தந்தை யில்லம்
இன்னவள் பூர்வ தோடம் இயம்புவோம் இனிமே லாக.

22. அன்னம் போல் சாயலுடையவள். அதிகமாக அதிகார முடையவள். கணவனைப் பெற்று புத்திரப் பேற்றை யடைந்தாள். பிறகு இவள் அவனை விட்டு நீங்கி, தந்தை இல்லம் அடைந்தாள். ஜாதகியின் முன் சென்ம தீவினையை இனிக் கூறுவோம்.

23. மாதுவின் சென்மம் சொல்வேன் [1]வாயுவின் தலத்தி [லேதான்
பேர்தன முடையா னுக்குப் பிறந்தனள் வைசியச் சேயாய்க்
காதலி வாழும் காலம் கனத்ததோர் பொருளும் கொண்டு
சூதான லாபத் துக்குத் தோகையு மீந்து மேதான்.

23. ஜாதகியின் வீட்டில் வசிப்பவளது முன் சென்மத்தைக் கூறுகின்றேன். காளஹஸ்தி என்னும் தலத்தில் பெரிய செல்வமுடைய வைசியனுக்குப் புத்திரியாய்த் தோன்றினாள். இவள் வாழ்ந்து வரும்போது, பெரும் பொருளைப் பெற்று அதிக லாபத்துடன் ஒரு பெண்ணுக்கு ஒரு பொருளைக் கொடுத்தாள்.

1. காளஹஸ்தி

24. சிலதுநாள் சென்ற பின்பு தேவியும் மாண்டா ளென்றோம்
பலமுள பொருளும் வாங்கப் புகுந்தனள் இந்த மாது
தலைவியும் மரண மட்டும் சாருவாள் இல்லம் தன்னில்
குலம்விளங் காது என்றோம் குழவிக்கு இருபான் ஏழில்;

24. சிலநாட்கள் சென்றபின் இவள் இறந்து போனாள். தான் அதிக லாபத்துக்குக் கொடுத்த பொருளை வாங்கிய பெண், இவள் வீட்டில் வசிக்கின்றாள். அவள், வீட்டு எஜமானி இறக்கும்வரை இவ் வீட்டிலேயே இருப்பாள் என்று கூறினோம். இவள் குலம் விளங்காது என்றோம். இவளுக்கு இருபத்தேழாம் வயதில்,

25. விலகுவாள் காலநாடு விளம்புவோம் இவள்பின் சென்மம்
தலமதில் உயர்வ தான தில்லையில் ரெட்டி வம்சம்
பலமுள தனவா னுக்குப் பிறப்பளாம் சுகமுள் ளோளாய்
மலையிறை மகளே யாங்கள் வழுத்துவோம் அன்னை பூர்வம்.

25. மரண மேற்படும். இவள் பிற் பிறப்பைக் கூறுவோம். மிக உயர்ந்த தலமாகிய சிதம்பரத்தில், ரெட்டியார் வமிசத்தில், பெரும் செல்வவானுக்குப் புத்திரியாய்த் தோன்றுவாள். சுகமுள்ளவளாக இருப்பாள். இமயத்தின் பெண்ணே! இவள் தாயின் முன் சென்மத்தை நாங்கள் கூறுகின்றோம்.

26. திருக்கடை யூரி லேதான் செனித்தனள் தீயின் வம்சம்
வறுமைகள் இல்லா வாழும் காலத்தில் வினையைச் [சொல்வேன்
உரைத்தனள் நிந்தை வார்த்தை உடையவன் தம்பி பேரில்
சிறியவன் மனங்க லங்கிச் செப்புவான் சாபந் தானே.

26. திருக்கடையூரில், வன்னியர் குலத்தில் தோன்றினாள். தரித்திர மில்லாமல் வாழும் நாளில் சேர்ந்த தீவினையைக் கேளுங்கள். தன் கணவன் தம்பி மீது அடாப்பழிகளைக் கூறினாள். கணவன் தம்பியும் மனம் வருந்திச் சாபமளித்தான்.

27. பொய்ப்பழி சொன்ன பாவி பின்சென்மந் தன்னி லேதான்
தையலர் அநேகம் பேர்கள் சாருவார் உன்சு கத்தை
நையவே மனத்த ளாகி நல்காது துணைஆ ணுந்தான்
ஐயமா மனத்தான் சொல்ல அணுகிற்று அந்தச் சாபம்.

27. அடாத பழிகளைச் சொன்ன பாவியே! வரும் பிறப்பில் பெண்கள் பலர் உன் நலத்தைப் பகிர்ந்து கொள்வர். சகோதரர்கள் தோன்றாமையால் நீமனம் வருந்தும்படி நேரும் என்று, துன்பப்பட்ட மனமுள்ளவன் கூற, இவளை அச்சாபம் தொடர்ந்தது.

28. மரணமே யாகி யின்னுேள் மறையோனல் வரையப் பட்டு
அரிவையும் உதித்தா ளென்றோம் அனுகுமைத் துனன்சா
[பத்தால்
உறையாது துணையா னுந்தான் உறைந்திடும் அநேக மாதர்
திருகாக நாற்ப தாண்டில் செல்லுவாள் கால நாடு.

28. இவள் மரணமடைந்து, பிரமனல் படைக்கப் பட்டுத் தோன்றினுள். தன் மைத்துனன் சாபத்தாலே சகோதரர் தோன்றவில்லை. பெண்கள் பலர் தோன்றுவர். நாற்பதாம் வயதில் மரண மடைவாள்.

29. பின்சென்மம் [1]பிருதிவி தன்னில் பிறப்பளாம் சௌராஷ்டிர
[வம்சம்
தந்தையின் பூர்வம் சொல்வேன் சீர்காழி தன்னிலேதான்
விந்தையாய் வடுகர் வர்க்கம் மேவியே பெருமை பூண்டு
தன்தனம் அதிக முண்டாய்த் தானமும் சிலர்க்கு ஈந்து;

29. பின்பிறப்பு; காஞ்சீபுரத்தில், ஸௌராஷ்டிர குலத்தில் தோன்றுவாள். இவள் தந்தையின் முன் சென்மத்தைக் கூறுவேன். இவன் சீர்காழி என்னும் தலத்தில், தெலுங்கர் மரபில் தோன்றி, பெருமையுடன் பெருஞ்செல்வம் பெற்று, சிலருக்குத் தான தருமங்கள் வழங்கி;

30. பெரியர்தம் உறவு பூண்டு புக்கினன் கால நாடு
மறையோனல் வரையப் பட்டு வந்தவ னென்று
[சொல்வோம்
குறைவிலா இருபான் மூன்றில் ஆண்டுக்கும் அரசு ஓங்கும்
நிறையவே முப்பான் மூன்றில் நேருவான் கால நாடு.

30. நல்லவர் நட்புக் கொண்டு மரண மடைந்தான். மீண்டும் பிரமனல் தோற்றுவிக்கப் பட்டு, இவள் தந்தையாகப் பிறந்தான். இருபத்து மூன்றும் ஆண்டில் யோகங்கள் சிறப்புற்றிருக்கும். முப்பத்து மூன்றும் வயதில் மரண மெய்துவான்.

1. காஞ்சீபுரம்

31. மறுசென்மம் விரிஞ்சி தன்னில் மன்னர்தங் குலமு தித்துக்
கரிபரி யுடைய ஞகிக் காவலன் வாழ்வா ஞகும்
அரிவைக்கு அறுப தாண்டில் ஆடிமா தத்தி லேதான்
உறைகுவாள் கால நாடு உத்தமி கேட்டி டாயே.

31. மறு பிறப்பு, விரிஞ்சி புரத்தில், க்ஷத்திரியக் குலத்தில் பிறந்து, யானை குதிரையாகிய பரிவாரங்களைப் பெற்று, நலமுற வாழ்ந்து வருவான். ஜாதகிக்கு அறுபதாம் வயதில், ஆடி மாதத்தில் மரண மேற்படும். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

32. பின்சென்மம் வான்மி யூரில் பிறப்பளாம் கங்கை சேயாய்
அன்னவள் ஜெனன காலம் [1]அலரியின் மகனி ருப்புப்
பொன்னெனப் பதினெட் டாண்டும் செப்பினேன் பூர்வ
[பாகம்
உன்னத வானைப் பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாய்.

32. பின் சென்மம் திருவான்மியூரில் வேளாள மரபிற் ருேன்றுவாள். அவள் ஜனன காலத்தில் சனி மகா தசையில் இருப்பு; வருடம் பதினெட்டு. இவ்வாறு பூர்வ பாகத்தைக் கூறினேன். விநாயகக் கடவுளைப் பெற்ற தாயே! கேட்பாயாக.

33. ஈரெட்டு ஆண்டு தன்னில் இவள்தந்தை அன்னை கண்டம்
காரிமை வரன்முன் சென்மம் கழறுவோம் காஞ்சி
[தென்மேல்
தேரின அருகர் வர்க்கம் செனித்துமே வணிபம் செய்து
நாரியும் மதலை யின்றி நமன்பதி சென்று இன்னுேன்;

33. இவளது பதினறும் வயதில், இவள் தாய் தந்தையர்களுக்கு மரணம் நேரிடும். இவள் கணவனின் முன் சென்மம் கூறுவோம். காஞ்சீபுரத்திற்குத் தென் மேற்கில், நல்ல சமணர்கள் குலத்தில், இவன் தோன்றி வியாபாரம் செய்து, மனைவி மக்களைப் பெருமலேயே மரணமடைந்து;

34. [2]வேதனல் வரையப் பட்டு விளங்கின னிவனே யென்றோம்
ஓதுவேன் இவன்பின் சென்மம் உயர்மலை வேங்க டத்தில்
தீதிலாச் சைவச் சேயாய்ச் செனித்துமே வணிபம் செய்வன்
போதக வானை பெற்ற புண்ணிய சாலி கேளாய்

34. பிரமதேவனல் மீண்டும் படைக்கப்பட்டு, இவன் கணவனகத் தோன்றினுன் என்றோம். இவன் பின் பிறப்பைக் கூறுவேன். உயர்ந்த மலையாகிய வேங்கடத்தில் (திருப்பதிமலையில்) குற்றமில்லாத சைவ குலத்தில் தோன்றி, வியாபாரம் செய்வான். யானைமுகனைப் பெற்ற பரிசுத்தமான பார்வதியே! கேட்பாயாக.

1. சூரியன் மகன் : சனி.
2. பிரமன்

ஜாதகம் 42

1. மதியும் தேளில் சிகிமானில்
மந்தன் சாடி பணியலவன்
உதயன் புதனும் மேடமுற
[1]ஒருகண் ணுடையோன் சேய்நந்தி
இதுவே கிரகம் தானின்று
இடபம் சென்மம் தானகை
அதுவே பலன்கள் எவ்வாறு
அறிவிப் பீர்கள் தவமுனியே.

1. சந்திரன் விருச்சிகத்திலும், கேது மகரத்திலும், சனி கும்பத்திலும், ராகு கடகத்திலும், சூரியன் புதன் மேஷத்திலும், சுக்கிரன் [2]குரு செவ்வாய் விருஷபத்திலும் தங்கி, விருஷப லக்கினத்தில் பிறந்த ஜாதகருக்கு பலன்கள் எங்ஙனம்? கூறுங்கள் முனிவரே!

	சூரியன் புதன்	லக்கினம் சுக்கிரன் குரு செவ்வாய்	
சனி	இராசி சக்கரம்		ராகு
கேது			
	சந்திரன்		

2. மாதே ஆண்பால் செனனமுமே
மருவு மில்லம் வடவாடை
போதே கிழ்மேல் வீதியது
பேரூ ராகும் அருகர்குலம்
மேதி லநேக வாலயமாம்
மேவும் சேட்ட ணுயுரைப்போம்
ஓதும் குடும்பச் சேதிதனை
உரைப்போம் இந்நூல் உத்தமியே.

---

1. சுக்கிரன்
2. பத்தாம் பாடல் 6ஆம் வரி காண்க.

2. பார்வதியே! இஃது ஆண் பிறப்பாகும். இவன் பிறந்த வீடு கிழக்கு மேற்கான வீதியில், வடக்கு வரிசையில் உள்ளதாகும். பெரிய ஊர். ஜைனர் குலம். அவ்வூரில் அநேகக் கோயில்கள் உள்ளன. இந்த ஜாதகன் தன் தந்தைக்கு மூத்த புதல்வனாகப் பிறந்தான் என்று சொல்லுவோம். இவன் குடும்பச் செய்திகளை இந்தச் சோதிட சாஸ்திரத்தில் நாங்கள் கூடுவோம். தாயே!

3. தந்தை துணையாண் ரெண்டாகும்
சக்தி மார்கள் தோடமுறும்
அந்த இருவர் பின்னுகும்
அறிவிப் போம்முன் னேன்சேதி
விந்தை யாகப் பேசிடுவன்
விரதம் காப்பன் சீலமுளன்
நந்தி ஆவு பணையோர்கள்
நல்கும் வறுமையி லாதவனே.

3. ஜாதகனின் தந்தைக்குச் சகோதரர்கள் இருவர். சகோதரிகள் தோன்றி யழிவர். சகோதரர்கள் இருவரும் இவன் தந்தைக்கு இளையவர்கள். அவ்விருவரில் மூத்தவன் செய்தியைச் சொல்லுவோம். வேடிக்கையாகப் பேசுவான். விரதங்களைக் காப்பான். ஒழுக்கமுள்ளவன். காளைகள், பசுக்கள், பண்ணை, ஏர்கள் விருத்தியுள்ளவன். ஏழைமை யில்லாதவன்.

4. மனைவி யுண்டாய் மதலையின்றி
மடிவான் மத்தில் என்றுரைப்போம்
வினையாம் காலம் தானுரைப்பீர்
மேவு மிரண்டா மாண்டதனில்
கனமாம் பின்னேன் குணங்கேளாய்
கல்வி அற்பம் சொலுமல்பம்
சினமே உடையான் கிருஷிசெய்வான்
தீர மனத்தன் தேவியரே.

4. மனைவி ஏற்பட்டு, குழந்தை யில்லாமல், மத்திய வயதில் மடிவான் என்று சொல்லுவோம். இவன் மரண காலத்தைச் சொல்லுவீர்? மணமாகி, இரண்டு ஆண்டுகளில் மரணம் உண்டாகும். இவனுக்கு இளையவனின் தன்மையைக் கேள். சிறிதே படிப்புடையவன். அற்பமான சொற்களைப் பேசுவான். கோப முள்ளவன். விவசாயம் செய்வான். தைரியமுள்ள மனமுடையவன், தலைவியே!

5. வறுமை யிலாதான் மனைவியொன்று
மகவு ஆண்பால் ஒன்றதுமே
அரிவை யிரண்டு விருத்தியதாம்
அவனும் தீர்க்க முறவாழ்வன்
துரையாம் பிதாவின் குணமுரைப்பேன்
சொல்லைக் காப்பன் சுகவார்த்தை
பெருமை குணமும் வறுமையிலான்
பூமி விருத்தி செய்திடுவான்.

5. தரித்திர மில்லாதவன். இவனுக்கு மனைவி ஒருத்தியே. ஆண் மகன் ஒருவன் உண்டு. பெண்கள் இருவர் தோன்றித் தீர்க்கமாவர். இவனும் தீர்க்காயுளுட னிருப்பான். இவன் தந்தையின் குணத்தைக் கூறுவோம். சொன்ன சொற்களைக் காப்பான். சுகமாகப் பேசுவான். மேலான குணமுள்ளவன். தரித்திர மில்லாதவன். நிலபுலங்களை விருத்திசெய்வான்.

6. [1]இடுவன் ஏழை தமக்கன்னம்
இடரே செய்யான் ஈகையுடன்
கடனே கொள்வன் குற்றமிலான்
குறியாய்ப் பிதாவின் குணமுரைப்பேன்
கொடுமை யெவர்க்கும் நிவிர்த்திசெய்வன்
கஞ்சம் ரேகை கரத்திலுறும்
நடையு நன்மை துணைகாப்பன்
நலிந்தோர் நேயன் அறமிச்சை
விடைசொல் லாதான் பெரியோர்க்கு
மேலா முத்ரந் தானுரைப்பன்.

6. ஏழைகளுக்கு உணவளிப்பான். எவருக்கும் துன்பங்கள் செய்யான். கொடைக்குண முடையவன். கடன் வாங்குவான். குற்றமில்லாதவன். இனி, ஜாதகனின் தந்தையின் குணத்தைச் சொல்லுவோம். துன்பமடைந்தவர்களை அவற்றினின்று விடுவிப்பான். கையில் பத்ம ரேகையுண்டு. நல்லொழுக்க முள்ளவன். சகோதரர்களை ஆதரிப்பான். ஏழைகளுக்கு நண்பன். தருமம் செய்வதில் விருப்பமுண்டு. பெரியவர்கள் கூறுகின்ற சொற்களுக்கு எதிர்மொழி கூறான். கூறினாலும் சிறந்த முறையில் விடை கூறுவான்.

1. இப்பாடலில் ஒருவரி மிகுந்துள்ளது.

வேறு

7. சொன்னவிந்த குணத்தானுக் கிந்தப் பாலன்
தோன்றிடுவன் இவன்குணத்தைச் செப்பக் கேண்மோ
கன்னன்மொழி ஈகையுளன் கல்வி மானும்
கனராசர் பேட்டிகொள்வன் காம னொப்பாம்
அன்னியரை உறவுகொள்வன் ஆட்கள் சேர்க்கை
அடைந்தோரை ஆதரிப்பன் அரசு செய்வன்
பொன்பணிகள் புரவிவண்டி பொருந்து மென்றும்
புகழேற்பன் பூமிவிருத்தி புறஞ்சொல் லாதான்.

7. இங்ஙனம் கூறப்பட்ட குணங்களை யுடையவனுக்கு இந்த ஜாதகன் பிறப்பான். இவன் குணங்களைக் கூறுவோம், கேளுங்கள். கரும்புபோல் இனிய சொற்களைப் பேசுவான். கொடைக்குண முள்ளவன். படிப்பாளி. அரசர்களைப் பேட்டி காண்பான். மன்மதனை யொத்த அழகுடையவன். அயலாரையும் நட்பாகக் கொள்ளுவான். வேலையாட்கள் உளர். தன்னை யடைந்தவர்களைக் காப்பான். அரச பதவி போன்ற மேலான பதவியை ஏற்பான். பொன்னுபரணங்கள், குதிரைவண்டிகள் முதலியன சேரும். கீர்த்தி பெறுவான். நிலபுலன்கள் விருத்தி யுள்ளவன். புறங்கூற மாட்டான்.

8. உபதேசம் பெறுவானும் உண்மை யாளன்
உரைதவிரான் சின்னாட்கள் வேறூர் வாசம்
பவமனமு மில்லாதான் பராசர் சொல்லப்
பிருகுமறுத் தோதுகின்றார் பால னுக்கு
நவனியில்யோ கங்கள்சொன்னீர் விபரஞ் சொல்வீர்
நவதசமம் ஒன்ருகத் தசத்தி லேறப்
பவமின்றி குருபுகர்சேய்ச் சென்மம் தங்கப்
பகர்ந்திட்டோம் வீணைமத்தள யோகந் தாயே.

8. நல்லவர்கள் உபதேசத்தைப் பெறுவான். உண்மை யுடையவன். சொன்ன சொற்களை மீறமாட்டான். சிலகாலம் வேற்றூரில் சென்று வசிப்பான். உலக இன்பங்களில் அதிகப் பற்றில்லாதவன். இங்ஙனம் பராசரர் சொல்ல, பிருகு முனிவர் மறுத்துக் கூறுகின்றார். ஜாதகனுக்கு யோகங்கள் பல உண்டாம் என்று கூறினீர்கள். எப்பொழுது ஏற்படும் என்று விவரமாகக் கூறுங்கள். ஒன்பதாம் இடத்துக்கும் பத்தாம் இடத்துக்கும் உரியவனாகிய சனி, பத்தாமிடத்தில் தங்கியிருப்பதாலும், குரு சுக்கிரன் செவ்வாய் லக்கினத்தில் சேர்ந்து இருப்பதாலும், 'வீணை மத்தள வாத்திய யோகங்கள்' ஏற்படும் என்று கூறினோம்.

9. தர்மகர்மன் அறுமூன்று யோகம் தாமும்
சாற்றுகின்றேம் அதன்விவரம் தயாள மாவன்
மர்மமிலான் அரசர்பக்கல் மருவி உய்வன்
வானவர்போல் வாழ்ந்திடுவன் வறுமை காணுன்
சிரமமது எவர்க்குமெண்ணுன் தொழிலு மேன்மை
செயமுனியும் மறுத்துரைப்பார் சேய னுக்கு
வறுமையின்றித் தொழிலணுகும் காலம் சொல்வீர்
மாரனுக்கு மூவெட்டாண் டதனில் நேரும்.

9. தர்மகர்மாதிபதியான சனியினால் பதினெட்டு யோகங்கள் உண்டாம் என்று சொல்லுவோம். அவற்றில் சில விவரங்களைக் கூறுவோம். தயை யுள்ளவன். இரகசிய மில்லாதவன். அரசர்களைச் சார்ந்து தொழில் செய்து ஜீவிப்பான். தேவரைப்போல் சிறப்புடன் வாழ்வான். தரித்திர மில்லாமல் இருப்பான். எவருக்கும் துன்பம் செய்ய நினையான். தொழிலால் மேன்மை யுண்டாம். செய முனிவர் இடைமறித்துக் கூறுவார். ஜாதகனுக்குத் தரித்திர மில்லாமல் மேன்மையான தொழில் வாய்க்கும் காலம் எப்பொழுது என்று கூறுங்கள். இவனுடைய இருபத்து நான்காம் வயதில் மேன்மையுள்ள தொழில் நேரும்.

10. நேருநாள் முதலாக இருபத் தெட்டு
நிகராண்டு மட்டரசு செய்வா னுகும்
பாரில்லம் பணிபொருளும் இருபதினு யிரமாம்
பொன்படைப்ப னுமிதற்குள் தொழிலுக் கீனம்
நேராதோ விபரத்தைப் புகல்வீர் ஐயா
[1]நிருபன்புகர் சென்மமதில் நின்ற தாலே
வேறுதீங்கு காணும் வந்த போதும்
வெய்யவன்முன் பனிபோல விலகு மென்றேம்.

10. யோகம் வந்த நாள் முதல் இருபத்திரண் டாண்டுக்குள், அரசனைப் போல் ஒப்பில்லாத தொழில் புரிவான். பெரிய வீடு, ஆபரணங்கள், செல்வம், இருபதினுயிரம் வெண்பொற் காசுகள் இவற்றை யடைவான். செய்யுந் தொழிலுக்குத் தாழ்வு நேருமோ? விவரமாகச் சொல்லுங்கள். குருவும் சுக்கிரனும் லக்கினத்தில் தங்கி யிருப்பதால், தீங்கு எவையும் நேரா நேர்ந்தாலும் சூரியனுக்கு முன் பனியைப் போல் விலகும் என்று கூறினேம்.

1. குரு

11. பாலகன்பின் துணையாண்பா லிரண்டே யாகும்
பைங்கிளிபோல் மொழியுடைய பாவை யவ்வார்
ஞாலமேல் விருத்தியதாம் பிற்பா கத்தில்
நவிலுவோம் அவர்குணத்தை நாங்க ளம்மா
சாலவே தாய்க்குணத்தைச் சாற்றக் கேண்மோ
சாந்தகுணம் மாநிறத்தாள் தவருள் வார்த்தை
ஆலம்போல் முன்கோபி அடைந்தோர்க் கன்பள்
ஆபத்தில் சிலர்காப்பாள் அறையாள் பொய்யும்.

11. ஜாதகனுக்குப் பின் பிறந்த சகோதரர் இருவர். பசுங் கிளியைப் போல் பேசும் சகோதரிகள் இருவர். இவர்கள் உலகில் தீர்க்கமா யிருப்பர். அவர்கள் குணங்களைப் பற்றி விவரமாகப் பிற்பகுதியில் நாங்கள் சொல்லுவோம். தாயே! ஜாதகியின் குணத்தைச் சொல்லுவோம். கேளுங்கள். சாந்த குணமுள்ளவள். கரிய நிறத்தினள். சொன்ன சொல் தவருதவள். கொடிய விஷம் போன்ற முன் கோபத்தை யுடையவள். தன்னிடமடைந்தவரைக் காப்பாள். துன்ப மடைந்தவர்களையும் காப்பாள். பொய் கூருள்.

12. அன்னமிட ஆசையுளாள் வறுமை காணுள்
ஆளன்மன மேத்தவளாம் அதிதிக் கன்பள்
அன்னையிலம் வடகீழ்ப்பால் துணையாண் ஒன்று
அம்பிகைமார் நால்வரென் றறையக் கேண்மோ
சொன்னதிலே ஒருமாது துக்க மேற்பள்
சொல்லுவேன் பின்பாகம் சேதி யாவும்
தல்லியின்தன் பூர்வமதைச் சாற்றக் கேண்மோ
சீயாழி தனில்பிரம குலமு தித்து;

12. உணவு கேட்பவர்களுக்கு உணவு அளிக்க விருப்ப முள்ளவள். தரித்திரமில்லாதவள். கணவன் மனத்துக் குகந்தவள். விருந்தாக வந்தவர்க்கு இனியவள். இவள் தாய் வீடு வட கிழக்குத் திசையிலுள்ளது. இவளுக்குச் சகோதரன் ஒருவன் உண்டு. சகோதரிகள் நால்வர் என்று கூறுவோம்: கேளுங்கள். மேற்கூறியவரில் ஒரு பெண் துக்க முடையவள். அவர்களைப் பற்றிய செய்திகளனைத்தையும் பிற்பாகத்தில் சொல்லுவோம். தாயின் முற்பிறப்பைக் கூறுவோம். கேளுங்கள். சீகாழியில் அந்தணர் குலத்தில் பிறந்து;

13. நெறிகாத்தும் நிமலன்மனம் போல வாழ்ந்தும்
நீத்தோர்க்கு அன்ன மீந்தும் வறுமை யின்றி
மறலிபதி வரன்முன்னே அணுகி யேதான்
மறையவனல் வரையவந்த மாதா வென்றேன்
குறையின்றி வாழ்ந்திடுவாள் கொடுமை காட்டாள்
கூறுகின்றோம் பின்சென்மம் கோகர் ணத்தில்
வருகுவாள் சத்ரியவம்சம் பெருமை பூண்டு
மாதுவுமே வாழ்ந்திடுவாள் மதிப்பா கத்தான்.

13. கற்பு நெறி தவருது, கணவனின் மன மறிந்தவளாய் வாழ்ந்து, துறவிகட்கு உணவளித்து, தரித்திரம் இல்லாமல், கணவனுக்கு முன்பாக யமபுர மடைந்து, மீண்டும் பிரமனல் படைக்கப் பட்டு இவன் தாயாகப் பிறந்தாள் என்று கூறினோம். நிறைந்த மனமுடன் வாழ்வாள். எவரிடமும் கொடியத் தன்மையைக் காட்டாதவள். இவள் மறு பிறப்பைக் கூறுகின்றோம். திருக்கோகர்ணம் என்ற தலத்தில், க்ஷத்திரிய வமிசத்தில் பிறந்து, பெருமையேற்று, மதிப்பாக வாழ்க்கை நடத்துவாள்.

14. தந்தையின்தன் பூர்வமதைச் சாற்றக் கேண்மோ
சடகோபன் வாழரங்க நாட்டி லேதான்
விந்தையாய்க் கிருஷிசெய்யும் வேளா ளுக
மேவியே கிராமச் செட்டுச் செய்யுங் காலே
நொந்திடுமோர் மாதின்மேல் வேறொ ருத்தன்
நீங்காத மோகமுற்று வினவும் போது
அந்தவளு மிசையாமல் பலவந் தத்தால்
அவன்போகம் தான்துய்த்தான் அவளும் வெட்கி;

14. ஜாதகன் தகப்பனரின் முற் பிறப்பைச் சொல்லுவோம். கேட்பாயாக. நம்மாழ்வார் அவதரித்து வாழ்ந்த திருக்குருகூரைச் சேர்ந்த பிரதேசத்தில், விவசாயத் தொழில் புரியும் வேளாள மரபினனுகப் பிறந்து, கிராமத்தில் வியாபாரம் செய்து வாழ்ந்திருந்தான். அந்நாளில் ஒருவன், அவ்வூரிலிருந்த ஏழைப் பெண்ணொருத்தியின் மீது மோகங்கொண்டு, அவளைத் தன் விருப்பத்துக் கிணங்கும்படி கேட்டான். அவள் இணங்காமலிருக்கவே அவன் பலவந்தமாய் அவளிடம் இன்ப மனுபவித்தான். அந்தப் பெண் வெட்க மடைந்து,

15. அதிகாரி இடத்தில்சொல் தூதே விட்டு
அழைத்தவனை வினவியே பொருளும் பெற்று
வதிசதிமேல் நிந்தைசொல் மனவெ றுப்பால்
மாரன்பால் பொருள்பெற்றே என்மேல் குற்றம்
சதிசொன்னுய்ப் பின்சென்மம் துணையெ னைப்போல்
சாராது மத்தியஞ்சஞ் சலங்க ளேற்பாய்
விதவிதங்கள் தானுரைத்துத் தெருத்தூள் தூற்ற
மேவிற்று அந்தசாபம் வேந்த னுக்கு.

15. அந்த ஊர் அதிகாரியிடம் இந்தச் செய்தியைச் சொல்லும்படி ஜாதகனின் தந்தையை அனுப்பினள். இவன், கற்பழித்தவனிடம் பொருளைப் பெற்றுக் கொண்டு பெண்ணின் மீது தவறு கூறினன். இவள் அதனைக் கேட்டு, மனவெறுப்புடன், "என்னைக் கற்பழித்த கயவனிடம் பொருள் பெற்றுக்கொண்டு, என் மீது குற்றம் கூறினய். மறு பிறவியில் என்னைப் போல் உடன்பிறந்தா ரில்லாமல் இருப்பாய். இடைக் காலத்தில் துன்பங்கள் பல ஏற்படும்" என்றும் இன்னும் பலவாறு கூறியும் தெரு மண்ணை வாரி இறைத்தாள். அந்தச் சாபம் இவனை யடைந்தது.

வேறு

16. அந்தியக் காலம் தன்னில் அவன்வாயில் ரணமும் கண்டு
அந்தகன் பக்கல் சென்று அயனலே வரையப் பட்டு
வந்தவ னென்று சொல்வோம் மாதுவின் சாபம் போலே
தன்துணை கன்னி காணுன் சஞ்சல மத்தில் நேரும்.

16. கடைசிக் காலத்தில், வாயில் புண் உண்டாகி, மரண மடைந்து, மீண்டும் பிரமனல் படைக்கப் பட்டு, இப் பிறப்பில் இவன் தந்தையாகப் பிறந்தான் என்று கூறுவோம். முன் சென்மத்தில் உண்டான பெண்ணின் சாபத்தின்படி இப் பிறவியில் தனக்குச் சகோதரி யில்லாதவ னுவன். துன்பங்கள் மத்திய காலத்தில் நேரும்.

17. மறுசென்மம் வேங்க டத்தில் வருவனுஞ் சத்ரிய சேயாய்த்
திருமக னிச்சென் மதத்தில் செய்தபுண் ணியங்க ளென்ன
அருகர்தன் பக்தி யாயும் ஆபத்தைச் சிலர்க்குக் காத்தும்
மருமமில் லாதா னுயும் வருவதால் உதிப்ப னுகும்.

17. மறு பிறவியில், திருவேங்கடத்தில் க்ஷத்திரிய குலத்தவனுகப் பிறப்பான். ஜாதகன் இப் பிறவியில் செய்த நல் வினைகள் யாவை? ஜின தேவனிடம் பக்தி பூண்டவனும், துன்பங்களிலிருந்து சிலரைக் காப்பாற்று பவனும், மனத்தில் எதையும் மறைத்து வையாதவனும் இருந்து வருவதால், மறு பிறவியில் க்ஷத்திரிய குலத்தில் பிறப்பான்.

18. ஆருறு ஆண்டு தன்னில் அணுகிய மேட மாதம்
திரமாய்த் தந்தை கண்டம் செப்புவோம் நாற்ப தாண்டில்
[1]காரிழை மாதம் தன்னில் காலன்தன் நகர மன்னே
சேருவா ளென்று சொல்வோம் செப்பிய மொழிகுன் ருது.

18. ஜாதகனின் முப்பத்தாரும் வயதில், சித்திரை மாதத்தில், தந்தைக்கு மரணம் உண்டாகுமென்று சொல்லுவோம். இவனது நாற்பதாம் வயதில் புரட்டாசி மாதம் தாயார் மரண மடைவாள் என்று கூறுவோம். நாங்கள் கூறிய சொற்கள் தவரு.

19. பாலகன் மணத்தின் காலம் பகருவோம் இருபான் ஒன்றில்
நீலியும் வடமேல் நேரும் நுவலுவோம் அவள்கு ணத்தைச்
சீலமும் பொறுமை சாலி தேறின புத்தி யுண்டு
காலத்தை யறிந்து ரைப்பள் கணவனுக் கினியா ளாகும்.

19. ஜாதகன் திருமண காலத்தைச் சொல்லுவோம். இருபத்தோரும் வயதில், இவனுக்கு வடக்குத் திசையிலிருந்து மனைவி வாய்ப்பாள். அவள் குணத்தைச் சொல்லுவோம். நல்லொழுக்க முடையவள். பொறுமையுள்ளவள். தெளிவான புத்தியுண்டு. காலமறிந்து பேசுவாள். கணவனுக்கு உகந்தவள்.

20. இந்திர மனைபோல் ஒப்பாம் இடரான புத்தி யுள்ளாள்
வந்தவர்க் கன்ன மீவள் மாதுவும் யோக சாலி
சுந்தரி இணக்க வார்த்தை சிரித்தோர்மேல் பட்ச முண்டு
பந்தணி மாது தீர்க்கம் பார்வதி கேட்டி டாயே.

20. இந்திரன் மனைவி போன்றவள். சில சமயங்களில் இடக்கான புத்தி யுடையவள். வீடு தேடி வந்தவர்களுக்கு உணவு அளித்து உபசரிப்பாள். அதிர்ஷ்ட முடையவள். பொருத்தமான சொற்களைப் பேசுவாள். அன்பாகப் பேசுபவர்களிடம் பிரியத்துடன் இருப்பாள். இவள் தீர்க்காயுளுடன் விளங்குவாள். பார்வதியே ! கேட்பாயாக.

21. புத்திர விருத்தி தன்னைப் புகலவே பலமு ருது
சித்தமா யுதித்தா லுந்தான் தீங்காகும் என்று சொல்வோம்
குத்தத்தைச் சொல்லு மென்னக் [2]கூரியோ னஞ்சோ னுகிப்
பத்தின தீரா ருகிப் பகர்விடை சென்ம மாக ;

1. புரட்டாசி
2. புதன்

21. இந்த ஜாதகனுக்குப் புத்திர பாவத்தைப் பற்றிக் கூறுவோமெனின், அது வலிவுள்ளதாக இல்லே. பிறந்தாலும் தவறிப்போம் என்று சொல்லுவோம். புத்திர தோஷம் ஏற்படக் காரணம் என்ன ? கூறுங்கள். ஐந்தாமிடத்துக்குரிய புதன், விரயஸ்தானமாகிய பன்னிரெண்டில் தங்கி, லக்கினம் விருஷபமாகவும் ;

22. இருப்பதால் புகன்ருேம் யாங்கள் இயம்புவார் அத்திரி
[தானும்
குருவுமே அஞ்சைப் பார்க்கக் [1]கருமத்தோன் ஆட்சி யாகப்
பெறுஞ்சுதர் தன்ஞல் கருமம் புகலுவோம் பால னுக்குப்
பிருகுமே புகலு கின்ருர் புதன்வியத்[2] திருந்த தோடம் ;

22. இருப்பதால், ஜாதகனுக்குப் புத்திர தோஷம் ஏற்படும் என்று நாங்கள் கூறினேம். இதைக்கேட்டு, அத்திரி முனிவர் சொல்லுவார். குரு ஐந்தாமிடத்தைப் பார்க்க, கருமஸ்தானுதிபதியாகிய சனி, பத்தாமிடத்தில் ஆட்சியாக விருப்பதாலும், தனக்குத் தோன்றிய புதல்வனுல், ஜாதகனுக்கு இறுதிக் கடன்கள் நடைபெறும் என்று கூறுவோம். பிருகு முனிவர் சொல்லுகின்ருர். புதன் விரயஸ்தானமாகிய பன்னிரெண்டில் இருப்பதால் ஏற்படும் தோஷத்தின் காரணமாக ;

23. உதிக்கும்சேய் முதலில் ரெண்டு ஓங்காது பால னுக்கு
அதற்குப்பின் விருத்தி யாகும் ஆணென்று கன்னி மூன்று
இவைகளும் விருத்தி யென்ருேம் இயம்பின மொழிகுன்
[ருது
நதிசடை அணிந்தோன் தேவி நவிலுவோம் இவன்முன்
[சென்மம்.

23. ஜாதகனுக்குப் பிறக்கும் குழந்தைகளில் முதலிரண்டு நிலேத்திரா. பின்பு தோன்றுபவை தீர்க்கமாம். ஆண் மகன் ஒருவன், பெண்கள் மூவர் தீர்க்கமாக விளங்குவர் என்று கூறினேம். நாங்கள் கூறிய சொற்கள் தவரு. கங்கை நதியைச் சடைமுடியி லணிந்த சிவபெருமானின் மனைவியே ! ஜாதகனின் முற் பிறப்பை இனிக் கூறுவோம்.

24. முன்சென்மம் வான்மி யூரில் உதித்தனன் வைசியச் சேயாய்
அன்னையின் தந்தை மிக்க அழகான செட்டுச் செய்து
இன்னவன் வாழு நாளில் எய்தின வினையைக் கேண்மோ
கன்னிகை விதவை போகம் கலந்துமே கருவு தங்க ;

1. சனி.
2. இலக்கினத்துக்குப் பனிரண்டா மிடம்.

24. முற்பிறப்பு, திருவான்மியூரில் வைசிய மரபினனாய்ப் பிறந்தான். தாய் தந்தையருடன் நல்ல குடும்பத்தை யடைந்து, சிறந்த வகையில் வியாபாரம் செய்து கொண்டு இவன் வாழ்ந்துவந்த காலத்தில் நேர்ந்த தீவினையொன்றைக் கேளுங்கள். கைம்பெண் ஒருத்தியுடன் இன்பம் அனுபவித்ததனால் அவளுக்குக் கரு உண்டாகி;

25. பலவித பண்டி தங்கள் பாவைக்குச் செய்யும் போது
குலவிய கருவு நீங்கிக் கோதையும் தீர்க்க மானாள்
தலைவனிவ் விதமாய் ரெண்டு தான்செய்தான் அதுவோர்
[தோடம்
உலகினில் வேறு காணேன் உத்தமி கேட்டி டாயே

25. பலவிதமான வைத்தியங்கள் செய்தான். அதனால் அப் பெண்ணுக்கு ஏற்பட்ட கரு அழிந்து, அவள் தீர்க்கமாக விருந்தாள். இந்த ஜாதகன் இதுபோல் இருமுறை செய்தான். இந்த ஒரு தோஷம் இவனைப் பற்றியது. இதனைத் தவிர வேறு தீங்கு ஒன்றும் செய்யவில்லை. உத்தம குணமுள்ள பார்வதியே! கேட்பாயாக.

26. அந்திய காலம் தன்னில் அருமறைச் கன்னம் ஈந்து
தந்தியின் கோட்டம் செய்து சண்டன்தன் பதிக்குப் புக்கு
முந்தினேன் வரையப் பட்டு உதிப்பனும் அந்தப் பாலன்
விந்தையாய்க் கருவின் தோடம் வியர்த்தமா மிரண்டு புத்ரர்.

26. தனது கடைசிக் காலத்தில் அரிய வேதங்களை புணர்ந்த அந்தணர்கட்கு உணவு தந்து, விநாயகர் கோயில் ஒன்று அமைத்து, பின்பு மரண மடைந்தான். மீண்டும் பிரமனால் படைக்கப் பட்டு, இந்தப் பிறப்பாகப் பிறந்தா னிவன். முற் பிறப்பில் இரு முறை கருவழித்த தோஷத்தினால், இப் பிறப்பில் இவனுக்குத் தோன்றும் முதலிரண்டு புத்திரர்கள் நஷ்டமாவர்.

27. அத்திரி புகலு கின்றார் அவன்முன்சென் மத்தி லேதான்
பெற்றபுண் ணியங்க ளென்ன பேசுவீர் முனியே நீர்தாம்
முந்தினோர்க் கன்ன மீந்தும் மூஷிகன் கோட்டம் செய்தும்
வைத்ததால் சினகு லத்தில் வந்தன னென்று சொல்வோம்

27. அத்திரி முனிவர் கேட்கின்றார். இவன் முற் பிறப்பில் இயற்றிய நல் வினைகள் யாவை? முனிவரே! கூறுங்கள். அந்தணர்க்கு உணவளித்ததும், விநாயகர் கோயிலமைத்ததும் ஆகிய நல் விஷயங்களைச் செய்ததால், ஜைன குலத்தவனாக இப் பிறப்பில் பிறந்தான் என்று கூறுவோம்.

28. ஆனையின் கோட்டம் செய்தும் அருமறைக் கன்ன மீந்தும்
தான்வினை விலகா தோசொல் சந்ததி அழித்த தோடம்
ஊனமாம் விலகா தாகும் உயர்குலம் போக பாக்கியம்
மான்மழு தரித்தோன் தேவி யறைகின்றோம் பால னாயுள்.

28. முற் பிறவியில் விநாயகர் கோயில் கட்டியும், வேதங்களை புணர்ந்த அந்தணர்களுக்கு உணவு அளித்தும், நற்பணிகளைப் புரிந்தமையால், கருவழித்த தோஷம் விலகாதோ? கூறுங்கள். கருவழித்த தோஷம் மாத்திரம் நீங்காது. உயர் குலப் பிறப்பு, போக போக்கியங்கள் முதலியனவெல்லாம் நீங்காமல் பெறுவான். மானையும் மழுவாயுதத்தையும் கையில் தரித்த சிவபெருமானின் பத்தினியே! ஜாதகனின் ஆயுள் பாவத்தைச் சொல்லுகின்றோம்.

29. அறுபது நாலு ஆண்டில் ஆனிமா தத்தி லேதான்
நிறைபக்கம் துவாதசி தன்னில் நிமலன்தன் னுடலம் ஏகும்
பிருகுமே மறுத்துச் சொல்வார் புதல்வனுக் கிரண்டாண்
[டுள்ளே
மருவிடும் கண்ட மென்றோம் வதிட்டரும் கூறு கின்றார்.

29. இவனது அறுபத்து நான்காம் வயதில், ஆனி மாதத்தில் பூர்வ பட்ச துவாதசியில் மரணம் ஏற்படும். பிருகு முனிவர் இதனை மறுத்துக் கூறுவவார். இவன் பிறந்த இரண்டு வருஷங்களில் இவனுக்குக் கண்டம் ஏற்படும் என்று கூறினோம். வசிஷ்ட முனிவர் சொல்லுகின்றார்.

30. சொன்னதோ ராண்டு தன்னில் சுதனுடைச் சிறிய தந்தை
நண்ணிய பிதாம கிக்கும் மாரகம் நேரு மென்றோம்
இன்னவன் தனக்கு நேரா எப்படிச் சொல்லு மென்ன
கன்மத்தில் காரி தங்கக் காளையும் தீர்க்க சீவி.

30. தாங்கள் கூறிய வருஷத்தில் இவனுடைய சிறிய தந்தைக்கும், பாட்டிக்(தகப்பனாரைப் பெற்றவள்)கும் மரணம் ஏற்படும் என்று சொன்னோம். இவனுக்கு ஒரு துன்பமும் நேராது. எதனால் என்று கூறுங்கள். கருமஸ்தானத்தில் (பத்தாமிடத்தில்) சனி தங்கி யிருப்பதால் ஜாதகன் தீர்க்கமாயிருப்பான்.

31. மறுசென்மம் காஞ்சி தன்னில் வருவனு மிக்கு லத்தில்
பெருமையாய்ச் செட்டுச் செய்து புண்ணியன் வாழ்வா
[னாகும்
திருகிலா வைந்தா மாண்டில் செல்லுவாள் பிதாவின் அன்னை
கரிமத வானை பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே.

31. ஜாதகன், மறு பிறப்பில் காஞ்சிமா நகரில் இக் குலத்திலேயே பிறப்பான். மேன்மையுடன் வியாபாரங்கள் செய்து வாழ்வான். இவன் பிறந்த ஐந்தாவது ஆண்டில் தந்தையின் தாய் (பாட்டி) மரணமடைவாள். யானை முகனைப் புதல்வராக அடைந்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

32. அன்னவன் செனன காலம் அனுடத்தின் நாலாம் பாதம்
துன்சனி ஆண்டு மூன்றும் திங்களும் பதினொன் ருகும்
இன்னவன் தனக்கு ரோகம் எய்திடும் குடும்ப சூதம்
பின்துணை விருத்தி யுண்டு பூமியும் பலித மாகும்.

32. இந்த ஜாதகன் பிறப்புக் காலம் அனுட நட்சத்திரம் நாலாம் பாத மாகும். அப்பொழுது சனி மகாதசை இருப்பு ; மூன்று வருஷங்களும், பதினொரு மாதங்களுமாம். அந் நாட்களில் இவனுக்கு வியாதி யுண்டாகும். குடும்பத்தில் அசுபம் ஏற்படும். பின்பு சகோதர விருத்தி யுண்டு. நில புலன்களில் நல்ல பலனும் கிடைக்கும்.

ஜாதகம் 43

1. திங்கள்சேய் ராகு கன்னி சனிமானில் புகரும் சீயம்
[1]பங்கயன் வீணை யாகப் புதன்நந்தி குருவும் [2]கெண்டை
இங்கிவை கிரகம் நின்று யிலக்கினம் குண்டை யாக
அங்கது பலனெவ் வாறு அறிவிப்பீர் முனியே நீர்தாம்.

1. சந்திரன் செவ்வாய் ராகு கன்னியிலும், சனி மகரத்திலும், சுக்கிரன் சிம்மத்திலும், சூரியன் மிதுனத்திலும், புதன் ரிஷபத்திலும், குரு கேது மீனத்திலுமாக இந் நிலையில் நவக்கிரகங்களும் தங்கி, இலக்கினம் விருஷப மாக இருந்தால் உண்டாகும் பலன்கள் யாவை? முனிவரே! நீங்கள் கூறுங்கள்.

குரு கேது		லக்கினம் புதன்	சூரியன்
	இராசி		
சனி	சக்கரம்		சுக்கிரன்
			சந்திரன் செவ்வாய் இராகு

2. காதலி கேட்கும் போது கௌசிகர் கூறு கின்ருர்
மேதினில் ஆண்பால் சென்மம் வந்தஇல் கீழ்மேல் வீதி
போதவே வடக்கு வாடை புலிவாக னத்தாள் கீழ்பால்
நீதியாம் வடமேல் மாரி நின்றிடும் தந்தி தென்பால்.

2. பார்வதி இங்ஙனம் கேட்கும்போது, விசுவாமித்திர முனிவர் சொல்லுகின்ருர். இந்த ஜாதகத்துக் குரியவர் ஆண் பிறப்பு. பிறந்த வீடு கிழக்கு மேற்கான தெருவில், வடக்கு வரிசையி லுள்ளதாகும். வீட்டுக்குக் கிழக்கில் புலி வாகனத்தையுடைய துர்க்கையம்மன் கோயிலுள்ளது. வட மேற்கில் மாரியம்மன் கோயில். விநாயகர் தென் திசையில் வாசம் செய் கின்ருர்.

---

1. சூரியன்
2. மீனராசி

3. இத்தகை யடையா ளத்துள் இலகிய சிறுவூர் தன்னில்
வித்தகன் நான்காம் சென்மம் விளம்புவோம் பிரம்ம [சேயாய்ப்
பெற்றதாய் தந்தை யோகம் பேதையர் புத்திர யோகம்
சுத்தமாய் முன்பின் சென்மம் செப்புவோம் இந்நூல் [தன்னில்.

3. இவ்வாறான அடையாளங்களுடன் உள்ள சிறியதோர் ஊரில் அந்தணர் குலத்தில் நான்காம் பிறப்பாகப் பிறப்பவன் இந்த ஜாதகன் என்று சொல்லுவோம். இவன் பெற்றோர்கள், மனைவி, புதல்வர்கள் முதலானவர்களின் யோகங்கள், இவர்களுடைய முற்பிறப்பு மறு பிறப்புக்கள் ஆகிய வனைத்தையும் இந்தச் சோதிட சாஸ்திரத்தில் நாங்கள் கூறுவோம்.

4. தந்தையின் துணையாண் ரெண்டு சத்தியு மவ்வா றுரும்
அந்தவர் வேறுய்ச் செல்வர் அறைகின்றோம் முன்னேன் [சேதி
முந்துமால் நிறத்த னாகும் மேவிடும் தாரம் மூன்று
சந்ததம் கிருஷி செய்வன் செகராசர் பேட்டி கொள்வன்.

4. ஜாதகனின் தந்தைக்குச் சகோதரர்கள் இருவர். சகோதரிகளும் அங்ஙனமே இருவர். அவர்கள் வேறு குடும்பமாகச் செல்லுவர். இவர்களில் மூத்த சகோதரனின் செய்தியைச் சொல்லுகின்றோம். கரிய நிறமுடையவன். இவனுக்கு மூன்று மனைவியர். விவசாயத் தொழில் செய்வான். அரசர்களைப் பேட்டிக் காண்பான்.

5. கடன்கொள்வன் நிவிர்த்தி செய்வன் காலாட்கள் உடைய [னாகும்
விடவுரை பகரா னாகும் விருந்தோர்மேல் பிரிய னாகும்
மடையரை உறவு கொள்ளான் அவன்கிராமக் கணக்கு [வேலை
தடபுடல் செய்கை யுண்டு சங்கரி கேட்டி டாயே.

5. கடன் வாங்குவான். அதனைத் திரும்பக் கொடுத்து விடுவான். அடிமையாட்க ளுடையவன். கெட்ட சொற்களைக் கூறாதவன். விருந்தினர் மீது அன்புடையவன். அறிவில்லாதவரை நண்பராகக் கொள்ளமாட்டான். அவ்வூர்க் கணக்கு வேலை பார்ப்பான். ஆடம்பரமான செயல்களைச் செய்வான். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

6. மற்றொரு துணைவன் சேதி மாநிறம் உணைச்சல் தேகி
சுத்தம்போல் வெளிம யக்கன் சோம்பிடான் காரி யத்தில்
பத்தினி யிரண்டே யாகும் பாரது விருத்தி செய்வன்
நத்தினோர்க் குதவி செய்வன் நற்கிராமச் செட்டுச் செய்வன்.

6. இன்னொரு சகோதரனின் செய்தியைக் கூறுவோம். மாநிறத்தான். மெல்லிய சரீர முள்ளவன். தூய்மை யுடையவன்போல் நடித்து வெளியாரை மயங்கச் செய்வான். காரியங்கள் செய்வதில் சோம்பல் கொள்ளான். இவனுக்கு மனைவியர் இருவர். நிலபுலன்களை விருத்தி செய்வான். சிறுமையடைந்தவர்கட்கு உபகாரம் செய்வான். கிராமத்தில் வியாபாரம் செய்வான்.

7. வயதுமே தீர்க்க மெய்தும் மாமன்னர் மெச்ச வாழ்வன்
அயலார்பொன் இச்சை கொஞ்சம் ஆவுகள் விருத்தி யுண்டு
பயமிலான் எதிரிக் கஞ்சான் பகர்கிராம கணக்கும் செய்வன்
நயமுள மனத்த னாகும் மெல்லியர் மோக னவன்.

7. தீர்க்காயுளைப் பெற்றிருப்பான். பெரிய அரசர்கள் பாராட்டும்படி வாழ்ந்திருப்பான். அயலார் செல்வத்தில் சிறிது ஆசையுள்ளவன். பசுக்கள் விருத்தி யுடையவன். அச்ச மில்லாதவன். விரோதிகட்குப் பயப்படமாட்டான். கிராமக் கணக்கு வேலையும் சில சமயங்களில் செய்வான். நல்ல மனமுடையவன். பெண்கள்பால் மோக முடையவன்.

8. முன் துணை யுடனே கூடி மேவியே வாழ்வா னாகும்
பொன்பூமி தன்னால் பின்னால் பொருந்திடு மென்று [சொல்வோம்
பின்னமில் லாத தேகி பொருத்தமாய்ப் பேச வல்லன்
உன்னத வாணைப் பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

8. இவன் தன் மூத்த சகோதரனுடன் சேர்ந்து வசிப்பான். செல்வம் நிலபுலன்கள் முதலியன பிற்காலத்தில் இவனுக்குச் சேரும் என்று சொல்லுவோம். குற்றமில்லாத உடலை யுடையவன். பொருத்தமாகப் பேசுவான். உத்தமமான கணவனைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

9. தந்தையின் குணத்தைச் சொல்வேன் தரணியி லுய்வா [னாகும்
தந்தமு மூன மாகும் சல்லியம் கொஞ்ச முண்டு
தன்பந்துக் கிணக்கம் சொல்வன் சாராட்கள் உடைய னாகும்
தன்னுடல் மெலிவும் முண்டு சகடுநாள் கடக ராசி;

9. இனி, ஜாதகனின் தகப்பனாரின் குணத்தைச் சொல்லுவோம். உலகில் நன்முறையில் வாழ்வான். பற்களில் ஊனமுள்ளவன். கடனும் சிறிது

உண்டு. உறவினர்களுடன் ஒத்து வாழ்பவன். தன்னைச் சார்ந்துள்ள ஏவலாட்கள் பலரைப் பெற்றவன். மெலிந்த உடலுடையவன். உரோகிணி நட்சத்திரம் கடக ராசியில்,

10. உதிப்பனும் என்று சொல்வோம் உணவுகள் குறைவி
[ராதான்
பதியது பின்னல் செய்வன் பகவானின் பக்தி பூண்பன்
துதிசெய்தோர்க் குதவு வானும் சோம்பலுங் கொஞ்ச
[முண்டு
நதிதோய்வன் புத்திர ரேகை நற்கரம் தன்னில் உண்டு.

10. இவன் பிறப்பான் என்று சொல்லுவோம். போசன வசதி குறைவில்லாதவன். பிற்காலத்தில் புதிய வீடு ஒன்று கட்டுவான். கடவுட் பக்தி யுடையவன். தன்னைப் புகழ்ந்தவர்கட்கு உதவி புரிவான். சிறிது சோம்பலுண்டு. பல புண்ணிய நதிகளில் நீராடுவான். இவன் கையில் புத்திர பாக்கியத்தைக் குறிக்கும் ரேகை யொன்றுண்டு.

11. பித்தகு டுடைய னாகும் பொய்யது வழுத்தா நெஞ்சம்
பத்தினி நேய னாகும் பாரின்மேல் பிரிய னாகும்
குற்றத்தை வெளிக்காட் டாதான் கோளரி போலே கோபம்
அத்தியைப் பெற்ற மாதே அறைந்தவிக் குணத்தா னுக்கு.

11. உடலில் பித்த குடுடையவன். மனத்திலும் பொய்கூற எண்ணுதவன். மனைவிமீது அன்புள்ளவன். உலக மக்கள்மீது விருப்பங் கொண்டவன். தன் குறைகளை வெளியாருக்குத் தெரியாமல் மறைப்பவன். சிங்கம் போல் சினமுள்ளவன். விநாயகப் பெருமானைப்பெற்ற பார்வதியே! சொல்லப்பட்ட இவ்விதக் குணங்களையுடைய தந்தைக்கு;

12. பாலகன் உதிப்பா னாகும் பகருவோம் இவன்கு ணத்தைச்
சிலவான் கல்வி மேன்மை செகராசர் பேட்டி கொள்வன்
மால்பத்தி உடைய னாகும் மன்னனல் உய்வா னாகும்
காலத்தை அறிந்து சொல்வன் [1]காலிகள் விருத்தி யுண்டு.

12. இந்த ஜாதகன் பிறப்பான். இவன் குணத்தைக் கூறுவோம். ஒழுக்க முள்ளவன். படிப்பினுல் மேன்மை பெற்றவன். உலக அரசர்களைப் பேட்டி காண்பான். திருமாலின்மீது பக்தியுடையவன். அரசனல் தொழில் ஏற்று ஜீவனம் நடத்துவான். காலமறிந்து பேசுவான். கால் நடைகள் விருத்தி யுள்ளவன்.

---

1. கால் நடைகள்.

13. அன்னிய பாடை மேன்மை அழகிய வார்த்தை சொல்வன்
பொன்பணி சேர்ப்பா னாகும் புகழது ஏற்பா னாகும்
மன்னர்க்கு இவன்சொல் மேன்மை மாநிலம் விருத்தி
[செய்வன்
முன்னமே கோபி யாவன் [1]முண்டக ரேகை யுண்டு.

13. வேற்று மொழிப் புலமையினுல் மேன்மை பெறுவான். வேடிக்கையான பேச்சுகளைப் பேசுவான். செல்வம் ஆபரணங்கள் ஆகியவற்றைச் சேர்ப்பான். புகழ் பெறுவான். அரசர்களுக்கு இவன் சொற்களில் மதிப்பு உண்டாகும். சிறந்த நிலங்களை விருத்தி செய்வான். முன்கோப முடையவன். இவன் கையில் பத்ம ரேகையுண்டு.

14. சொல்லிடு வசன மெல்லாம் சுத்தமாம் சொகுசு உண்பன்
வெல்லும்சொல் உடைய னாகும் வீண்வம்பு புகலா னாகும்
நல்லிருள் விளக்குப் போலே நாயகன் உதித்தா னென்றோம்
அல்லலெப் போதுங் காணன் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

14. இவன் கூறுகின்ற சொற்களெல்லாம் தூய்மையுடையனவா யிருக்கும். சுகபோஜனம் செய்வான். வெற்றி யுண்டாக்கும் சொற்களைபே பேசுவான். வீணை வம்புப் பேச்சுக்கள் பேசான். நல்ல இருட்டில் ஒரு விளக்கு ஏற்றியதுபோல், இந்த ஜாதகன் பிறந்து ஒளியுடன் விளங்கினன் என்று கூறினேம். துன்பத்தை எப்பொழுதும் அறியாதவன். பார்வதியே ! கேட்பாயாக.

15. தன்துணை முன்னன் காணன் சக்திமார் மூவ ராகும்
சொன்னதில் கன்னி ஒன்று சோர்வுறும் கால்க ளுந்தான்
என்னகா ரணத்தி னலே எய்திற்று வாயு ரோகம்
முன்சென்ம வினையி னலே மேவிற்று அந்தத் தோடம்.

15. தனக்கு மூத்த சகோதர ரில்லாதவன். சகோதரிகள் மூவர் சொல்லப்பட்ட மூவரில் ஒருத்திக்குக் கால்கள் வாயு நோயால் ஊனமடையும். என்ன காரணத்தினுல் அவளுக்கு வாயு ரோகம் உண்டாயிற்று ? முற்பிறப்பில் சேர்ந்த தீவினையினுல் அந்த நோய் ஏற்பட்டது.

16. மங்கைசெய் வினைக ளென்ன வறிவிப்பீர் அந்தச் சங்கை
நங்கைமுன் சென்மம் சொல்வோம் [2]நாற்றலைப் பூசை
[செய்யும்
துங்கமாம் பட்சி தன்னில் தோன்றினுள் கங்கை சேயாய்ப்
பொங்கிய குடும்பி யாகிப் பூவையும் வாழும் நாளில்;

---

1. தாமரை.
2. பிரமன்.

16. இவன் சகோதரி முற்பிறப்பில் செய்த தீவினை யாது? கூறுங்கள். இவள் முற்பிறவியைக் கூறுவோம். பிரமதேவன் இறைவனைப் பூசித்த தலமாகிய திருக்கழுக்குன்றத்தில், வேளாளர் குலத்தவளாகப் பிறந்தாள். நிறைந்த குடும்ப முடையவளாய் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் காலத்தில்;

17. இறப்பினில் கூடு கட்டி யிருக்கிற பட்சி தன்னைக்
குறிப்பாக வதைப்பி டித்து யொடித்தனள் இறகு தன்னை
பரவிற்று அந்தத் தோடம் பாவையும் மணமில் லாமல்
மறலியின் பதிக்குச் சென்று [1]மால்மகன் வரையப் பட்டு;

17. வீட்டுக் கூரையில் கூடு கட்டிக்கொண்டு, வாழ்ந்துவந்த ஒரு பறவையைப் பிடித்து, அதன் இறக்கையை ஒடித்துவிட்டாள். அந்தத் தோஷம் இவளைப் பற்றியது. அதன்பிறகு இவள் மனமில்லாமலே வாழ்ந்து, இறுதியில் மரணமடைந்து, பிரமதேவனால் மீண்டும் படைக்கப்பட்டு;

18. இந்ததோர் குலமு தித்தாள் எய்திற்று முன்னூழ்த் தோடம்
அந்தவள் இருகால் ஊனம் அணுகிடு மென்று சொல்வோம்
வந்ததோர் வினைகள் தீர யறைகுவீர் சாந்தி தானும்.
எந்தசாந் திகள்செய் தாலும் விலகாது என்று சொல்வோம்.

18. இந்தக் குலத்தில் பிறந்தாள். முற்பிறப்புத் தீவினை இவளை யடைந்தது. அதனால், இவளது இரு கால்களுக்கு ஊனம் ஏற்படும் என்று சொல்லுவோம். ஏற்படும் துன்பங்கள் நீங்க, ஒரு சாந்தி கூறுவீர். எவ்வித மான பரிகாரங்கள் செய்தாலும் தோஷம் நீங்காது என்று சொல்லுவோம்.

19. மத்திய வயதி லேதான் மாதுவும் மரண மாகும்
சுத்தமாயப் பின்பா கத்தில் செப்புவோம் விவர மாக
வித்தகன் தனக்குப் பின்னால் விளங்காரே துணைவர் தாமும்
செத்திடு முதித்த போதும் செல்வதி கேட்டி டாயே.

19. மத்திய வயதில் இந்தச் சகோதரி மரண மடைவாள். இவளைப் பற்றி விவரமாகப் பிற்பகுதியில் கூறுவோம். இவனுக்குப் பின்பு துணைவர்கள் தோன்ற மாட்டார்கள். தோன்றினாலும் அழிவர். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

---

1. திருமாலின் புதல்வராகிய பிரமதேவர்.

20. மைந்தன்தன் மணத்தின் கால மறைநின்றே மிருப
[தாண்டில்
சந்திர முகத்தாள் உத்ரம் சார்ந்திடும் குணத்தைச்
[சொல்வோம்
சுந்தர முகத்தா ளாகும் சோர்வோருக் கன்ன மீவள்
நிந்தைக ளேந்தா ளாவள் நிதம்சீலி யோக சாலி.

20. ஜாதகன் திருமண காலத்தைச் சொல்லுகின்றோம். இருபதாம் வயதில், இவனூர்க்கு வடக்குத் திசையிலுள்ள ஓர் ஊரிலிருந்து சந்திரன் போல் அழகிய முகமுடைய ஒரு பெண், மனைவியாக வாய்ப்பாள். அவள் குணங்களைக் கூறுவோம். அழகிய முகமுடையவள். தளர்ச்சி யடைந்தவருக்கு உணவு அளிப்பாள். பழிகளை ஏற்காதவள். ஒழுக்க முள்ளவள். அதிர்ஷ்ட முடையவள்.

21. வந்துபின் வரன்யோ கம்தான் மங்கள வார்த்தை கூர்வள்
சந்ததி பலத்தைச் சொல்வோம் தனித்திடும் குழவி எட்டாம்
நந்திடு முதலில் ரெண்டு நிகரங்கள் ஆண்பால் ரெண்டு
இந்திர வதனம் போலே எழில்கன்னி யிரண்டே யாகும்.

21. இவள் வந்தபிறகு கணவனுக்கு அதிர்ஷ்டம் உண்டாகும். நல்ல சொற்களையே பேசுவாள். ஜாதகனுக்குப் புத்திர பாக்கியத்தைக் கூறுவோம். எட்டுக் குழந்தைகள் தோன்றும். முதல் இரண்டு குழந்தைகள் அழியும். பின்பு இரண்டு மாளும். தீர்க்கமாக இருப்பவை இரண்டு ஆண்களும் அழகிய முகமுடைய இரு பெண்களுமாம்.

22. என்னகா ரணத்தி னாலே இவனுக்கு முதலில் புத்ரர்
பின்னமா மென்று சொன்னீர் பேசுவீர் அந்தச் சங்கை
கன்னியில் அரவு தங்கக் கழறினேம் அந்தச் சங்கை
உன்னத வானைப் பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

22. என்ன காரணத்தினால், முதலில் தோன்றும் புதல்வர் மரிப்பர் என்று கூறினீர்கள். அதனை விளக்கச் சொல்லுங்கள். கன்னியா ராசியாகிய புத்திர ஸ்தானத்தில் இராகு தங்கியிருப்பதால் அவ்வாறு கூறினோம். உத்தமனை கணவனை யடைந்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

23. மாதுரு முன்கோ பத்தாள் மாஞ்சிவப் புடைய ளாகும்
தீதான குணமில் லாதாள் தேகமு முணச்சல் உண்டு
பாதக மனமில் லாதாள் பரவுப காரி யாமே
சூதிலாள் சமயோ கத்தாள் தோழன்தன் மனம்போல்
[வாழ்வள்.

23. இந்த ஜாதகனின் தாய் முன் கோபமுடையவள். கருஞ் சிவப்பு நிறத்தினள். தீங்கான குணமில்லாதவள். மெல்லிய உடலுடையவள். மனத்தில் கெடுதல் இல்லாதவள். பிறருக்கு உதவிபுரியும் இயல்பினள். வஞ்சனை யற்றவள். துன்பமும் இன்பமும் வாழ்வில் கலந்திருப்பவள். கணவன் மனத்துக்குகந்த முறையில் வாழ்க்கை நடத்துவாள்.

24. தன்துணை யாண்பால் மூன்று தையலு மொருத்தி என்றோம்
அன்னையில் தென்மேல் ஆமே அறைகின்றோம் அவள்தன்
[பூர்வம்
தென்திசைக் கடையூர் தன்னில் செனித்தனள் கர்ண
[சேயாய்
அன்னையும் தந்தை மிக்க அவளுமே வாழ்ந்து யின்னேள்;

24. இவளுக்குச் சகோதரர்கள் மூவர்; சகோதரி யொருத்தி யென்று கூறினோம். இவள் தாய் வீடு தென்மேற்குத் திசையிலுள்ளது. தாயின் முற்பிறப்பைச் சொல்லுகின்றோம். தென் திசையிலுள்ள திருக்கடையூரில் கருணீகர் வமிசத்தில் பிறந்தாள். தாய் தந்தையருடன் சிறப்பாக வாழ்ந்திருந்து;

25 தேவதாத் தலங்கள் சென்று தேடினோர்க் கன்ன மீந்து
மேவினுள் கால நாடு வேதத்தோன் வரையப் பட்டு
ஆவலா யிக்கு லத்தில் அணுகினு ளென்று சொல்வோம்
பாவைபின் சென்மம் சொல்வோம் பரங்குன்ற நகரி
[லேதான்;

25. தெய்வங்கள் கோயில் கொண்டுள்ள தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்று, தன்னைத் தேடி வந்தவர்கட்கு உணவளித்து, சிலகாலஞ் சென்று மரண மடைந்தாள். பின்பு பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு இவ்வுலகில் இப்பிறப்பாகப் பிறந்தாள் என்று கூறுவோம். இவள் மறு பிறவியைக் கூறுவோம். திருப்பரங்குன்றம் என்ற சிறந்த நகரில்,

26. உதிப்பளாம் இக்கு லத்தில் உரைக்கின்றோம் தந்தை பூர்வம்
நதியினில் உயர்வ தான நற்சேது பதியி லேதான்
துதிசெயும் வைசியச் சேயாய்ச் செனித்துமே வணிபம்
[செய்து
பதியினில் திருவு முண்டாய்ப் பாவையும் மதலை யாகி;

26. இக்குலத்திலேயே பிறப்பாள். தந்தையின் முற்பிறவியைக் கூறுகின்றோம். தீர்த்தத்தில் சிறந்ததான சேதுக்கரையிலிருக்கும் ஓர் ஊரில், யாவரும் போற்றும் நிலையிலிருந்த வைசிய குலத்தவனுகப் பிறந்து, வியாபாரம் செய்து, செல்வம் பெற்று, மனைவி மக்களை யடைந்து, வாழுங் காலத்தில்,

27. வினையதைப் புகலக் கேண்மோ வீண்பழி ஒருபெண் பேரில்
சினமுடன் சொன்னுன் என்றோம் செப்புவாள் அந்த மாது
பிழையான வார்த்தை யென்மேல் புகன்றிட்ட பாவி நீதான்
கனமுள பொருளும் நீங்கிக் காசினி தன்னில் வாழ்வாய்.

27. நேர்ந்ததொரு தீவினையைக் கூறுகின்றோம்; கேளுங்கள். கோபங் கொண்டு, ஒரு பெண்ணின்மீது அடாத பழியொன்றைக் கூறினன் என்று சொன்னோம். அதனை யறிந்த அந்தப் பெண் கூறுவாள். என்னைப் பற்றி அடாத சொற்களைக் கூறிய பாவியே! நீ, செல்வத்தை இழந்து இவ்வுலகில் வாழ்வாய்.

28. மற்றொரு சென்மம் தன்னில் வாய்த்தந்தம் ஊன மாயும்
குத்தமாய் வாழ்வா யென்று கூறினு ளந்த மாது
பற்றிற்று அந்தத் தோடம் பாலக னந்தி யந்தில்
அற்றன பொருள்கள் யாவும் அவன்மனச் சஞ்ச லத்தான்;

28. மற்றொரு பிறவியில் வாயிலுள்ள பற்கள் ஊனமடைந்து, துன்பத்துடன் வாழ்ந்திருப்பாய் என்று கூறினள், அந்தப் பெண். அந்தத் தோஷம் இந்த ஜாதகன் தந்தையைச் சேர்ந்தது. அதனுல் இவன் தந்தையின் கடைசிக் காலத்தில் செல்வமெல்லாம் நீங்கியது. பொருளை யிழந்த மனவருத்தத்தினுல்,

29. பலதல வாசம் சென்று பரமர்க்குத் தொண்டு பூண்டு
குலவினுள் கால நாடு குறைதலை வரையப் பட்டு
நலமுள இக்கு லத்தில் நாயக னுதித்தா னென்றோம்
தலைவிசொல் போலே யிங்கு தந்தமும் குறையுண் டாகும்.

29. பல புண்ணியத் தலங்களுக்கு யாத்திரையாகச் சென்று, கடவுளுக்குத் தொண்டுசெய்து, மரணமடைந்தான். பிரமனுல் மீண்டும் படைக்கப்பட்டு, நன்மையுடைய இக்குலத்தில் இவன் பிறந்தான் என்று கூறினோம். முற்பிறவியில், அந்தப்பெண் கூறியபடி, இப் பிறவியில் இவன் பற்களுக்கு ஊனமுண்டாகும்,

30. மறுசென்மம் குடகு தன்னில் மருவுவான் இக்கு லத்தில்
பொருள துபெருக்க மாகிப் புகழுடன் வாழ்வா னுமே
திருமகன் பூர்வம் தன்னைச் செப்புவோம் தில்லை தன்னில்
கருணீகர் குலமு தித்துக் காதலி மதலை யுண்டாய்;

30. மறுபிறப்பு, குடகு நாட்டில், இக்குலத்திலேயே பிறப்பான். செல்வம் நிரம்பப்பெற்று, கீர்த்தியுடன் வாழ்ந்திருப்பான். இனி, ஜாதகன் முற்

பிறவியைக் கூறுவோம். சிதம்பரத்தில், கருணீகர் குலத்தில் பிறந்து, மனைவி மக்களை யடைந்து,

31. நேமியை விருத்தி செய்து நிமலனும் வாழ்ந்து மேதான்
தீமையை விலக்கும் சேது தீர்த்தமும் தோய்ந்து பின்னும்
வாமனன் பசனை செய்து மறலியின் பதிக்குப் புக்குப்
பூவயன் வரையப் பட்டுப் பிறந்தனன் என்று சொல்வோம்.

31. நிலபுலன்களை விருத்தி செய்துகொண்டு, இவன் வாழ்ந்து வந்தான். பாவங்களைப் போக்குகின்ற சேதுக்குச் சென்று நீராடி, திருமாலைப் பஜனைசெய்து போற்றி, பின்பு மரணமடைந்து, மீண்டும் தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமதேவனுல் படைக்கப்பட்டு, இப்பிறப்பாகப் பிறந்தான் என்று கூறுவோம்.

32. வந்தவன் யோகச் சேதி யறைகின்றோம் தாயே கேளும்
செந்திரு கடாட்சம் எய்தும் செய்நிலம் விருத்தி யுண்டு
வந்தவர்க் கன்ன மீவ னரசனுல் உய்வா னுகும்
எந்தக்கா லத்தில் ராச யோகமும் எய்தும் சொல்வீர்.

32. இங்ஙனம் பிறந்த இவன் யோகங்களைக் கூறுகின்றோம். தாயே! கேளுங்கள். இலட்சுமீ கடாட்சம் உண்டாகும். நெல் விளையும் நிலங்கள் விருத்தியாம், வீடு தேடி வந்தவர்க்கு உணவு அளிப்பான். அரசனைச் சார்ந்து, தொழில்செய்து, பிழைப்பான். எந்தக் காலத்தில் இந்த ஜாதகனுக்கு இராச யோகம் வரும் என்று சொல்லுவீர்.

33. இருபது மூன்றுண் டின்மேல் இவனுக்கு ராச யோகம்
பிறையது போலே நேரும் பிழையின்றி யன்பா னுண்டும்
அரசுமே ஓங்கு மென்றோம் அறைந்தது தப்பா தாகும்
பொருளதை யாயி ரம்பொன் பொருந்திடு மென்று
[சொல்வோம்.

33. இவனது இருபத்துமூன்றும் வயதுக்குமேல், வளர்பிறை போல இவனுக்கு இராசயோகம் உண்டாகும். அது வந்தது முதல் குற்றமில்லாமல் ஐம்பதாம் வயதுவரை அரசாட்சி செய்வதுபோன்ற உயர்ந்த பதவியில் இருப்பான் என்று கூறினேம். நாங்கள் கூறியவை தவரு. ஐயாயிரம் வெண்பொற் காசுகள் சேரும் என்று சொல்லுவோம்.

34. அந்தவான் டின்மே லாக அவன்சித்திர இல்லம் செய்வன்
விந்தையா யிருபா னுறு ஆண்டினில் தந்தை கண்டம்
பிந்தியு முப்பான் மூன்று ஆண்டினில் அன்னை கண்டம்
கந்தனை யீன்ற மாதே கழறின மொழிகுன் ருது.

34. இராசயோகம் வந்த வருஷத்துக்குப் பிறகு, அழகிய வேலைப்பாடு மிகுந்த வீடு கட்டுவான். இவனது இருபத்தாறும் வயதில் தந்தைக்கு மரணம் நேரும். ஜாதகன் முப்பத்து மூன்றும் வயதில் தாய்க்கு மரணம் ஏற்படும். முருகப் பிரானைப் பெற்ற பார்வதியே! சொன்ன சொற்கள் தவரு.

35. அறுபது ஆண்டு தன்னில் அணுகிய கன்னி மாதம்
திருமகன் உடல மேகும் செப்புவோம் இவன்பின் சென்மம்
அரங்கமா நகரந் தன்னில் அருளுவா னிக்கு லத்தில்
கரிமத வானை பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே

35. அறுபதாம் வயதில், புரட்டாசி மாதம் ஜாதகனுக்கு மரணம் உண்டாகும். இவன் மறு பிறவியைக் கூறுவோம். திருவரங்கத்தில் இக்குலத்தில் பிறப்பான். விநாயகரைப் புதல்வராக அடைந்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

36. செனித்திடுங் காலந் தன்னில் சித்திரை ரெண்டாம் பாதம்
குனித்தசெய்த் தசையி ருப்புக் கூறுவோம் ஆண்டு நாலும்
கனமுள திங்க ளொன்பான் கழறுவோம் பலனை யாங்கள்
வினைவரும் சாத கர்க்கு இருகண்டம் நேரு மென்றோம்.

36. ஜாதகன் பிறக்குங் காலத்தில், சித்திரை நட்சத்திரம் இரண்டாம் பாத மாகும். அப்பொழுது அங்காரக மகா தசை இருப்பு; நான்கு வருஷங்கள், ஒன்பது மாதங்கள் என்று கூறுவோம். அந்தக் காலத்துக்குப் பலனை நாங்கள் சொல்லுவோம். ஜாதகனுக்குத் துன்பம் நேரும். இரண்டு கண்டங்கள் ஏற்படும் என்று கூறினேம்.

37. தந்தைக்கு விரய முண்டு [1]சதுஷ்பாதம் சேத மெய்தும்
பந்துவில் சூதங் காணும் பகர்துணைச் சுபமும் நேரல்
விந்தையாய்ப் பதியும் நட்டம் விசனமே குடியாய் நிற்கும்
இந்திர னிறைஞ்சும் மாதே இதுபூர்வ பாக மாமே.

37. தகப்பனுக்குச் செலவுகள் ஏற்படும். கால்நடைகள் சேதமாம். உறவினர் வழியில் அசுபங்கள் நிகழும். உடன்பிறந்தார்களுக்குச் சுபங்கள் நேரும். குடியிருக்கும் வீடு சேதமாம். வருத்தமே நிலைத்திருக்கும். தேவேந்திரன் வணங்குகின்ற தேவியே! இதுவரை கூறியது முதல் பாகமாகும்.

———

1. கால்நடைகள்

ஜாதகம் 44

1. மதிபுதன் கேதுசேயம் மறைநந்தி புகரும் கன்னி
[1]விதிரவி கடகம் புக்க விடம்சாடி சேயும் தேளில்
இதுவிதக் கோளும் நின்று இலக்கினம் நந்தி யாக
அதுபலன் சொல்லு மென்ன அத்திரி புகலு கின்ருர்.

1. சந்திரன் புதன் கேது சிம்மத்திலும், குரு விருஷபத்திலும், சுக்கிரன் கன்னியிலும், சனி சூரியன் கடகத்திலும், ராகு கும்பத்திலும், செவ்வாய் விருச்சிகத்திலுமாக இவ்விதம் நவக்கிரகங்களும் நின்று, இலக்கினம் விருஷபமாளுல், அதற்குரிய பலன்களைக் கூறுங்கள் என்று பார்வதி தேவி கேட்க, அத்திரி முனிவர் சொல்லுகின்ருர்.

		லக்கினம் குரு	
ராகு	இராசி		சனி சூரியன்
	சக்கரம்		சந்திரன் புதன் கேது
	செவ்வாய்		சுக்கிரன்

2. இந்தசேய் ஆணும் சென்மம் இல்லமும் மேற்குப் பார்வை
தென்வட வீதி யாகும் சிம்மவா கனத்தாள் உத்ரம்
சின்னஊர் என்று சொல்வோம் சேயனும் வடுகர் வர்க்கம்
அன்னவன் உதிப்பா ஞகும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

2. இஃது ஆண் பிறப்பு. இந்த ஜாதகன் பிறக்கும் வீடு தெற்கு வடக்கான வீதியில், மேற்கு நோக்கிய வாயிலை யுடையது. சிங்க வாகனத்தை யுடைய காளிதேவி கோயில் வீட்டுக்கு வடக்கில் உளது. சிறிய ஊர் என்று கூறுவோம். இவன் வடுகர் மரபினனுகப் பிறப்பான். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

3. இன்னவன் சென்ன யோகம் எழில்பெறும் தந்தை யோகம்
அன்னையின் துணைவர் யோகம் அவன்மனை புத்திர யோகம்
முன்பின்சென் மங்கள் யாவு முரைக்கின்ருே மிந்நூல்
[தன்னில்
தந்தையின் துணைவர் ஏழில் ஆண்நாலு கன்னி மூன்று.

1. சனி

3. இவனுடைய யோகங்கள், அழகிய தந்தை, தாய், உடன் பிறந்தார், மனைவி, புதல்வர் யோகங்கள், இவர்களுடைய முற்பிறப்பு மறுபிறப்புக்கள் ஆகிய வனைத்தையும் இந்தச் சோதிட சாஸ்திரத்தில் நாங்கள் கூறுகின்ருேம். தகப்பனுருக்கு உடன் பிறந்தவர் எழுவரில் ஆண்கள் நால்வர்; பெண்கள் மூவர்.

4. இவன்பிதா குணத்தைக் கேண்மோ இடரான புத்தி
[யில்லான்
அவனியை விரயம் செய்வன் நலிந்தோர்க்கு உதவி செய்வன்
தவமுடை யோர்கள் பக்தி செலவுகள் அதிக முண்டு
பவமனம் இல்லா ஞகும் பாவையர் மோக ஞவன்.

4. இந்த ஜாதகன் தந்தையின் குணத்தைக் கூறுவோம்; கேளுங்கள். தவருன புத்தி யில்லாதவன். நில புலன்களை அழிப்பான். துன்பமடைந்தவர்கட்கு உபகாரம் செய்வான். தவத்தைச் செய்யும் சான்ருேர்களிடம் பக்தி பூண்டவன். மிகுந்த செலவுடையவன். தீமையில்லா மனத்தினன். பெண்கள் மோக முள்ளவன்.

5. மனத்தீர முடைய ஞகும் மாஞ்சிவப் புடைய ஞகும்
இனமதை ஆத ரிப்பன் இன்பச்சொல் அலைச்ச லுண்டு
கனமிலாக் குடும்பம் அந்தம் கட்செவி போலக் கோபம்
நினைவதை முடிப்பா ஞகும் நிகழ்த்துவோம் இவன்முன்
[சென்மம்.

5. மனத்தில் தைரிய முடையவன். கருமை கலந்த செந்நிற முள்ளவன். பந்துக்களைக் காப்பாற்றுவான். இனிய சொற்களைப் பேசுவான். அலைச்ச லுள்ளவன். அந்திய காலத்தில் சிறப்பில்லாக் குடும்பத்தைப் பெற்றிருப்பான். கொடிய விஷமுள்ள பாம்பு போல் கோப முள்ளவன். நினைத்த காரியத்தைச் செய்து முடிப்பான். இவன் முற்பிறப்பைக் கூறுவோம்.

6. சிங்கள நாட்டி லேதான் செனித்தனன் வன்னிய சேயாய்
மங்கையும் மதலை யுண்டாய் மன்னர்பால் அணுகி வாழ்ந்து
பொங்கிய சேது புக்குப் பின்புமே மரண மெய்திப்
புங்கவன் வரையப் பட்டுப் பிறந்தனன் என்று சொல்வோம்.

6. சிங்கள நாட்டில் வன்னியர் குலத்தவனுகப் பிறந்தான். மனைவி மக்களை யடைந்து, அரசர்களை யடுத்துத் தொழில் செய்து, ஜீவனம் நடத்திக் கொண்டு, சேதுவில் நீராடி, பின்பு மரணமடைந்து, மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப் பட்டு, இப் பிறப்பில் பிறந்தான் என்று சொல்லுவோம்.

7. சொன்னவிக் குணத்தா னுக்குத் தோன்றுவான் இந்தப் [பாலன்
இன்னவன் குணத்தைக் கேண்மோ இடரான புத்தி [யுள்ளான்
கன்னியர் மோக னுவன் கணபதி யொத்த தேகன்
பொன்னிற முடைய னுகும் பிறந்தஇல் அடையா னுமே.

7. சொல்லப்பட்ட இவ்விதக் குணங்களை யுடையவனுக்கு இந்த ஜாதகன் புதல்வனுகத் தோன்றுவான். இவன் குணத்தைக் கேளுங்கள். தவருன புத்தியுள்ளவன். பெண்கள்பால் மோகங் கொள்ளுவான். விநாயகரைப் போல் பருத்த தேகமுள்ளவன். பொன் போன்ற நிற முள்ளவன். பிறந்த வீடு சொந்த மில்லாதவன்.

8. இடமதை விட்டுத் தென்மேல் ஏகுவான் காலம் சொல்வீர்
அடைவுடன் ஏழாம் ஆண்டில் அவன்தந்தை மரண மெய்தி
விடமன மாகி யின்னேன் மேவுவா னென்று சொல்வோம்
திடமிலாக் குடும்பி யாகிச் சுகமது குறைச்ச லாகி ;

8. பிறந்த ஊரை விட்டு, தென்மேற்குத் திசையில் செல்லுவான். எப்பொழுது செல்லுவான் என்று கூறுங்கள். பிறந்து ஏழு வருஷங்களுக்குப் பிறகு, இவன் தந்தையின் மரணம் நேரும். துன்பம் நிறைந்த மனத்தினனுய் தென்மேற்குத் திசையில் சென்று வாழ்வான் என்று சொல்லுவோம். பலமில்லாத குடும்ப முடையவனுய், சுகங்கள் குறைந்து ;

9. உணவுக்கு ஒருவர் பக்கல் ஒதுங்கியே வாழ்வா னுகும்
பிணையாகும் தந்தை ஆஸ்தி பொருந்திடும் புதிதா யில்லம்
மணம்பின்னுல் யோக மெய்தும் மரியாதை எங்கும் நேரும்
துணிவான குணமு மெய்தும் சுந்தரி கேட்டி டாயே.

9. உணவுக்காக மற்றொருவரிடம் புகலடைந்து ஜீவிப்பான். பிதிரார்ச்சித சொத்துக்கள் கிடையாமல் போம். புதிய வீடு கிடைக்கும். திருமணத்துக்குப் பின்பு அதிர்ஷ்டம் உண்டாகும். எவ்விடத்திலும் மதிப்பு ஏற்படும். எச் செயலேயும் துணிவுடன் செய்யக்கூடிய நல்ல குணம் உண்டாகும். அழகியே ! மேலுங் கேட்பாயாக.

10. தன்துணே ஆண்பால் ரெண்டு தையலர் ஒன்று என்றேம்
நொந்திடும் ஒன்று தானும் நுவன்றவாண் வேறுய்ச் [செல்வன்
பிந்திய பாகம் தன்னில் பேசுவோம் அவர்கள் சேதி
கந்தனை ஈன்ற மாதே கழறின மொழிகுன் ருது.

10. இந்த ஜாதகன் உடன் பிறந்தார்களில், ஆண்கள் இருவர் ; பெண் ஒருத்தி என்று கூறினேம். சகோதரி இறப்பாள். மேற்கூறிய சகோதரர்கள் இருவரும் வேறு குடும்பமாகச் செல்லுவர். பிற்பகுதியில் அவர்களைப் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுவோம். முருகனைப் பெற்ற பார்வதியே ! கூறிய சொல் தவருது.

11. மங்கள மிருபத் தேழில் மருவிடும் தென்மேல் திக்கில்
அங்கவள் குணத்தைச் சொல்வோம் அன்புள மனத்த [ளாகும்
எங்கள்போல் அதிதிக் கன்னம் ஈகுவாள் சிவந்த மேனி
சங்கையா மனத்த ளாகும் தன்துணே தோஷ மெய்தும்.

11. இந்த ஜாதகனுக்கு இருபத்தேழாம் வயதில், தென் திசையிலுள்ள ஓர் ஊரிலிருந்து மனேவி வாய்ப்பாள். அவள் குணத்தைக் கூறுவோம். அன்பு நிறைந்த மனத்தினள். எங்களைப் போன்ற அதிதிகட்கு உணவு அளிப்பாள். சிவந்த தேகமுடையவள். மனத்தில் சிறிது சந்தேகமுண்டு. இவள் உடன் பிறந்தார் சேத மடைவர்.

12. சஞ்சல மனத்த ளாகும் சிலியாம் விரத மேற்பள்
பஞ்சைகட் கன்ன மீவள் பர்த்தாவின் மனம்போல் வாழ்வள்
வெஞ்சினம் கொஞ்ச முண்டு வீண்வம்பு செல்லா ளாகும்
அஞ்சினேர் தம்மைக் காக்கும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

12. துன்பம் நிறைந்த மனம். ஒழுக்க முள்ளவள். விரதங்களை மேற்கொள்ளுவாள். கதியற்றவர்கட்கு உணவு அளிப்பாள். கணவன் மனமறிந்து வாழ்க்கை நடத்துவாள். கொடிய கோபம் சிறிதுண்டு. வீணை வம்புகளில் தலையிட மாட்டாள். அடைக்கல மென்று பயத்துடன் வந்தவர்களைக் காப்பாற்றும் பார்வதியே ! கேட்பாயாக.

13. புத்திர விருத்தி தம்மைப் புகலவே பலத்தைக் காணேம்
சித்தமா யுதித்தா லும்தான் தீங்காகு மென்று சொல்வோம்
குற்றத்தைச் சொல்லு மென்ன குளிர்புக ரஞ்சில் தங்க
வெற்றியாய்ச் சனியும் பார்க்க விளம்பினேம் அந்தச் சங்கை.

13. இந்த ஜாதகனுக்குப் புத்திர பாக்கியத்தைப் பற்றிக் கூறுவோமென்ருல், அது சிறப்பாக இல்லை. அங்ஙனம் பிறந்தாலும் சேதமாம் என்று கூறுவோம். என்ன குற்றமென்று சொல்லுங்கள். சுக்கிரன் இலக்கினத்துக்கு ஐந்தாமிடத்தில் தங்கி, சனியினுல் பார்க்கப் படுவதால் புத்திர தோஷங் கூறினேம்.

14. பொன்னவன் அஞ்சைப் பார்க்கப் புத்திரன் தன்னுல் காமம்
இன்னவன் தனக்கு நேரும் எய்தாத கார ணம்சொல்
முன்சென்ம வினையி னுலே விளங்கார்கள் சுதர்கள் தோடம்
என்னஊழ் செய்தா னத்னே இயம்புவீர் முனியே நீர்தாம்.

14. குரு ஐந்தாமிடத்தைப் பார்ப்பதால், இந்த ஜாதகனுக்குப் புத்திரனுல் இறுதிக் கடன்கள் நடைபெறும். அப்படியிருக்க, புத்திரர் தோன்ருர் என்று நீங்கள் கூறக் காரணம் யாது? இந்த ஜாதகனுக்கு முற்பிறப்பில் ஏற்பட்ட ஒரு தோஷத்தினுல் புத்திரர் நிலையார். தீங்கு உண்டாகும். முற்பிறவியில் என்ன தீங்கு செய்தான். அதனைக் கூறுங்கள்? முனிவரே!

15. இன்னவன் இருந்த சென்மம் மொழிகின்ருேம் சிறுபாக்
[கத்தில்
கர்ணமாம் குலமு தித்துக் காளேகளு ருடைய னுகி
அங்கர்க் கணக்கு வேலே அவன்வாழ்நாட் வினையைக்
[கேண்மோ
தன்னுடைக் கொல்லே தன்னில் தங்கிற்று விருட்சம் ஒன்று.

15. இந்த ஜாதகன் முற் பிறப்பைக் கூறுகின்ருேம். சிறுபாக்கம் என்ற ஊரில், கருணீகர் குலத்தில் பிறந்து, புத்திர பாக்கிய முடையவனுய், கணக்கு வேலே செய்து கொண்டு வாழ்ந்திருந்த காலத்தில், உண்டான தோஷத்தைக் கேளுங்கள். இவன் வீட்டுத் தோட்டத்தில் மரம் ஒன்று இருந்தது.

16. கருமுனி வாச மாகும் காளேதன் வேலேக் காகத்
தறிபடச் செய்தான் இன்னேன் சடைமுனிக் கிடமில்
[லாமல்
மருவிற்று வேறு சாகை வதிந்தசா பத்தைக் கேண்மோ
திருமகன் மறுசென் மத்தில் செனித்தயில் அடையா னுகி.

16. அந்த மரத்தில் கருப்பு முனி யொன்று வாசம் செய்து கொண்டிருந்தது. இவன் தன் உபயோகத்துக்காக அம் மரத்தை வெட்டினுன். அதனுள் வசித்துக் கொண்டிருந்த சடாமுனிக்கு இடமில்லாமல் வேறு மரக் கிளேக்குச் சென்றது. செல்லும்பொழுது அஃது ஒரு சாபமிட்டது. அதனைக் கேளுங்கள். மறு பிறப்பில், பிறந்த வீடு சொந்த மில்லாதவனுய்;

17. சுதர்களும் தோட மெய்தும் சுகமிலாக் குடும்பி யாகி
நிதியின்றி வாழ்வா யென்று நீள்சடை முனியும் சொல்ல
அதுசாபம் சேர்ந்த தென்ருேம் அச்சென்மம சுதர்கள்
[மாண்டு
சதியுள மனத்த னுகிச் சண்டன்தன் பதிக்குப் புக்கு;

17. புத்திர தோஷத்தையும் அடைவாய். நலமில்லாத குடும்பத்தைப் பெற்று, செல்வமில்லாமல் வாழ்வாய் என்று, நீண்ட சடையை யுடைய முனியும் கூறியது. அந்தச் சாபம் இவனைப் பற்றியது என்று கூறினேம். அப்பிறப்பில் புத்திரர்கள் இறந்து, துன்பமுள்ள மனத்தினனுய், மாண மடைந்து;

18. வேதனுல் வரையப் பட்டு விளங்குவான் இந்தப் பாலன்
பாதக முனியின் சாபம் பிதுரில்லம் ஆஸ்தி காணுன்
தீதுண்டு சுதர்க ளுக்கு சேயிழை தன்னுல் குற்றம்
ஓதுவீர் அந்தச் சங்கை உரைக்கின்ருேம் கேளு மம்மா.

18. மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப் பட்டு, இப் பிறப்பில் பிறப்பான் இந்த ஜாதகன். கொடிய சடாமுனியின் சாபத்தினுல் தந்தையின் வீட்டையும், சொத்துக்களையும் அடையான். புத்திரர்களுக்கு நாசம் ஏற்படும். இவன் மனைவியினுல் ஒரு தோஷம் உண்டாகும். அதனைக் கூறுகின்ருேம். கேளுங்கள் தாயே!

19. பாரியின் பூர்வம் சொல்வேன் பரங்குன்ற நகரம் தன்னில்
நாரியும் வைசியச் சேயாய் நல்கியே மணமு மின்றிக்
காரிகை வாழும் நாளில் கலந்தவூழ் தன்னைக் கேண்மோ
தீரமா யில்லம் தன்னில் சேர்ந்தது அடைக்க லானும்.

19. மனைவியின் முற் பிறப்பைக் கூறுவோம். திருப்பரங் குன்றத்தில், வைசியக் குலத்தவளாய்ப் பிறந்து, மணமில்லாமல் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த நாளில், ஏற்பட்ட தோஷத்தைக் கேளுங்கள். இவள் வீட்டில் ஒரு பறவை கூடு கட்டிக் கொண்டு வசித்தது.

20. இறகிலாக் குஞ்சுந் தானும் இருக்கிற சமயம் தன்னில்
அரிவையு மதைப்பி டித்து அந்தகன் பக்கல் சேர்த்தாள்
மருவிற்று அந்தத் தோட மறைகின்ருேம் வேறு ஒன்று
வறுமையாய் ஏழை மாது மகவுக்கு அன்னம் வேண்ட;

20. இறகில்லாத தன் குஞ்சு ஒன்றுடன், அஃது இருக்கின்ற சமயம் பார்த்து, அதனைப் பிடித்துக் கொன்று விட்டாள். அஃது ஒரு தோஷம் சேர்ந்தது. வேறு ஒன்றும் கூறுகின்ருேம். தரித்திரத்தினுல் ஓர் ஏழைப் பெண், தன் குழந்தைக்கு உணவு தருமாறு யாசிக்க;

21. அரிபோலக் கோப முற்று அணுகாது அன்ன மென்ன
உரைகுவாள் அந்த மாது உதிக்கும்பின் சென்மம் தன்னில்
வருமில்லம் பாழ தாகும் மைந்தரும் துணையு மின்றித்
திருகாக வாழ்வா யென்ருள் சேர்ந்தது அந்த தோடம்.

21. இவள் சிங்கம் போன்று கடுஞ் சினமடைந்து, உண்வு கிடையாது என்று கூறி விரட்டினுள். அந்த ஏழைப் பெண் கூறுவாள். மறு பிறவியில் சொந்த வீடு இன்றியும், உடன் பிறந்தாரு மில்லாமல், துன்பத்தோடு வாழ்ந்திருப்பாய் என்றனள். அந்தத் தோஷம் இவளைப் பற்றியது.

22. மாதுக்குச் சுதர்க ளின்றி மறலிதன் பதிக்குச் சென்று
[1]வேதனுல் வரையப் பட்டு விளங்குவாள் இந்த மாது
சூதாகப் பட்சி தோடம் தாயில்லம் நாஸ்தி யாகும்
மேதினில் துணையும் தோடம் மெல்லியல் சாபத் தாலே.

22. இவள் அப் பிறவியிலேயே புத்திர பாக்கிய மில்லாமல் மரண மடைந்தாள். மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப் பட்டு, இக் குலத்தவளாகப் பிறப்பாள் இவள். பறவையைக் கொன்ற தோஷத்தினுல் தாய் வீடு நாசமாகும். ஏழைப் பெண்ணின் சாபத்தால் சகோதர தோஷமும் ஏற்படும்.

23. புத்திர தோடம் எய்தும் புகலுவீர் அதற்குச் சாந்தி
சித்தமாய்க் கரும சாந்தி செய்துமே தாமி ரத்தில்
சத்தியம் பீசம் தன்னைச் சட்கோண மாய மைத்துப்
பத்தினி அணிந்து கொண்டு [2]பார்க்கவன் வார நோன்பு;

23. புத்திர தோஷமும் உண்டாகும். அதற்குச் சாந்தி யொன்று கூறுங்கள். நிச்சயமாய்க் கரும சாந்தி யொன்று செய்து, தாமிரத் தகட்டில், பராசக்தி பீஜாட்சரத்தை அறுகோண வடிவமுள்ள சக்கர மமைத்து எழுதி, அந்தத் தகட்டினை இவள் அணிந்து கொண்டு, வெள்ளிக் கிழமை தோறும் விரதம்;

24. ஓராண்டு கொள்வா ளாகி லுதிக்கும்சேய் தீர்க்க மென்றோம்
மாரனும் குளிசம் கொண்டு மாதமோர் ஏகா தசியும்
தீதிலா விரதம் கொள்ளச் சென்மஊழ் வினையுந் தீர்ந்து
பாரினில் சுதர்கள் தோன்றும் பகர்ந்தது தப்பா தாமே.

24. ஓர் ஆண்டு இருந்து வருவாளாயின், பிறக்கும் குழந்தை தீர்க்கமாம் என்று கூறினேம். இவள் கணவனும் தாய்மையுடன், மாதம் ஓர் ஏகாதசி யன்று குற்றமற்ற விரதத்தை யனுஷ்டிப்பானுகில், முற் பிறப்புத் தோஷங்கள் விலகி, புதல்வர்கள் தோன்றுவர். நாங்கள் கூறியவை தவரு.

---

1. பிரமன்
2. சுக்கிரன்

25. அன்னையின் குணத்தைச் சொல்வேன் அன்புள மனத்த
[ளாகும்
பன்னியே பேச வல்லள் பாட்டாளி மாஞ்சி வப்பள்
தன்துணை ஒன்று தோன்றும் தங்காது அதுவு மேதான்
முன்சென்மம் தவனை தென்பால் உதித்தனள் அருகர்
[வர்க்கம்.

25. ஜாதகன் தாயாருடைய குணத்தைச் சொல்லுவோம். அன்பு நிறைந்த மனத்தினள். பன்னிப் பன்னிப் பேசுதலில் வல்லவள். உழைப்பாளி. கருமை கலந்த சிவப்பு நிற முடையவள். இவளுக்கு உடன் பிறந்தார் ஒருவர் உண்டு. அவர் நிலையார். முற்பிறப்பில் தவனை மலைக்குத் தெற்கில், ஜைனர் குலத்தவளாய்ப் பிறந்தாள்.

26. மங்கையும் வாழு நாளில் மைத்துனன் மனைவி பேரில்
சங்கையாய் வார்த்தை சொன்னுள் தன்பந்து அவளை நீக்க
நங்கையும் வருத்த முற்று நவிலுவாள் சாபந் தானும்
தங்கையென் றெண்ணு மல்தான் சாற்றினுய் சிலேடை
[வார்த்தை.

26. இவள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாளில், தனது மைத்துனன் மனைவிமீது வீண் பழி யுரைத்தாள். அதனுல் அவள் புக்ககத்தார் அவளை விலக்கினர். வருத்த மடைந்த அவள் சாபமிடுவாள். என்னைச் சகோதரி யென்று கருதாமல், இரு பொருள் படும்படி என்னைப் பற்றிப் பழியுரைகளைக் கூறினுய்.

27. அலைகடல் துரும்பு போலே அலையவே வைத்த பாவி
குலவாது துணைவர் தாமும் கொண்டவன் மத்தில் மாண்டு
நிலையது இல்லா தாகி நேமியில் வாழ்வா யென்று
குலவியே தெருத்துாள் விட்டாள் குலவிற்று அந்தத் தோடம்.

27. பெரிய கடலில் அகப்பட்டுக் கொண்ட சிறு துரும்பைப் போல் என்னை அலைய வைத்த பாவியே! நீ வரும் பிறவியில், உடன்பிறந்தார் இன்றி, மத்திய காலத்தில் கணவன் இறக்க, நிலைத்த இன்பம் இல்லாமல் வாழ்வாய் என்று கூறி, தெரு மண்ணை வாரி யிறைத்தாள். அந்தத் தோஷம் இவளை யடைந்தது.

28. கன்னிகை பேதி யாலே காலன்தன் பதிக்குப் புக்கு
முன்னவன் வரையப் பட்டு உதித்தன ளென்று
[சொல்வோம்
பின்னமாய் மாது சாபம் பேதைக்குத் துணைவர் தோடம்
தன்வரன் மத்தில் மாள்வன் சஞ்சல மனத்த ளாமே.

28. அந்தியக் காலத்தில் பேதி ஏற்பட்டு மரண மடைந்தாள். பின்பு பிரமனால் படைக்கப் பட்டு, இப் பிறப்பில் பிறந்தாள் என்று கூறுவோம். முற் பிறப்பில் ஏற்பட்ட பெண் சாபத்தினால் இவனுக்குச் சகோதர தோஷம் உண்டாயிற்று. இவள் கணவனும் இடைக் காலத்தில் மாள்வான். துன்பம் குடிகொண்ட மனத்தினளாவள்.

29. ஈரொன்ப தாண்டு தன்னில் ஏகுவள் கால நாடு
கூறுவோம் இவள்பின் சென்மம் கோகர்ண நாட்டி லேதான்
பாரிய தனவா னுக்குப் பிறப்பளாம் வைசிய சேயாய்
ஆறுமா முகனைப் பெற்ற அம்பிகை யாளே கேளாய்.

29. ஜாதகனின் பதினெட்டாம் வயதில் இவள் இயமனுலக மடைவாள். இவள் மறு பிறவியைக் கூறுவோம். திருக்கோகர்ணம் என்ற க்ஷேத்திரத்தில் மிகுந்த செல்வமுடைய வைசியனுக்குப் புதல்வியாகப் பிறப்பாள். ஆறு முகங்களை யுடைய முருகக் கடவுளைப் புதல்வராக வடைந்த அம்பிகையே! கேட்பாயாக.

30. தந்தையின் பின்சென் மங்கேள் தக்கோலம் அருகில்
[கீழ்பால்
சந்ததம் ரெட்டி வமிசம் செனிப்பனும் என்று சொல்வோம்
மைந்தனு மறுபா னேழில் மார்கழி மாதம் தன்னில்
அந்தகன் பக்கல் சேர்வன் அறைகுவோம் இவன்பின்
[சென்மம்.

30. தகப்பனாரின் முற் பிறவியைக் கேளுங்கள். தக்கோலம் என்ற ஊருக்கு அருகில், கிழக்குப் பக்கமாக உள்ள ஒரு சிற்றூரில், ரெட்டியார் வமிசத்தில் பிறப்பான் என்று கூறுவோம். ஜாதகன் அறுபத்தேழாம் வயதில், மார்கழி மாதத்தில் மரண மடைவான். இவன் மறுபிறப்பைக் கூறுவோம்.

31. உத்திரம் துவாரை தன்னில் உதிப்பனும் கோகு லத்தில்
சித்தசன் இச்சென் மத்தில் செய்தபுண் ணியங்க ளென்ன
சுத்தமு முடைய னும் சொல்லதைக் காத்த தாலும்
முத்தின தலங்கள் சென்றும் உயர்வோர்கள் பத்தி யாலும் ;

31. வடக்கிலுள்ள துவாரகையில் இடையர் குலத்தவனாகப் பிறப்பான். இவன் இப் பிறப்பில் செய்த நல்வினைகள் யாவை? தூய்மை யுடையவனும், சொன்ன சொல்லைக் காப்பவனும், உயர்ந்த தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்று வருபவனும், சான்றோர்களிடம் பத்தி யுள்ளவனும் ;

32. அறமதில் இச்சை யாலும் அவனுமே வாழ்வ தாலும்
வருகுவா னென்று சொல்வோம் மனைவியும் இவன்பின்
[கண்டம்
மறுசென்மம் வேங்க டத்தில் மா துவும் வைணவ சேயாய்
உறைகுவா ளென்று சொன்னோம் உத்தமி கேட்டி டாயே.

32. தருமத்தில் ஆசை யுடையவனும் இவன் வாழ்ந்து வருவதால் துவாரகையில் பிறப்பான் என்று கூறுவோம். இவனுக்குப் பிறகு இவன் மனைவி மரண மடைவாள். அவள் மறு பிறவியில், திருவேங்கடத்தில், வைணவ மதத்தினளாய்ப் பிறப்பாள் என்று கூறினோம். உத்தமியே! கேட்பாயாக.

33. பாலகன் யோகச் சேதி பகருவோம் இனிமே லாக
ஞாலங்கள் கொஞ்சம் சேர்ப்பன் நற்கல்வி ஞானம் கற்பன்
ஏலவே சுகதுக் கங்கள் எய்திடும் தனமும் சேர்க்கான்
பால்பாக்கிய மில்லா னாகும் பண்போருக் கன்ன மீவன்.

33. ஜாதகனின் யோகங்களை இனிமேல் கூறுவோம். சிறிது நில புலன்கள் சேர்ப்பான். நல்ல ஞானத்தைப் புகட்டும் கல்வியைக் கற்பான். சுக துக்கங்கள் இவன் வாழ்க்கையில் சமமாக ஏற்படும். பொருளைச் சேர்க்க மாட்டான். பால் பசு பாக்கிய மில்லாதவன். நற்குண முடையோருக்கு உணவு அளிப்பான்.

34. பிறந்திடுங் காலம் தன்னில் பூரத்தில் முதல்பா தத்தில்
சிறந்தசுக் கிரனி ருப்புச் செப்புவோம் மூவைந் தாண்டும்
உறைந்திடும் திங்க ளெட்டும் உரைத்தனம் பூர்வ பாகம்
அறந்தனை வளர்க்கு மெங்கள் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

34. ஜாதகன் செனன காலம், பூர நட்சத்திரம் முதல் பாதமாகும். அப்பொழுது சுக்கிர மகா தசை இருப்பு ; பதினைந்து வருஷங்கள், எட்டு மாதங்களாம் என்று சொல்லுவோம். இங்ஙனம் முதற் பாகங் கூறினோம். தருமத்தை வளர்க்கின்ற தருமாம்பிகையே! கேட்பாயாக.

—

ஜாதகம் 45

1. நந்தியும் செனன மாக நவமதில் புகர்பான் புந்தி
சந்திரன் சனியும் தங்கத் தசமத்தில் பொன்னேன் தங்க
ஐந்தினில் பணிசேய் தங்க [1]அதிதியும் இலாப மேற
இந்தவர் கோளும் நின்ருல் இயம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. இலக்கினம் விருஷபமாகவும், சுக்கிரன் சூரியன் புதன் சந்திரன் சனி இவர்கள் ஒன்பதாம் வீட்டிலும், குரு பத்தாமிடத்திலும், ஐந்தாமிடத்தில் ராகுவும் செவ்வாயும், கேது இலாப ஸ்தானமாகிய பதினென்றிலும், ஆக ஒன்பது கிரகங்களும் இவ்வாறு பொருந்தி யிருந்தால் அதற்குப் பலன்களைக் கூறுங்கள்.

கேது		லக்கினம்	
குரு	இராசி சக்கரம்		
சுக்கிரன் சூரியன் புதன் சந்திரன் சனி			
			இராகு செவ்வாய்

2. பிருகுவும் புகலு கின்ருர் பிறந்திடும் ஆண்பால் சென்மம்
பெறுந்தந்தை யில்லம் சொல்வேன் புரந்தரன் வாச லாகும்
திருமாலின் கோட்ட முத்ரம் சிங்கவா கனத்தாள் கீழ்ப்பால்
பெருவயி றப்பன் மேல்பால் புகன்றனம் மாரி தென்பால்.

2. பிருகு முனிவர் கூறுகின்ருர். இது ஆண்மகனின் ஜாதகமாகும். இவன் தந்தையின் வீட்டைக் கூறுவோம். அது கிழக்கு நோக்கிய வாயிலை உடையது. வடக்கில் விஷ்ணு கோவில் உண்டு. கிழக்கில் காளி கோவிலும், மேற்கில் மாரியம்மன் கோவிலும், தெற்கில் விநாயகப்பெருமான் கோவிலும் உள்ளன.

---

1. கேது

3. இத்தகை மாடி சூழு மிலகிய சிறுவூ ராகும்
முந்தின குலமே யென்ருேம் முதல்வனும் சேட்ட
[னுகும்
பத்தினி அன்னை யில்லம் பிறப்பனும் தென்கீழ் தன்னில்
வித்தகன் குடும்பச் சேதி விளம்புவோம் இந்நூல் தன்னில்.

3. இத்தகைய அடையாளங்களுள்ள ஒரு சிறிய ஊரில் அந்தணர் மரபில், தந்தைக்கு முதல் புதல்வனாக இந்த ஜாதகன் தோன்றுவான். தென் கிழக்குத் திசையிலுள்ள இவன் தாய் வீட்டில் பிறப்பான். இந்நூலில் ஜாதகனது குடும்ப வரலாறுகளைக் கூறுவோம்.

4. தந்தையின் துணைஆ றென்று சத்தியும் அவ்வார் தீர்க்கம்
சொந்திடும் மற்ற தெல்லாம் நுவன்றஆண் இளை யோ
[னுகும்
அந்தவன் சேதி சொல்வேன் அற்பரை உறவு கொள்ளான்
முந்துமால் பக்தி கொள்வன் மொழிகுவான் தந்திர
[வார்த்தை.

4. இவன் தந்தையின் உடன்பிறந்தவர்களில் சகோதரன் ஒருவனும், சகோதரி ஒருத்தியும் தீர்க்கமாக இருப்பர். மற்றவர் மரணமடைவர். கூறப்பட்ட சகோதரன் தந்தைக்குத் தம்பியாவான். அவனைப் பற்றிக் கூறுவோம். ஈனர்களின் நேசம் கொள்ளமாட்டான். திருமாலிடம் பக்தி உள்ளவன். தந்திரமான மொழிகளைக் கூறுவான்.

5. கல்விமான் சிவந்த மேனி கண்முகம் வசிய முண்டு
நல்லவன் நல்ல வர்க்கு நாயகி மார்கள் மோகன்
வெல்லும்சொல் உடைய னுகும் வேந்தர்பூ சிதமு மாவன்
இல்லறம் அலேச்ச லென்றும் இருவிதக் குணத்தா னுகும்.

5. கல்வியறிவு வுள்ளவன். சிவப்பு நிறமுள்ளவன். அழகிய கண்ணும் முகமும் உடையவன். நல்லவர்க்கு நல்லவனுவான். பெண்கள்பால் மையல் உடையவன். பிறரை வெற்றி கொள்ளும் மொழிகளைப் பேசுவான். மன்னர்களால் போற்றப் படுபவன். குடும்பத்திற்காக அல்லல் படுவான். இரு விதக் குணங்க ளுடையவன்.

6. உடன்கூடி வாழ்வா னுகும் உயர்வான புத்தி யேற்பன்
மடமையில் வடகீழ் நேரும் மைந்தர்கள் ஆண்பா லொன்று
விடவிழி மார்கள் ரெண்டு மேவிடும் தீர்க்க மாகத்
திடமதாய்க் குடும்பம் பின்னல் செப்புவோம் தாயே
[யாங்கள்.

6. சகோதரனுடன் ஒன்ருகச் சேர்ந்து வாழ்வான். மேன்மையான புத்திமதிகளை ஏற்பான். இவனுக்கு மனைவி வட கிழக்குத் திக்கிலிருந்து வாய்ப்பாள். சக்ததிகளில் ஆண் ஒருவனும், பெண்கள் இருவரும் தீர்க்கமாகத் தோன்றுவர். இவனைப் பற்றிய மற்ற விவரங்களைப் பின் பகுதியில் கூறுவோம். தாயே!

7. பாலகன் தந்தை சேதி பகருவோம் சிவந்த மேனி
ஞாலங்கள் விருத்தி செய்வன் இராசர்பூ சிதமு மாவன்
வேல்தனு ராசி யாகும் மிக்கபூ ரட்ட நாளாம்
சாலவே உதிப்பா னகும் தன்னில்லம் கெட்டி செய்வன்.

7. ஜாதகனின் தகப்பனைப் பற்றிக் கூறுவோம். சிவப்பு நிறமுள்ளவன். நிலபுலன்களை விருத்தி செய்வான். மன்னர்களால் போற்றப்படுவான். இவன் பூராட நக்ஷத்திரம், தனுர் ராசியில் தோன்றுவான். தான் பிறந்த வீட்டை உறுதியாக அமைப்பான்.

8. பின்தன்னில் சித்திரம் செய்வன் மேலான கர்மம் செய்வன்
துன்னுகிரா மாதி பத்தியம் செய்குவான் சின்னுள் தானும்
தன்தேகம் உணைச்சல் நீட்சி தன்பந்து தன்னல் யோகம்
பின்துணை தனைக்காப் பானும் புதல்வன்பின் யோகம்
[சொல்வோம்.

8. பிறகு தன்வீட்டில் அழகிய சித்திரங்கள் சமைப்பான். மேன்மையான பணியாற்றுவான். கிராமத்திற்குத் தலைவனுகத் திகழுவான். உடல் மெலிந்து நீண்டுள்ளவன். தன் உறவினன் ஒருவனல் யோகமடைவான். தன் தம்பியை யாதரிப்பான். இவனுக்கு, பிறகு ஏற்படும் யோகங்களைக் கூறுவோம்.

9. எந்தக்கா லத்தில் யோகம் இல்லமும் செய்வான் சொல்வாய்
அந்தவன் ஆருண் டின்மேல் அனுகிடும் இல்ல மென்றேம்
முந்தினுள் பொன்னும் சேரும் மேன்மையாய்க் குடும்பம்
[எய்தும்
அந்திய பாகம் தன்னில் பேசுவோம் விபர மாக.

9. எக்காலத்தில் இவன் அழகிய இல்ல மமைப்பான்? கூறுங்கள். இவன் பிறந்து ஆறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாகப் புதியவீடு ஏற்படும் என்றேம். பழைய பொருள்களும் சேரும். குடும்பம் சிறப்புடன் நடைபெறும். பிற் பகுதியில் விவரமாகக் கூறுவோம்.

10. ஆதியில் குடும்ப லேச்சல் அல்பமாம் உணவு மெய்தும்
சாதகன் உதித்த பின்பு சந்திரன் பிறைபோல் யோகம்
ஓதுவேன் தலங்கள் செல்வன் உயர்வுளோர் நேசம்
[கொள்வன்
சூதிலான் வெகுளி யாகும் சுருக்கமாம் வார்த்தை யுண்டு.

10. முதலில் குடும்பம் வறுமையில் அல்லலுறும். போஜன வசதி குறையும். ஜாதகன் தோன்றியபிறகு, வளர்பிறைச் சந்திரன்போல யோகங்கள் ஏற்படுமென்று கூறுவோம். புண்ணியத் தலங்களுக்குச் செல்வான். மேலானவர் நட்புக் கொள்வான். சூது இல்லாதவன். வெளிப்படையான மனமுள்ளவன். சுருக்கமாக உரைப்பான்.

11. சொன்னவிக் குணத்தா னுக்குத் தோன்றுவா னிந்தப்
[பாலன்
அன்னவன் குணமெவ் வாறு [1]அரிமகன் ஒப்ப தாகும்
முன்கோபி ஒருவர்க் கஞ்சான் மொழியது துண்ட மாகும்
அன்னிய பாடை மேன்மை அரசனல் தொழிலு மேற்பன்.

11. இத்தகைய குணங்களுள்ளவனுக்கு இந்த ஜாதகன் தோன்றுவான்; அவன் குணங்கள் எத்தகையவை? மன்மதனைப் போல அழகானவன், முன் கோப முள்ளவன். எவருக்கும் பயப்படாதவன். கண்டிப்பாகப் பேசுபவன். அன்னிய மொழிகளைப் பயின்று மேன்மையடைவான். அரசாங்கப் பதவி வகிப்பான்.

12. தந்தைநாள் பூமி கொஞ்சம் தான்சில பூமி சேர்ப்பன்
பந்தினேர் மதிக்க உய்வன் பகவானின் பக்தி பூண்பன்
நொந்தபேர் தம்மைக் காப்பன் நிருபர்க்கு இவன்சொல்
[மேன்மை
செந்திரு விலாச முண்டு சிறப்பான கல்வி யுண்டு.

12. தந்தையின் காலத்தில் கிடைத்த சிறிதளவான நிலங்களுடன் தானும் சில நிலங்களைச் சேர்ப்பான். சுற்றத்தார் மெச்ச வாழ்வான். கடவுள் மீது பக்தி உள்ளவன். துன்பமடைந்தவர்களைக் காப்பாற்றுவான். மன்னர்களும் இவன் வார்த்தைகளைப் போற்றுவர். இலட்சுமீ கடாட்சம் நிறைந்தவன். மேன்மையான கல்வியும் கற்றிருப்பான்.

13. வித்தையால் வேளூர் வாசம் விளம்புவோம் துணைவர் தம்மை
சுத்தமாய் ஆண்பா லொன்று தோகையும் அவ்வார் தீர்க்கம்
புத்தியில் பெரியோ னவன் பொய்சொல்வன் மெய்யாய்த்
[தோன்றும்
குத்தத்தை மனத்தில் வையான் கோமளி கேட்டி டாயே.

1. மன்மதன்

13. கல்வி காரணமாக வேற்றூரில் சென்று வாழ்வான். இவன் சகோதர பாவத்தைக் கூறுவோம். சகோதரன் ஒருவனும், சகோதரி ஒருத்தியும் தீர்க்கமாக இருப்பார்கள். புத்தியில் மேன்மையானவன். இவன் கூறும் பொய் மொழிகளும் மெய்ம்மொழி போல் தோன்றும். பிறர் பிழைகளை மனத்தில் வைக்க மாட்டான். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

14. அன்னையு மாநி றத்தாள் அழகுளாள் பொறுமை சாலி
நன்னடை சூது வார்த்தை நாயகி யோக சாலி
அன்னியர் குற்றம் சொல்லாள் அடாவடி யில்லா ளாகும்
அன்னம் போல் நடையு மாகும் அவள்முக வசிய மில்லாள்.

14. இவன் தாய் கரிய நிறமுள்ளவள். அழகுள்ளவள். பொறுமை புள்ளவள். நல்லொழுக்க முடையவள். சூதாகப் பேசுபவள். அதிர்ஷ்ட முடையவள். பிறர் குற்றங்களைக் கூருள். பிடிவாத குணமில்லாதவள். அன்னம் போல் நடை புள்ளவள். கவர்ச்சியான முகத்தைப் பெறுதவள்.

15. இல்லமும் தென்கி ழாகும் இவள்துணை ஆண்பா லொன்று
வல்லிமார் நால்வர் தீர்க்கம் மரித்திடும் மற்ற தெல்லாம்
சொல்லுவோம் இவள்தன் பூர்வம் சோழநா டதனி
[லேதான்
புல்கினுள் செக்கான் வமிசம் புத்திர ருடையா ளாகி.

15. இவன் பிறந்த வீடு தென் கிழக்குத் திசையிலுள்ளது. இவளுக்குச் சகோதரன் ஒருவனும், சகோதரிகள் நால்வரும் தீர்க்கமாக இருப்பர். மற்றவர் மரண மடைவர். இவள் முற்பிறப்பைக் கூறுவோம். சோழ நாட்டில் வாணிய குலத்தில் தோன்றி, மக்களை யடைந்து வாழ்ந்து வந்தாள்

16. அன்னிய மாதைத் தானும் அவள்வரன் தன்கைக் கொண்டு
கன்னிமேல் வெறுப்புக் கொள்ளக் காதலி யவள்மேல்
[நிந்தை
சொன்னதைக் கணவன் கேட்டுத் தோகையை விலக்க
[லுற்றுன்
பின்வந்தோள் மனவெ றுப்பால் புகலுவாள் சாபம் தானே.

16. வேறு பெண் ஒருத்தியை இவள் கணவன் வசியம் செய்து கொண்டான். இவள் அதனை யறிந்து, தன்கணவன் அப்பெண்மீது வெறுப்புக் கொள்ளும்படி சில சொற்களைக் கூறினுள். அதனுல் அவன் அப்பெண்ணை விலக்கினுன். அப்பெண் மனம் வருந்திச் சாப மொழிகளைக் கூறினுள்.

17. பழியது என்மேல் சொல்லிப் பறக்கவே விட்ட பாவி
அழிவுண்டு சுதர்கள் யாவும் அனுகும்பின் சென்மந்
[தன்னில்
விழிமுக வசிய மின்றி விளங்குவா ளென்று சொல்லி
இழிவுண்டு வரனு மில்லம் இடைஞ்சலாய் வாழ்வா
[ளென்று ;

17. என்மேல் அடாப் பழிகளைக் கூறி விரட்டிய பாவி, தன் புத்திரர்களை இழந்து, மறு பிறப்பில், கண் முகம் கவர்ச்சியின்றி, கணவனுக்குத் தாழ்வுண்டாகி, துன்பங்க ளடைந்து, வீட்டில் கஷ்டத்துடன் வாழ்வாள் என்று ;

18. சொல்லியே சென்ருு ளென்ருேம் சேர்ந்தது அந்தத் தோடம்
வல்லியும் அந்தி யத்தில் வரனுடன் சேது புக்கு
நல்லதோர் தலங்கள் சென்று நலிந்தோர்க்கு அன்ன மீந்து
புல்கினுள் கால நாடு பிரமனுல் வரையப் பட்டு

18. கூறிச் சென்ருள் என்று சொன்னேம். அந்தத் தோஷம் சேர்ந்தது. இவள் கடைசி நாட்களில் தன் கணவனுடன் சேதுவுக்குச் சென்று நீராடி, நல்ல புண்ணியத் தலங்களுக்கும் சென்று, ஏழைகளுக்கு உணவளித்து, பிறகு மரணமடைந்தாள். மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு ;

19. வந்தவ ளென்று சொல்வோம் மாதுவும் பிம்பம் போலே
சந்திர வதன மில்லாள் [1]சேத்திரம் [2]வனவா சங்கள்
அந்தவள் முன்சென் மத்தில் அல்பமாம் செக்கான் வமிசம்
முந்தின குலம்எவ் வாறு உதிக்கும்கா ரணங்கள் சொல்வீர்.

19. இப்பிறப்பில் தோன்றினுள் என்று சொல்லுவோம். இவள் அழகிய முகமில்லாதவள். வீட்டில் பல கஷ்டங்களை யனுபவித்து வந்தாள். அவள் முற்பிறப்பில் வாணிய குலத்தில் பிறந்து, இப்பிறப்பில் பிராமணர் குலத்தில் தோன்றியது எதனுல்? காரணங்களைக் கூறுங்கள்.

20. முன்சென்மம் சேது சென்று முயர்வான தலங்கள்
[சென்றும்
தன்பலம் குலமே லாச்சுச் சாபமும் விலகா தோசொல்
கன்னிகை நிகிலாய்ச் சொன்ன கனசாபம் விலகா தாகும்
என்னபுண் ணியஞ்செய் தாலும் விலகாது என்று
[சொல்வோம்.

1. வீடு
2. வனவாசத்தில் அனுபவிப்பது போன்ற துன்பங்கள்

20. முற்பிறப்பில் சேதுவில் நீராடியதாலும், புண்ணியத் தலங்கட்கு யாத்திரை செய்ததாலும் இப்பிறப்பில் அந்தணர் குலத்தில் பிறப்பு ஏற்பட்டது. இவற்ருல் பெண் கூறிய சாபம் விலகாதோ? கூறுங்கள். பெண் மனம் வருந்திக் கூறிய சாபம் விலகாது. எத்தகைய நற் கருமங்கள் புரிந்தாலும் நீங்காது என்று கூறுவோம்.

21. பின்சென்மம் கூடல் தன்னில் பிறப்பளாம் இக்கு லத்தில்
அன்னவள் சுகமாய் வாழ்வள் ஆருறு ஆண்டு தன்னில்
இன்னவள் உடல மேகும் இயம்பின மொழிகுன் ருது
உன்னத வானை பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

21. பின் சென்மம், மதுரையில் இதே குலத்தில் பிறப்பாள். சுகமாக வாழ்வாள். முப்பத்தாரும் வயதில் மரண மடைவாள். கூறிய மொழி தவருது. விநாயகனைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

22. பாலகன் மணத்தின் காலம் பகருவோம் பதினெட்
[டாண்டில்
நீலியும் வடகீழ் தன்னில் நேருவாள் குணத்தைச்
[சொல்வேன்
சீலியாம் விரத மேற்பள் சிறுத்தோர்க்கு அன்ன மீவள்
சாலவே முன்கோ பத்தாள் சற்பாத்திரி யோக சாலி.

22. ஜாதகன் திருமணப் பருவத்தைக் கூறுவோம். பதினெட்டாம் வயதில், வடகிழக்குத் திசையிலிருந்து இவனுக்கு மனைவி வாய்ப்பாள். அவள் குணத்தைக் கூறுவோம். ஒழுக்க முள்ளவள். விரதம் மேற் கொள்வாள். ஏழைகளுக்கு உணவு அளிப்பாள். மிகவும் முன்கோப முள்ளவள். சற்பாத்திரி யோக முள்ளவள்.

23. மங்கையும் வந்த பின்பு வரனுக்கு அதிக யோகம்
பொங்கிய குடும்ப மேற்பள் பெரிதான பணிகள் சேர்ப்பள்
சங்கையென் ருேரைச் சேராள் சதுர்முகன் மனைபோல்
[ஒப்பாம்
ஐங்கரன் தனைவ ளர்த்த அம்பிகை யாளே கேளாய்.

23. மனைவி வந்தபிறகு ஜாதகனுக்கு நல்ல அதிர்ஷ்டம் ஏற்படும். செல்வச் சிறப்புள்ள குடும்பத்தை யடைவாள். பெரிய அணிகலன்களைச் சேர்ப்பாள். சந்தேக முள்ளவர்களோடு நட்புக் கொள்ள மாட்டாள். ஸரஸ்வதியைப் போன்றவள். விநாயகனைப் பெற்று வளர்த்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

24. புத்திர விருத்தி தம்மைப் புகலவே பலத்தைக் காணேம்
சுத்தமாய் உதித்தா லும்தான் தீங்காகு மென்று
[சொல்வோம்
குத்தத்தைச் சொல்லு மென்ன குசன்பணி ஐந்தி லேற
இத்தகைப் பலத் தினலே யியம்பினேம் அந்தச் சங்கை.

24. புத்திர பாவத்தைப் பேசுங்கால், அது பலமுள்ளதாக இல்லை. தோன்றினலும் மரணமடைவர் என்று கூறுவோம். குற்றத்தைக் கூறுங்கள் என, செவ்வாயும் இராகுவும் புத்திர ஸ்தானமாகிய ஐந்தாமிடத்தில் இருப்பதால் அந்தத் தோஷத்தைக் கூறினேம்.

25. பாலகன் முன்சென் மத்தில் பற்றிய சிலவே தோடம்
சாலவே சொல்லு மென்னச் சாதகன் பூர்வம் கேளாய்
ஆலங்கா டதனி லேதான் அனுதினன் கோவைசிய னுக
வேல்விழி மதலை யுண்டாய்-வியாபாரம் மிகவே செய்து;

25. ஜாதகன் முற்பிறப்பில் சில குற்றங்கள் வந்தடைந்தன. அவைகள் யாவை? கூறுங்கள் என, இவன் முன் சென்மத்தைக் கேளுங்கள். திருவாலங்காட்டில், கோவைசியனுய்த் தோன்றினன். மனைவி மக்களை யடைந்து, வியாபாரங்களை நலமுடன் நடத்தி;

26. மைந்தனும் வாழும் நாளில் மருவின வினையைச்
[சொல்வேன்
கந்தன்தன் ஆல யத்தில் கார்க்கோடன் வாச மாகும்
இந்தவன் ஓர்நாள் தன்னில் ஏகினன் அந்தி யத்தில்
மந்தமாய் மகுடத் தாலே மயங்கியே தியங்கும் போது;

26. இவன் வாழ்ந்து வரும் நாளில் நேர்ந்த தீவினையைக் கூறுவோம். முருகன் கோவிலில் பாம்பு ஒன்று வாழ்ந்து வந்தது. இவன் ஒருநாள் மாலை அங்குச் சென்ருன். பாம்பு மெல்லப் படமெடுத்து ஆடி வந்தபோது;

27. அரங்கமே செய்தும் போகா தடித்தனன் சிலையி னலே
மறலியின் பதிக்குச் செல்ல மருவிற்று அந்தத் தோடம்
உரைக்கின்ருேம் வேறு ஒன்று உயர்வோர்க்குப் பொருளைத்
[தந்து
திருகுகள் கணக்கில் செய்தான் செப்புவார் சாபம் தானும்.

27. விரட்டியும் போகாதிருக்கவே, கல்லெடுத்து அடித்தான். பாம்பு இறந்தது. அந்தத் தோஷம் இவனை யடைந்தது. மற்ருென்றையும் கூறுவோம். பெரியோர்களுக்குப் பொருள் கொடுத்து, கணக்கில் மாற்றங்களைச் செய்தான். அவர்கள் சாபமொழி கூறினர்கள்.

28. மறுசென்மம் தோன்றி நீயும் வனவாசம் பூர்வம் தன்னில்
பெறும்சுத ரில்லா வாழ்வாய்ப் புகழிலாக் குடும்ப மாகும்
திருகாகச் சொல்ல லுற்றார் சேர்ந்தது அந்தத் தோடம்
அருமறை முடிவி லாடும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

28. மறுபிறவி எடுத்து, நீ முதற் பகுதியில் பல துன்பங்களை அனுபவிப்பாய். பெற்ற புதல்வர்கள் அழிந்து வாழ்வாய். புகழில்லாக் குடும்பமேற்பாய் என்று குற்றமாகக் கூறினர். அந்தத் தோஷமும் வந்தடைந்தது. வேதங்களின் முடிவில் விளங்கும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

29. மாரனும் அந்தி யத்தில் மைந்தர்கள் தோட மாகிப்
பாரிய தலங்கள் சென்று பண்போர்க்கு அன்ன மீந்து
வாரியில் தீர்த்தம் தோய்ந்து மறலியின் பதிக்குப் புக்கு
ஆரியன் வரையப் பட்டு அணுகின னென்று சொல்வோம்.

29. ஜாதகனும் கடைசி நாட்களில், தன் புதல்வர்களை இழந்து, பிறகு புண்ணியத் தலங்களுக்குச் சென்று, பெரியோர்களுக்கு உணவளித்து, புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடி முடிவில் இறந்தான். மீண்டும் பிரமனால் படைக்கப்பட்டுத் தோன்றினன் என்று கூறுவோம்.

30. முன்சென்மம் நாக தோட முயர்வோர்கள் சாபத் தாலும்
தன்சுதர் தோட மெய்தும் செயமுனி புகலு கின்றார்
முன்சென்மம் வைசிய னுக உதித்தவ னிச்சென் மத்தில்
முன்குலம் உதிப்ப தென்ன மொழிகுவீர் முனியே நீர்தாம்.

30. முற்பிறப்பில் நேர்ந்த நாக தோஷத்தாலும், பெரியோர்களிட்ட சாபத்தாலும் இவனுக்குப் புத்திர தோஷம் ஏற்படும். செயமுனி கூறுகின்றார். முற்பிறப்பில் வைசியனுக இருந்தவன் இப்பிறப்பில் அந்தணனுகத் தோன்றியது எப்படி? முனிவரே! தாங்கள் கூறுங்கள்.

31. பலதல வாசம் சென்று பகவானின் பத்தி கொண்டு
நலமுள சேது சென்ற நற்பலன் குலமே லாச்சு
விலகாதோ முன்னூழ்த் தோடம் வேலர்தன் ஆல யத்தில்
கலந்ததோ டங்கள் நீங்கா காதலி கேட்டி டாயே.

31. பல தலங்களுக்குச் சென்றதாலும், கடவுள் பக்தி கொண்டமையாலும், சேதுவுக்குச் சென்ற பலத்தினாலும் மேற்குலம் ஏற்பட்டது. முன் பிறவியில் ஏற்பட்ட தோஷம் நீங்காதா? முருகன் கோவிலில் இவனையடைந்த குற்றம் நீங்காது. பார்வதியே! கேட்பாயாக.

32. முன்வினை விலக வேண்டி மொழிகின்றோம் கிரியை தானும்
அன்னவன் மனைவி யோடு அறுமுகன் தணிகைக் கேகிச்
சென்னி யாறுடையா னுக்குத் திருவடிக் கர்ச்சித் தேத்தி
அன்ன மும் ஒன்பான் பேர்க்கு அளித்துமே சொர்ண
[தானம் ;

32. முற்பிறப்பில் செய்த குற்றம் நீங்க, சாந்தியொன்று கூறுகின்றோம். இவன் தன் மனைவியுடன், முருகன் வீற்றிருக்கும் திருத்தணிகைக்குச் சென்று, சுப்பிரமணியர் திருவடிகளில் அருச்சித்து, ஒன்பது பேருக்கு உணவு அளித்து, பொன்னைத் தானமாக ;

33. ஈந்துமே நகரம் சென்று எம்பெரு மானின் கோட்டம்
கூர்ந்துமே சோதி ஒன்று குமரனும் வைப்பா னுகில்
சேர்ந்ததோர் வினைகள் நீங்கிச் செனித்திடும் ஆண்பா
[லொன்று
ஏந்திழை மார்கள் அவ்வார் இயம்புவோம் தீர்க்க மாக.

33. அளித்து, தன்னூரடைந்து, சிவபெருமான் கோவிலில் விளக்கு ஒன்றை வைப்பானுயின், இவனை யடைந்துள்ள தோஷங்கள் நீங்கி, புத்திரன் ஒருவனும், புத்திரி ஒருத்தியும் தோன்றுவர். அவர்கள் தீர்க்கமாக இருப்பர்.

34. தந்தையின் முன்சென் மத்தைச் சாற்றுவோம் விரிஞ்சி
[தன்னில்
வந்தவன் இக்கு லத்தில் மாநிலம் கிருஷி செய்து
அந்தவன் வினையில் லாமல் அணுகினன் கால நாடு
முந்திரேன் வரையப் பட்டு முதித்தனன் என்று
[சொல்வோம்.

34. தந்தையின் முற்பிறப்பைக் கூறுவோம். விரிஞ்சிபுரத்தில் இதே குலத்தில் தோன்றி, பயிர்த்தொழில் புரிந்து, குற்றமின்றி வாழ்ந்து மரணமடைந்தான். பிரம்மனால் படைக்கப்பட்டுப் பிறகு தோன்றினன் என்று சொல்லுவோம்.

35. இருபது ஒன்ப தாண்டில் ஏகுவான் கால நாடு
வரும்சென்மம் காஞ்சி தன்னில் வருகுவான் இக்கு லத்தில்
பொருளது பெருக்க மாகிப் புகழுடன் வாழ்வா னுகும்
கரிமத வானை பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே.

35. இருபத்தொன்பதாம் வயதில் இவன் தந்தை மரணமடைவான். மறுபிறப்பில், காஞ்சிபுரத்தில் இதே குலத்தில் தோன்றுவான். செல்வச் சிறப்பும் புகழும் பெற்று நன்கு வாழ்வான். விநாயகனைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

36\. பாலகன் தனக்கு யோகம் பகருவோம் மூவே ழின்மேல்
சாலவே அரசர் மூலம் சீவனம் எய்து மென்றோம்
சாலவே பிறைபோல் யோகம் தங்கிடும் அன்பான் ஆண்டும்
ஏலவே அரசு ஓங்கும் இனமதிப் புடைய வாழ்வன்.

36\. ஜாதகனுக்கு இருபத்தொரு வயதுக்குமேல் யோகத்தைக் கூறு வோம். அரசாங்க உத்தியோகத்தால் வாழ்வான் என்று கூறுவோம். வளர் பிறைச் சந்திரன்போல் ஐம்பது வயது வரை யோகம் நீடிக்கும். தன்னாட்சி செலுத்துவான். சுற்றத்தினர் மதிக்க வாழ்வான்.

37\. அன்பது எட்டு ஆண்டில் ஆவணி மாதம் தன்னில்
இன்னவன் உடலம் ஏகும் இயம்புவோம் இவன்பின் [சென்மம்
கன்னியாக் குமரி தன்னில் கலப்பனும் இக்கு லத்தில்
உன்னத வாணி பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

37\. ஐம்பத்தெட்டாம் வயதில், ஆவணி மாதத்தில் இவன் மரணமடை வான். இவன் மறு பிறவியைக் கூறுவோம். கன்னியாகுமரியில் இக் குலத்தில் தோன்றுவான். விநாயகனைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

38\. செனித்திடும் காலம் தன்னில் திருவோணம் முதல்பா [தத்தில்
குனித்திடும் மதியி ருப்புக் கூறுவோம் ஒன்ப தாண்டும்
அனையவே திங்கள் ஐந்தும் அறைகின்றோம் பலனை யாங்கள்
வனவாசம் பூர்வ மாகும் மாநிலம் சேர்தல் உண்டு.

38\. இவன் செனன காலம் திருவோணம் முதல் பாதமாம். அப் பொழுது சந்திர மகா தசையில் இருப்பு, வருஷம் ஒன்பதும், மாதங்கள் ஐந்தும் ஆம். பலன்களைக் கூறுவோம், முற்பகுதியில் வனவாசத்தைப் போல் துன்பங்கள் ஏற்படும். நிலபுலன்கள் சேரும்.

39\. தந்தைபின் துணைசு பங்கள் சார்ந்திடும் கிராமச் செட்டுப்
பிந்தியும் இல்லம் செய்தல் பின்துணை விருத்தி யாகும்
சிந்தையில் நினைத்தே யாங்கள் செப்பினோம் பூர்வ பாகம்
இந்திர னிறைஞ்சும் மாதே இயம்பின மொழிகுன் றாது.

39\. தந்தையின் இளைய சகோதரனுக்குத் திருமணம் நடைபெறும். கிராம வியாபாரம் ஏற்படும். பிறகு வீடு கட்டுவான். சகோதர விருத்தி யுண்டு. இவ்வாறு நன்கு யோசித்து முதல் பகுதியை நாங்கள் கூறினோம். இந்திரன் துதிக்கின்ற அன்னையே! கூறிய மொழி தவறாது.

ஜாதகம் 46

1\. நந்தியும் செனன மாக ரவிபுதன் விரய மேறச்
சந்திரன் ஏழில் தங்கச் சல்லிய னிரண்டி லேற
மந்தனும் லாபம் புக்க மறைசேயும் தசம மாகச்
சுந்தர பாம்பு பாக்யம் சிகிமூன் றில் கிரகம் நின்றால் ;

1\. இலக்கினம் விருஷபமாக இருந்து, சூரியன் புதன் இலக்கினத் துக்குப் பன்னிரண்டாமிடத்திலும், சந்திரன் ஏழாமிடத்திலும், சுக்கிரன் மிதுனத்திலும், சனி மீனத்திலும், குரு செவ்வாய் பத்தாம் வீடான கும்பத்திலும், இராகு ஒன்பதாம் வீடான மகரத்திலும், கேது கடகத்திலும் தங்கி யிருந்தால்,

சனி	சூரியன் புதன்	லக்கினம்	சுக்கிரன்
குரு செவ்வாய்	இராசி	சக்கரம்	கேது
ராகு			
	சந்திரன்		

2\. பலன்தன்னைப் புகலு மென்று பார்வதி கேட்கும் போது
குலகுரு வதிட்டர் சொல்வார் குறித்தது ஆண்பால் [சென்மம்
தலமது வடதென் வீதி சாற்றுவோம் கீழ்பால் நோக்கம்
நலமுள தந்தி உத்திரம் நற்சோலை தடாக முண்டு.

2\. உண்டாகும் பலன்களைக் கூறுங்கள் என்று பார்வதி கேட்கும் போது, குல குருவாகிய வசிஷ்ட முனிவர் கூறலானார். இஃது ஆண்மகன் ஜாதகமாகும். இவன் பிறந்த வீடு தெற்கு வடக்கு வீதியில், கிழக்கு நோக்கிய வாயிலை உடையது என்று கூறுவோம். விநாயகப் பெருமான் கோவிலும் பூஞ்சோலைகளும் குளமும் வடக்கில் உள்ளன.

3\. தென்திசை காளி தங்கும் சிரமற்றோன் கீழ்ப்பா லாகும்
இந்தநல் அடையா ளத்துள் இறங்குவான் வைசியச் சேயாய்
அந்தவன் குடும்பச் சேதி அறிவிப்போ மிந்நால் தன்னில்
தந்தையின் துணைய னேகம் தங்காது மத்தில் ஏகும்.

3. தெற்குத் திசையில் காளிகோவிலுண்டு. மாரியம்மன் கோயில் கிழக்கிலுளது. இவ்வாறான அடையாளங்களுள்ள ஊரில், வைசிய குலத்தில் உதிப்பான். இந்நூலில் ஜாதகனின் குடும்ப வரலாறுகளைக் கூறுவோம். தந்தையின் சகோதரர்களில் பலர் நிலைத்திரார். இடையிலேயே மரித்து விடுவர்.

4. தனியனுய்த் தந்தை வாழ்வன் சாற்றுவோம் அவன்கு [ணத்தை
இனிமையாய் வார்த்தை சொல்வன் இடரது ஒருவர்க் [கெண்ணுன்
நன்மனம் புத்தி யாகும் நாயகி தன்னுல் யோகம்
கனமிலாக் குடும்ப மேற்பன் கலக்கமாம் மனத்த னுமே.

4. தனியாகத் தந்தை வாழ்வான். அவன் குணத்தைச் சொல்லுவோம். இனிய சொற்களைப் பேசுவான். எவருக்கும் தீங்கு நினையாதவன். நல்ல மனமும் நற்புத்தியும் உள்ளவன். மனைவியால் இவனுக்கு அதிர்ஷ்டமுண்டு. பெருமையில்லாத குடும்பத்தை யடையவான். சஞ்சலம் நிறைந்த மனத்தினன்.

5. சுகதுக்கம் கலந்து வாழ்வன் சோமபிடான் காரி யத்தில்
பகையென்று மனத்தில் எண்ணுன் பலவித வணிபம் [செய்வன்
அகமது பின்னுல் செய்வன் அல்பமாம் கல்வி யேற்பன்
உகமையாய்ப் பேச வல்லன் உணருமுன் கோபம் [கொஞ்சம்.

5. இன்பம் துன்பம் இரண்டினையும் தன் வாழ்க்கையில் சமமாக அனுபவிப்பான். காரியங்கள் செய்வதில் சோம்பலில்லாதவன். மனத்திலும் ஒருவரை விரோதியென்று நினைக்கமாட்டான். பலவித வியாபாரங்கள் செய்வான். பிற்காலத்தில் சிறந்த வீடு ஒன்று கட்டுவான். அற்பமான கல்வி யறிவுடையவன். தகுதியாகப் பேசுதலில் வல்லவன். ஒருவர் சொல்லுவனவற்றைக் கேட்குமுன் சிறிது கோப மடைவான்.

6. பித்தமாம் வாயு ரோகம் பொருந்திடும் அற்ப மாகும்
சுத்தமும் கொஞ்ச முண்டு துறவிமேல் பிரிய மில்லான்
நத்தினோர்க் குதவி செய்வன் நாற்காலி விருத்தி அற்பம்
பத்தினிக் கிட்ட னுகும் பலமிலா வணிபம் செய்வன்.

6. பித்தவாயு ரோகங்கள் இவனுக்குச் சிறிதளவு உண்டாம். தூய்மை யுடையவனும் இருப்பான். சந்நியாசிகள் மீது விருப்ப மில்லாதவன். துன்ப

மடைந்தவர்க்கு உதவி செய்வான். கால்நடைகள் விருத்தி சிறிது உண்டு. மனைவிக்கு விருப்பமானவன். பலமான வியாபாரத்தைச் செய்வான்.

7. தன்கரம் பிரம ரேகை சகலர்க்கும் நல்ல னுவன்
சொன்னவிக் குணத்தா னுக்குத் தோன்றுவா னிந்தப் [பாலன்
அன்னவன் குணத்தைக் கேண்மோ அழகுளான் மாஞ்சி [வப்பான்
உன்னத சாயல் [1]சோதி உணருவான் யூகக் கல்வி.

7. தன் கையில் பிரம ரேகை யுள்ளவன். அனைவருக்கும் நல்லவனுவன். சொல்லப்பட்ட இவ்விதக் குணங்களை யுடையவனுக்குப் புதல்வனுக இந்த ஜாதகன் பிறப்பான். இவன் குணத்தைக் கேளுங்கள். அழகுடையவன். கருமை கலந்த செந்நிறமுள்ளவன். சாய்ந்த பார்வை யுடையவன். ஊகித்து அறியும் நுட்பமான கல்வியைக் கற்பான்.

8. தந்தையி னில்லம் வாழான் தான்வேறூர் வாச மாகும்
வந்திடு மாமி ரெண்டு வணிபங்கள் செய்வா னுகும்
பிந்திய வயதில் யோகம் பலமுள வணிபம் பூமி
அந்தவன் சேர்ப்பா னுகும் ஆண்மையாய்க் குடும்ப [மேற்பன்.

8. தந்தையின் வீட்டில் வசிக்கமாட்டான். வேற்றூரில் சென்று வாழ்வான். இவனுக்கு இரு மாமியர்கள். வியாபாரங்கள் செய்வான். பிற்காலத்தில் இவனுக்கு யோகங்களுண்டாம். பலமுள்ள வியாபாரம் ஏற்படும். விளைநிலங்களைச் சேர்ப்பான். ஆண்மையுடன் குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்று நடத்துவான்.

9. எந்திட மெந்தக் கால மிதரவூர் செல்வ னுகும்
அந்ததோர் சேதி சொல்வீர் அறுநான்கு ஆண்டில் செல்வன்
தென்திசை யேகு வானும் சிறப்பான குடும்ப மேற்பன்
தந்தைக்கு மேலாய் வாழ்வன் தாட்சிணியன் கனத்த புத்தி.

9. எந்தக் காலத்தில், எந்தப் பக்கத்தில் உள்ள ஊருக்குச்செல்லுவான். அந்தச் செய்தியைச் சொல்லுங்கள். இருபத்து நான்காம் வயதில் தெற்குப் பக்கமாக வேறு ஓர் ஊருக்குப் போவான். சிறப்புள்ள குடும்பத்தை யடைவான். தன் தந்தையைவிடச் சிறப்புடைவனுக வாழ்வான். தாட்சிண்யமுள்ளவன். பெரும்புத்தி யுடையவன்.

---

1. பார்வை

10. கரமது விஷ்ணு ரேகை கனத்தபாக் கியம்பின் சேர்ப்பன்
பொரைசொலான் பிதாவின் ஆஸ்தி பொருந்திடா இவனுக்
[கேதான்
அறுமுகன் பத்தி கொள்வன் அறுநான்கு மூன்றுண்
[டின்மேல்
திருமகள் வாச மெய்தும் சிறப்பான குடும்ப மேற்பன்.

10. கையில் விஷ்ணு ரேகை யிருப்பதால், பெரிய செல்வத்தைப் பிற்காலத்தில் சேர்ப்பான். பொய் பொரைகள் சொல்லமாட்டான். தந்தையின் சொத்துக்கள் இவனுக்குக் கிடையாமல் போம். முருகப்பிரான் மீது பக்தியுடையவன். இருபத்து எழு வயதுக்குமேல் இலட்சுமீ கடாட்சம் ஏற்படும். சிறப்புடைய குடும்ப வாழ்க்கைப் பொறுப்பை மேற்கொள்ளுவான்.

11. காரணம் யாது என்ன காரியும் தர்ம கர்மன்
தீரமாய் லாபம் நிற்கச் சேயும்பொன் தசமும் நிற்கக்
கூறினேம் யோகந் தானும் குளிர்புகர் தசைவி சேடம்
பாரினில் பொருளும் நேரும் பாலகன் எண்ணுன் காண்டில்.

11. இக்கனம் ஏற்படுவதற்கு ஆதாரங்கள் யாவை? தர்ம கர்மாதிபனை சனி தைரியமாய் இலாபஸ்தானத்திலும், செவ்வாயும் குருவும் பத்தாமிடமாகிய கும்பத்திலும் இருப்பதால் இத்தகைய யோகங்கள் உண்டாம் என்று சொன்னோம். சுக்கிர மகா தசையின் சிறப்பைக் கூறுவோம். முப்பத்திரண்டாம் வயதில் செல்வம் பெறுவான்.

12. இல்லமும் அதன்மேல் நேரும் எவர்களும் மதிப்புக்
[கொள்ளல்
அல்லல்கள் அடையா ளுகும் அதிகமாய்ப் புகழு மேற்பன்
வல்லவன் மணத்தின் கால மறைகின்றோம் பதினே
[ழாண்டில்
சொல்லுவோம் தென்மேல் நேரும் சோர்வுறு மறுஆண்
[டில்தான்.

12. அதற்குமேல் புதிய வீடு ஒன்றும் இவனுக்குக் கிடைக்கும். யாவராலும் மதிக்கப்படுவான். துன்பங்கள் அடையான். மிகுந்த கீர்த்தியை யடைவான். ஜாதகன் திருமணக் காலத்தைச் சொல்லுகின்றோம். பதினேழாம் வயதில், தென்திசையிலிருந்து இவனுக்கு மனைவி வாய்ப்பாள் என்று சொல்லுவோம். அவள் மணமான மறுவருஷத்திலேயே மாண்டு போவாள்.

13. மறுமனை யிருபான் மூன்றில் வந்திடும் தென்பால் பாரி
இருமனை அணுகும் வண்ண மியம்புவீர் விபரம் தன்னைப்
[1]பிருகுமே ஏழில் நீச்சம் புதன்ரவி விரயம் புக்க
நெறியுட னிரண்டு தாரம் நேர்ந்திடும் பால னுக்கு.

13. மறுமனைவி இருபத்து மூன்றும் வயதில் வாய்ப்பாள். அவளும் தென் திசையிலிருந்தே வருவாள். இவனுக்கு இரு மனைவியர் ஏற்படக் காரணம் யாது? விவரித்துக் கூறுங்கள். சந்திரன் ஏழாமிடத்தில் நீசனும், புதனும் சூரியனும் விரயஸ்தானமாகிய மேஷத்திலும் இருப்பதால் இவனுக்கு இரு மனைவியர் ஏற்படுவார்.

14. இதுவின்றிப் பூர்வம் தன்னில் இவன்சில கொடுமை
[செய்தான்
மருவிற்று அந்தச் சாப மறைகுவீர் பூர்வம் தன்னை
அதிபன்முன் சென்மம் சொல்வோம் மாயூர மருகில்
[கீழ்ப்பால்
நதிஓரம் சிறுவூர் தன்னில் நல்கிஞ னிக்கு லத்தில்;

14. இதுவல்லாமல், இந்த ஜாதகன் முற்பிறவியில் சில கொடிய செயல்களைச் செய்தான். அந்தத் தோஷங்கள் இவனை யடைந்தன. இவன் முன்சென்மத்தைக் கூறுவீர். இவனுடைய முன் பிறப்பைக் கூறுவோம். மாயவரத்துக்குக் கிழக்குப் பக்கத்தில் நதியோரமுள்ள சிறிய ஊரொன்றில் இக்குலத்தில் பிறந்தான்.

15. பலவித வணிபம் செய்து பாவையும் மதலை யுண்டாய்,
நலமுள குடும்பி யாகி நாயகன் வாழும் நாளில்
உலவின வினையைக் கேண்மோ கோதைமேல் நிந்தை
[சொல்லத்
தலைவியும் மனவெ றுப்பால் சாற்றுவாள் சாபந் தானும்.

15. பலவித வியாபாரங்கள்செய்து, மனைவி மக்களை யடைந்து, நன்மை மிக்க குடும்பத்துடன் இவன் வாழுகின்ற காலத்தில் ஏற்பட்ட தீவினையைக் கேளுங்கள். ஒரு பெண்மீது வீண்பழி கூற, மனவெறுப்புடன் அவள் ஒரு சாபமிட்டாள்

---

1. சந்திரன்

16. பெண்பழி சொன்ன பாவி பிறக்கும்பின் சென்மந் தன்னில்
தன்மனை யிரண்டு மாயும் தந்தையில் அடையா னுகி
மண்ணின்மேல் வாழ்வாய் நீயும் மாதுவும் இவ்வார்
[சொல்லித்
தண்ணீரில் விழுந்து மாண்டாள் தங்கிற்று அந்தத் தோடம்.

16. அபலேயாகிய என்மீது வீண்பழி கூறிய நீ, மறு பிறவியில் இரு மனைவியரை யடைந்து, தந்தையின் வீட்டில் வாழாதவனுய், உலகில் இருப்பாய் என்று அந்தப்பெண் கூறிவிட்டு, தண்ணீரில் விழுந்து இறந்தாள். அந்தத் தோஷம் இவனைச் சேர்ந்தது.

17. சிறுபொருள் ஏழைக் கீந்து செப்பினுன் கணக்கில் மோசம்
மருவிற்று அதுவோர் தோடம் மாரனும் அந்தி யத்தில்
பெருமையும் தாழ்வுண் டாகிப் புக்கனன் கால நாடு
பிரமனுல் வரையப் பட்டுப் பிறப்பனு மிந்தப் பாலன்.

17. சிறிய தொகை யொன்றை ஓர் ஏழைக்குக் கடன் கொடுத்துவிட்டு, அதிகப்பணம் கொடுத்ததாகக் கணக்கு எழுதி மோசம் செய்தான். அந்தத் தோஷமும் இவனைச் சார்ந்தது. இவனும் தனது கடைசிக் காலத்தில் மதிப்புக் குறைந்தவனுகி வாழ்ந்து மரணமடைந்தான். மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு, இக்குலத்தவனுகத் தோன்றுவான்.

18. மாதுவின் சாபம் தானும் மருவிற்று இச்சென் மத்தில்
காதலி யிரண்டு மாகும் காணுதான் தந்தை ஆஸ்தி
ஓதுவேன் புத்திர பாகம் உதித்திடு மிருநான் காகத்
தீதுண்டு சிலவே யென்றேம் தீர்க்கமாம் பெண்பால்
[மூன்று.

18. முற்பிறப்பில் எற்பட்ட பெண்ணின் சாபம் இப்பிறவியில் தொடர்ந்தது. இப்பிறப்பில் மனைவியர் இருவராவார். தந்தையின் ஆஸ்தியை யடையான். இவனுக்குப் புத்திர பாவங் கூறுவோம். எட்டுக் குழந்தைகள் தோன்றும். இவற்றில் சில அழியும் என்று கூறினேம். பெண்கள் மூவர் தோன்றித் தீர்க்கமாவர்.

19. சுதராண்பால் இரண்டு என்றேம் செயமுனி தடுத்துச்
[சொல்வார்
எதுவித மாதுக் கேதா னியம்புவீர் புத்திரர் விருத்தி
முதல்மனை சுதர்கள் காணுள் மொழிந்தனம் இளையா ளுக்கு
அதிதிபோல் தவங்கள் செய்யும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

19. ஆண் குழந்தைகள் இருவர் என்று சொன்னேம். செய முனிவர் மறுத்துச் சொல்லுவார். எந்த மனைவிக்குப் புத்திரபாக்கிய விருத்தி யுண்டாம்; கூறுங்கள். முதல் மனைவிக்குப் புத்திரர்கள் இல்லை. இளைய மனைவிக்குப் புதல்வர் தோன்றுவர் என்று கூறினேம். தவங்களை யாற்றும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

20. அத்திரி தடுத்துச் சொல்வார் [1]அஞ்சவன் விரயம் புக்கச்
சித்தமாய் நந்தி சென்மம் செனித்தவன் தனக்குப் புத்திரர்
சுத்தமாய்த் தீர்க்க மெவ்வார் செப்பின காரணம் சொல்
[2]பத்தினில் குருசேய் தங்கப் [3]பத்தவன் இலாப மேற ;

20. அத்திரி முனிவர் மீண்டும் மறித்துச் சொல்லுவார். இலக்கினம் விருஷபமாக உள்ள இந்த ஜாதகனுக்கு ஐந்தா மிடத்தவனுகிய புதன் விரய ஸ்தானமாகிய மேஷத்தில் இருப்பதால், புத்திரர் தீர்க்கமாய் எங்ஙனமிருப்பார்? இங்ஙனம் கூறிய காரணம் யாது? கூறுங்கள். பத்தாமிடமாகிய கும்பத்தில் குருவும் செவ்வாயும் தங்கி, பத்தாமிடத்துக்குறிய சனி, இலாப ஸ்தானமாகிய மீனத்தில் இருப்பதனுல் ;

21. சுதரினுல் தனக்குக் கருமம் தோன்றிடு மென்று
[சொல்வோம்
முதலினில் பெண்பால் தோன்றும் விளங்கிப்பின் விருத்தி
[புத்திரர்
புதல்வர்க ளிவன்மே லாகப் புகழ்பெற வாழ்வா ராகும்
அதிதிபோல் தவங்கள் செய்யும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

21. புத்திரனுல் இவனுக்கு இறுதிக் கடன்கள் நடைபெறும் என்று கூறுவோம். முதலில் பெண்கள் தோன்றுவர். பின்பு புத்திர விருத்தி ஏற்படும். இவன் புதல்வர் இவனைவிட மேன்மையாக வாழ்வர். தவங்களை யியற்றும் பார்வதி யம்மையே! கேட்பாயாக.

---

1. புதன்
2. கும்பம்
3. சனி

22. அன்னையின் குணத்தைச் சொல்வேன் ஆளனுக் கினிய
[ளாகும்
தன்சொலும் அடக்க முண்டு சற்பாத்திரி யீகை கொஞ்சம்
முன்கோபம் உடனே தாழ்வு உயர்வான புத்தி யேற்பள்
பொன்பணி அதிகம் காணுள் பொருந்திடும் பித்த சூடு.

22. ஜாதகன் தாயாரின் குணத்தைச் சொல்லுவோம். கணவனுக்கு இனியவள். பணிவுடன் பேசுவாள். சற்பாத்திரி யோகமுடையவள். கொடையுஞ் சிறிதுண்டு. முன்கோப முண்டு. உடனே சாந்தமடைவாள். மேன்மையான அறிவைப் படைத்தவள். பொன், ஆபரணங்கள் அதிக மில்லாதவள். இவளுக்குப் பித்த சூடு ஏற்படும்,

23. இல்லமும் கீழ்ப்பால் நேரும் இவள்துணை ஆண்பால்
[ரெண்டு
வல்லிமார் அவ்வார் தீர்க்கம் மருவாது மற்ற தெல்லாம்
தல்லியின் பூர்வம் சொல்வேன் சதுமுகன் பூசை செய்யும்
எல்லையில் உயர்வ தான எழில்பட்சி தன்னி லேதான் ;

23. இவள் வீடு கிழக்குப் பக்கத்தில் இருப்பதாம். இவளுடன் பிறந்தவர்களில், ஆண்கள் இருவரும் பெண்கள் இருவரும் தீர்க்கமாக விளங்குவர். மற்றவர் நிலையார். இவள் முற்பிறப்பைக் கூறுவோம். நான்முகன் பூசிக்கின்ற, உயர்ந்த திருக்கழுக்குன்றத்தில்.

24. வன்னிய குலமு தித்து மைந்தர்கள் அதிக முண்டாய்
முன்னோர்க்குத் தொண்டு பூண்டு மேதினில் நல்லோ ளாகி
உன்னதத் தலங்கள் சென்று உறங்கினுள் கால நாடு
பொன்னவன் வரையப் பட்டுப் பிறந்தனள் என்று
[சொல்வோம்.

24. வன்னியர் குலத்தில் தோன்றி, மக்கட் செல்வம் நிரம்ப உண்டாகி, சான்றோர்கட்குத் தொண்டுசெய்து, உலகில் நல்லவளாகி, உயர்ந்த தலங்களுக்கு யாத்திரையாகச் சென்று, பின்பு மரணமடைந்தாள். மீண்டும் பிரமனால் படைக்கப்பட்டு, இப்பிறப்பாகப் பிறந்தாள் என்று கூறுவோம்.

25. மறுசென்மம் கொங்கு நாட்டில் வருவளாங் கங்கை
[சேயாய்ப்
பெருமையாய்க் குடும்பி யாகிப் பூவையும் வாழ்வா ளாகும்
திருமகன் தந்தை பூர்வம் செப்புவோ மினிமே லாக
அருமறை முடிவி லாடும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

25. மறுபிறவியில், கொங்கு நாட்டில், வேளாளர் குலத்தவளாகப் பிறப்பாள். பெருமை மிக்க குடும்பத்தைப்பெற்று, வாழ்வாள். இனிமேல், ஜாதகன் தந்தையின் முன்பிறப்பைச் சொல்லுவோம். வேத முடிவில் விளங்குகின்ற பார்வதியே ! கேட்பாயாக.

26. சொக்கர்வாழ் பாண்டி நாட்டில் செனித்தனன் மறவர்
[வம்சம்
தக்கெனக் குடும்பி யாகிச் சான்றோர்க்கு உதவி செய்து
நக்கன் தன் தொண்டு பூண்டு நமன்பதிக் காளா யின்னேன்
மிக்கவே யிக்கு லத்தில் மேவினு னிவனே யென்றோம்.

26. சோமசுந்தரக்கடவுள் எழுந்தருளியுள்ள பாண்டியநாட்டில், மறவர் குலத்தவனாகப் பிறந்தான்; தகுதியுள்ள குடும்பத்தவனாய், பெரியோர்கட்கு உபகாரங்கள் செய்து, சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுகள் இயற்றி, எமனுலக மடைந்து, மீண்டும் இக்குலத்தில் பிறந்தான் இவன் என்று கூறினோம்.

27. வினையின்றி வந்தா னென்றீர் வித்தகன் துணைவர் தோடம்
பிணையாதர் சொல்லு மென்னப் புனிதன்முன் சென்மந்
[தன்னில்
சினங்கொண்டு அன்னைக் கேதான் சாதமு மீயா னுகிப்
பிணைசெய்தான் அன்னை சாபம் புகுந்தது துணைவர்
[தோடம்.

27. முன் பிறவியில் எவ்விதத் தீவினைகளு மில்லாமல், வாழ்ந்து, இப்பிறப்பில் பிறந்தான் என்று கூறினீர்கள். இவனுக்குச் சகோதர தோஷம் ஏற்படக் காரணம் யாது? முன் பிறவியில் கோபத்தினுல் தன்தாய்க்கு உணவு அளிக்காமல் தவறு செய்தான். அப்பொழுது தாயாரிட்ட சாபத்தினுல் சகோதர தோஷம் ஏற்பட்டது இவனுக்கு.

28. தன்துணைப் பாகம் தன்னில் தனமதை மோசம் செய்தான்
அன்னவர் மனவெ றுப்பால் அறைகுவார் சாபம் தானும்
பின்சென்மம் துணைவர் தோன்றிப் பலமிலா நசிக்கு
[மென்றோம்
இன்னமும் பலவார் சொன்னுர் எய்திற்றுச் சாபம் தானும்.

28. தன் உடன்பிறந்தானுக் குரிய சொத்தின் பாகத்தில் பணத்தை மோசம் செய்துவிட்டான். அவன் மன வெறுப்பினுல் சாபமிட்டான். மறு

பிறப்பில் சகோதரர் தோன்றித் திர்க்கமில்லாமல் அழிவர். இன்னும் பல வாறு கூறினன், அந்தத் தோஷம் இவனே யடைந்தது.

29. ஆகையா லிச்சென் மத்தில் அவன் துணே தோன்றும் தீதாம்
பாகமா யிவன்பின் சென்மம் பகருவோம் கடையூர் தன்னில்
போகபாக் கியங்க ளான புரவலர் குலத்தி லேதான்
வேகமா யுதிப்பா னுகும் வித்தகி கேட்டி டாயே.

29. ஆகையினுல், இப்பிறப்பில் இவனுக்கு உடன்பிறந்தார் தோன்றி அழிவர். இவன் மறு பிறப்பைக் கூறுவோம். திருக்கடையூரில், எல்லா வித சௌபாக்கியங்களேயு முடைய அரச மரபில் பிறப்பான். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

30. சாதகன் துணேஆண் மூன்று சத்திமார் ஒருத்தி யாகும்
ஓதுவேன் பின்பா கத்தில் உரைத்ததோர் துணேவர் சேதி
போதவே தாய்தந் தைக்குப் புகலுவேன் கரும காலம்
நீதியாய் முப்பான் ரெண்டில் நிகழ்த்துவோம் தந்தைக்
[கேதான்.

30. ஜாதகனுக்குச் சகோதரர்கள் மூவர். சகோதரி ஒருத்தி. பிற் பாகத்தில் உடன்பிறந்தார் செய்தியைச் சொல்லுவோம். இவன் தாய் தந் தையர்க்குக் கருமம் புரியுங் காலத்தைக் கூறுவோம். 'இவனுடைய முப்பத் திரண்டாம் வயதில் தந்தைக்கு இறுதிக் கடன்கள் செய்வான் என்று கூறு வோம்.

31. முப்பது ஏழு ஆண்டில் விளம்புவோம் அன்னேக் கேதான்
செப்புவோம் பால னுக்குச் [1]சேடன்தன் தசைகா லத்தில்
அப்போது அறுபா னெட்டில் ஆனிமா தத்தி லேதான்
தப்பித முடல மேகும் சங்கரி கேட்டி டாயே.

31. ஜாதகன் முப்பத்தேழாம் வயதில் தாயாருக்கு மரணம் ஏற் படும் என்போம். இவனுக்கு, இராகு மகா தசை காலத்தில், அறுபத்தெட் டாம் வயதில், ஆனி மாதத்தில் மரணம் உண்டாகும். பார்வதியே! கேட் பாயாக.

1. இராகு

32. மறுசென்மம் துவாரை தன்னில் மருவுவான் சத்ரிய
[சேயாய்ப்
பெருமையாய்க் குடும்பி யாவன் பூவையு மிவன்பின்
[கண்டம்
குறைவுறு வார்த்தை தானும் குறித்தது தப்பா தாகும்
அருமறை முடிவி லாடும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

32. மறுபிறப்பு, துவாரகையில், க்ஷத்திரிய வமிசத்தவனுகப் பிறப் பான். மேன்மையுள்ள குடும்பியாக வாழ்வான். மனேவியும் இவனுக்குப் பின்பு மரணமடைவாள். கூறியபடி தவருது நடக்கும். வேத முடிவில் நடமாடும் அம்பிகையே! கேட்பாயாக.

33. இன்னவன் செனன கால மீட்டினுள் முதல்பா தத்தில்
புந்தியின் தசையி ருப்புப் புகலுவோ மீரே ழாண்டும்
வந்திடும் திங்க ளேழு மறைந்தனம் பூர்வ பாகம்
இந்திர னிறைஞ்சு மாதே யியம்பின மொழிகுன் றுது.

33. இவன் பிறப்புக் காலம்; கேட்டை நட்சத்திரம் முதல் பாதம். புத மகா தசை இருப்பு; பதினன்கு வருஷங்கள், ஏழு மாதங்கள் என்று கூறுவோம். இது பூர்வ பாகமாம் என்று கூறினேம். தேவேந்திரன் வணங்குகின்ற பார்வதியே! கூறிய சொல் தவருது.

ஜாதகம் 47

1. நந்தியும் செனன மாக நவமதில் புகர்பான் புந்தி
சந்திரன் சனியும் தங்கத் தசமத்தில் பொன்னேன் தங்க
ஐந்தினில் பணிசேய் தங்க [1]அதிதியும் இலாப மேற
யிந்தவார்க் கோளு நின்ருல் வியம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. விருஷபம் இலக்கினமாக இருந்து, ஒன்பதாமிடமாகிய மகரத்தில் சுக்கிரன் சூரியன் புதன் சந்திரன் சனி தங்க, பத்தாமிடமாந கும்பத்தில் குருவும், ஐந்தாமிடமாகிய கன்னியில் இராகுவும் செவ்வாயும் இருக்க இலாப ஸ்தானமாகிய மீன ராசியில் கேதுவும் தங்கி இருந்தால் உரிய பலன்களைக் கூறுங்கள்.

கேது		லக்கினம்	
குரு	இராசி சக்கரம்		
புதன் சூரியன் சுக்கிரன் சந்திரன் சனி			
			இராகு செவ்வாய்

2. பிருகுமே புகலு கின்ருர் பிறந்திடும் ஆண்பால் சென்மம்
பெறுந்தந்தை யில்லம் சொல்வேன் புரந்தரன் வாச லாகும்
திருமாலின் கோட்ட முத்ரம் சிங்கவா கனத்தாள் கீழ்ப்பால்
பெருவயி றப்பன் மேல்பால் புகன்றனம் மாரி தென்பால்.

2. பிருகு மகரிஷி கூறுகின்ருர். இஃது ஒரு ஆண் மகனின் ஜாதகம். இவனைப் பெற்ற தந்தையின் வீட்டைக் கூறுவோம். கிழக்கு நோக்கிய வாயிலை உடையது. மகாவிஷ்ணு கோவில் வடபுற மிருக்கும். காளிகோவில் கிழக்கே உளது. மேற்குத் திசையில் விநாயகப் பெருமான் கோவிலும், மாரியம்மன் கோவில் தெற்கிலும் உள்ளன.

---

1. கேது

3. இத்தகை யாகி யேதா னிலங்கிய சிறுவூ ராகும்
முத்தின குலமே யென்ருேம் முதல்வனும் சேட்ட னுகும்
பத்தினி அன்னை யில்லம் பிறப்பனும் தென்கீழ் தன்னில்
வித்தகன் குடும்பச் சேதி விளம்புவோம் இந்நூல் தன்னில்.

3. இத்தகைய அடையாளங்களுடன் கூடிய ஒருசிறு ஊரில் அந்தணர் குலத்தில் தந்தைக்கு முதற் புத்திரனுக ஜாதகன் தோன்றுவான். தென் கிழக்குத் திசையிலுள்ள தன் தாய் வீட்டில் பிறப்பான். இந்நூலில் ஜாதகன் குடும்ப வரலாறுகளைக் கூறுவோம்.

4. தந்தையின் துணைஆண் மூன்று சத்தியும் அவ்வார் தீர்க்கம்
நொந்திடு மற்ற தெல்லாம் நுகர்ந்தஆண் இளையோ ராகும்
அந்தவன் சேதி சொல்வேன் அற்பரை உறவு கொள்ளான்
முத்துமால் பத்தி கொள்வன் மொழிகுவான் தந்திர
[வார்த்தை.

4. தந்தையின் உடன்பிறந்தவர்களில் ஆண்கள் மூவரும், பெண்கள் மூவரும் தீர்க்கமாக இருப்பர். மற்றவர் மரித்திடுவர். ஆண்கள் இவரது தம்பிகளாவர். அவர்களில் ஒருவனைப்பற்றிக் கூறுவேன். அவன் கீழோர் நட்புக் கொள்ளான். திருமாலிடம் பக்தி கொள்வான். தந்திரமாகப் பேசுவான்.

5. கல்விமான் சிவந்த மேனி கண்முகம் வசிய முண்டு
நல்லவன் நல்ல வர்க்கு நாயகி மார்கள் மோகன்
வெல்லும்சொல் உடைய னுகும் வேந்தர்பூ சிதமு மாவன்
இல்லறம் அலைச்ச லெய்து மிருவிதக் குணத்தா னுகும்.

5. கல்வி புள்ளவன். சிவந்த உடல். கண்ணும் முகமும் கவர்தக்க அழகு பொருந்தியவை. நல்லவர்களுக்கு நல்லவனுவான். பெண்களின் மீது விருப்பமுள்ளவன். பிறரால் வெல்லமுடியாத சொற்களைக் கூறுபவன். மன்னர்களின் மதிப்பைப் பெறுவான். கஷ்டத்துடன் இல்லறம் நடத்துவான். இருவிதக் குணங்களுடையவன்.

6. உடன்கூடி வாழ்வா னுகும் உயர்வான புத்தி யேற்பன்
மடமையில் தென்பால் நேரும் மைந்தர்கள் ஆண்பா
[லொன்று
விடவிழி மார்கள் ரெண்டு மேவிடும் தீர்க்கமாகத்
திடமதாய்க் குடும்பம் பின்னுல் செப்புவோம் தாயே
[யாங்கள்.

6. தன் சகோதரனுடன் ஒன்ருகவே வாழ்வான். மேலோர் கூறும் புத்திமதிகளைக் கேட்பான். தெற்குத் திசையில் இவனுக்கு மனைவி வாய்ப்பாள். புதல்வன் ஒருவனும் பெண்கள் இருவரும் தீர்க்கமாக இருப்பர். இவன் குடும்ப வரலாறுகளை நாங்கள் பிறகு கூறுவோம்; தாயே!

7. பாலகன் தந்தை சேதி பகருவோம் சிவந்த மேனி
ஞாலங்கள் விருத்தி செய்வன் இராசபூ சிதமு மாவன்
வேல்தனு ராசி யாகும் மிக்கபூ ராட நாளாம்
சாலவே யுதிப்பா ஞகும் தன்னில்லம் கெடுதி செய்வன்.

7. ஜாதகன் தந்தையைப் பற்றிக் கூறுவோம். சிவப்பு நிறமுள்ளவன், நில புலன்களைப் பெருக்குவான். மன்னர்களால் கௌரவிக்கப் படுவான். பூராட நட்சத்திரம் தனுர் ராசியில் ஜனன மாவான். தான் வசிக்கும் வீட்டை இடித்து விடுவான்.

8. பின்னதைச் சித்திரம் செய்வன் பெரிதான கருமம் செய்வன்
துன்னுகிரா மாதி பத்யம் செய்குவான் சிலநாள் தானும்
தன்தேகம் உணச்சல் நீட்சி தன்பந்து தன்னல் யோகம்
பின்துணை தனக்காப் பானும் புதல்வன்பின் யோகம்
[சொல்வோம்.

8. பிறகு, அதை அழகுறக் கட்டுவான். பெரிய செயல்களைப் புரிவான். சிலகாலம் தான் வசிக்கும் கிராமத்துக்குத் தலைவனுகத் திகழுவான். தன் உடல் மெலிவும், உயரமும் உள்ளவன். தன் உறவினரால் யோகத்தை யடைவான். தன் தம்பியை யாதரிப்பான். இவன் பிந்திய யோகங்களைக் கூறுவோம்.

9. எந்தக் காலத்தில் யோகம் இல்லமும் செய்வான் சொல்வீர்
வந்தவன் நாலாண் டின்மே லனுகிடு மில்ல மென்ருேம்
முந்தினுள் பொன்னும் நேரும் மேம்பாடாய்க் குடும்ப
[மெய்தும்
பிந்திய பாகம் தன்னில் பேசுவோம் விபர மாக.

9. இவன் எப்பொழுது யோகவானுக இருந்து புதிய வீட்டைப் பெறுவான்? இவன் பிறந்த நான்கு ஆண்டுகளுக்குமேல் புதிய இல்லத்தைப் பெறுவான் என்ருேம். பழய காலத்துச் செல்வங்களையும் பெறுவான். மேன்மையாகக் குடும்பம் நடைபெறும். மற்றவற்றைப் பின்பகுதியில் விவரமாகக் கூறுவோம்.

10. ஆதியில் குடும்ப லேச்சல் அல்பமாம் உணவு மெய்தும்
சாதகன் உதித்த பின்பு சந்திரன் பிறைபோல் யோகம்
ஓதுவேன் தலங்கள் செல்வன் உயர்வுளோர் நேசம்
[கேள்வன்
சூதிலான் வெகுளி யாவன் சுருக்கமாம் வார்த்தை யுண்டு

10, முதலில் குடும்பம் கஷ்டப்படும். போஜன சுகமும் சிறிதளவேயாம். ஜாதகன் தோன்றிய பிறகு வளர்பிறைச் சந்திரன்போல் யோகம் வளரும். புண்ணியத் தலங்களுக்குச் செல்வான். மேலானவர் நட்புகொள்வான். கபட மில்லாதவன். வெளிப்படையாகப் பேசுபவன். சுருக்கச் சொல்லும் தன்மையினன்.

11. சொன்னவிக் குணத் தானுக்குத் தோன்று வானிந்தப்
[பாலன்
அன்னவன் குணமெவ் வாறு அரிமகன் ஒப்ப தாகும்
முன்கோபி ஒருவர்க் கஞ்சான் மொழியது துண்ட மாகும்
அன்னிய பாடை மேன்மை அரசனல் புகழு மேற்பன்.

11. இவ்விதக் குணமுள்ளவனுக்கு ஜாதகன் தோன்றுவான். அவன் குணம் எத்தகையது? மன்மதனைப்போல் அழகானவன். முன்கோபமுள்ளவன். ஒருவருக்கும் பயப்படாதவன். கண்டிப்பாகப் பேசுபவன். பிற மொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பான். மன்னர்களால் மதிக்கப்படுவான்.

12. தந்தைநாள் பூமி கொஞ்சம் தான்சில பூமி சேர்ப்பன்
பந்துேர் மதிக்க உய்வன் பகவானின் பத்தி பூண்பன்
நொந்தபேர் தம்மைக் காப்பன் நிருபர்க்கு இவன்சொல்
[மேன்மைச்
செந்திரு விலாச முண்டு சிறப்பான கல்வி யுண்டு.

12. தந்தை நாட்களில் விளைநிலம் குறைவு யிருக்கும். இவன் சில நிலங்களைச் சேர்ப்பான். சுற்றத்தினர் மெச்ச வாழ்வான். கடவுள் பக்தி உள்ளவன். துன்பமடைந்தவர்களுக்கு உதவி யளிப்பான். அரசர்களும் இவன் சொல்லை மேன்மையாக மதிப்பர். இலட்சுமீ கடாட்சம் நிறைந்தவன். மேன்மையான கல்வி யறிவைப் பெற்றிருப்பான்.

13. வித்தையால் வேறூர் வாசம் விளம்புவோம் துணைவர்
[தம்மை
சித்தமாய் ஆண்பா லொன்று தோகையு மவ்வார் தீர்க்கம்
புத்தியில் பெரியோ னுகும் பொய்சொல்வன் மெய்யாத்
[தோன்றும்
குத்தத்தை மனத்தில் வையான் கோமளி கேட்டி டாயே.

13. கல்வியால் பிற ஊருக்குச் சென்று வாழ்வான். உடன்பிறந்தவர்களில் ஆண் ஒருவனும், பெண் ஒருத்தியும் தீர்க்கமாக இருப்பர். புத்தியில் மேம்பட்டவன். இவன்கூறும் பொய்மொழி பிறருக்குப் மெய்யைப்போல் தோன்றும். பிறரிழைத்த குற்றங்களை மறந்து விடுவான். பார்வதிதேவியே கேளுங்கள்.

14. அன்னையு மாநி றத்தாள் அழகிலாள் பொறுமை சாலி
நன்னடை மிருது வார்த்தை நாயகி யோக சாலி
அன்னியர் குற்றம் சொல்லாள் அடாவடி யில்லா ளாகும்
அன்னம்போல் நடையு மாகும் அவள்முக வசிய மில்லாள்.

14. இவன் தாய் கரிய நிறமுள்ளவள். அழகு இல்லாதவள். பொறுமை உள்ளவள். நல் நடத்தை யுடையவள். மென்மையாகப் பேசும் இயல்பினள். அதிர்ஷ்ட முள்ளவள்; பிறரது குற்றங்களைக் கூறுதவள். பிடிவாத மில்லாதவள். அன்னத்தைப்போல் நடை யுடையவள். முகவழகு அற்றவள்.

15. இல்லமும் தென்கீ ழாகு மிவள்துணை ஆண்பா லொன்று
வல்லிமார் நால்வர் தீர்க்கம் மரித்திடும் மற்ற தெல்லாம்
சொல்லுவோ மிவள்தன் பூர்வம் சோழநா டதனி லேதான்
புல்கினள் செக்கான் வம்சம் புத்திர ருடையா ளாகி;

15. இவள் வீடு தென் கிழக்குத் திசையி லுள்ளது. இவளுக்குச் சகோதரன் ஒருவனும் சகோதரிகள் நால்வரும் தீர்க்கமாவர். மற்றவர் மரிப்பர். இவள் முன் சென்மத்தைக் கூறுவோம். சோழ நாட்டில், வாணிய குலத்தில் பிறந்து, புத்திரர்களை யடைந்து வாழும்போது;

16. அன்னிய மாதொ ருத்தி அவள்வரன் தன்னைக் கொண்டு
கன்னிமேல் வெறுப்புக் கொள்ள காதலி அவள்மேல் நிந்தை
சொன்னதைக் கணவன் கேட்டுத்தோகையை விலக்க
[லுற்றுள்
பின்வந்தோள் மனவெ றுப்பால் புகலுவாள் சாபந் தானே.

16. வேறு பெண்ணின் கணவனைத் தான் வசியமாக்கிக் கொண்டு, அவன்மீது அவனை வெறுப்படையச் செய்தாள். மேலும், இவள் அப் பெண்ணைப் பற்றி, பழிகளைக் கூற, அவளது கணவன் கேட்டு, அந்தப் பெண்ணை நீக்கினன். அப்பெண்ணும் மனம் வெறுத்துச் சாபம் கொடுத்தாள்.

17. பழியது என்மேல் சோல்லிப் பறக்கவே விட்ட பாவி
அழிவுண்டு சுதர்கள் யாவும் அனுகும்பின் சென்மந்
[தன்னில்
விழிமுக வசிய மின்றி விளங்குவா யென்று சொல்லி
இழிவுண்டு வரனு மில்ல மிடைஞ்சலாய் வாழ்வா யென்று;

17. என்மீது அபாண்ட பழிகளைக் கூறி விரட்டியடித்த பாவியே! உன்புத்திரர்கள் அழிந்துபோவர். வரும் சென்மத்தில், கண்ணும் முகமும் அழகின்றி விளங்குவாய். தாழ்வுற்று, கணவன்வீட்டில் துன்பத்துடன் வாழக்கடவாய் என்று;

18. சொல்லியே சென்ரு ளன்ரேம் சேர்ந்தது அந்தத் தோடம்
வல்லியும் அந்தி யத்தில் வரனுடன் சேது புக்கி
நல்லதோர் தலங்கள் சென்று நலிந்தோர்க்கு அன்ன மீந்து
புல்கினள் கால நாடு பிரமனல் வரையப் பட்டு.

18. சொல்லிச் சென்ருள். அந்தச் சாபம் இவளைத் தொடர்ந்தது. இவள் கடைசி நாட்களில் தன் கணவனுடன் சேதுவுக்குச் சென்று, நோடி புண்ணியத் தலங்கள் சென்று, ஏழைகளுக்கு உணவளித்து, மரணமடைந்தாள் பிறகு பிரம்மனல் படைக்கப்பட்டு;

19. வந்தவ ளென்று சொல்வோம் மாதுவின் சாபம் போலச்
சந்திர வதன மில்லாள் சேத்திர வனவா சங்கள்
அந்தவள் முன்சென் மத்தில் அல்பமாம் செக்கான் வம்சம்
முந்தின குலத்தி லெவ்வா ருதிக்கும்கா ரணங்கள் சொல்வீர்.

19. இப்பிறப்பில் தோன்றினள். பெண்ணின் சாபப்படியே அழகிய முகமின்றி, வீட்டிலும், காட்டில் வசிப்பதைப் போலிருந்தாள். அவள் முன் சென்மத்தில் வாணிய குலத்தில் தோன்றி, இச்சென்மத்தில் அந்தணர் குலத்தில் தோன்றக் காரணங்கள் யாவை? கூறுங்கள்.

20. முன்சென்மம் சேது சென்று முயர்வான தலங்கள்
[சென்றும்
தன்பலம் குலமே லாச்சுச் சாப மும் விலகா தோசொல்
கன்னியைத் திகிலாய்ச் சொன்ன கனபாவம் விலகா தாகும்
என்னபுண் ணியஞ்செய் தாலு மிலகாது யென்று
[சொல்வோம்.

20. முன் சென்மத்தில் சேதுவுக்கும், உயர்ந்த புண்ணியத் தலங்களுக்கும் சென்றதன் காரணமாக மேன்மையான குலம் கிடைத்தது. சாபம் நீங்காதோ? கூறுங்கள். பெண்ணைத் துன்பமடையச் செய்த பெரும் பாவம்நீங்காது. எந்தச் சாந்தி செய்தாலும் அது நீங்காது என்று கூறுவோம்.

21. பாலகன் மணத்தின் காலம் பகருவோம் பதினெட்
[டாண்டில்
நீலியும் வடகீழ் தன்னில் நேருவாள் குணத்தைச் சொல்வேன்
சீலியாம் விரத மேற்பள் சிறுத்தோர்க்கு அன்ன மீவள்
சாலவே முன்கோ பத்தாள் சற்பாத்திரி யோக சாலி.

21. ஜாதகன் திருமணக் காலத்தைக் கூறுவோம். பதினெட்டாம் வயதில், வடகிழக்குத் திசையிலிருந்து இவனுக்கு மனைவி வாய்ப்பாள். அவள் குணத்தைக் கூறுவோம். நல்லொழுக்க முடையவள். விரதங்களை மேற்கொள்வாள். ஏழைகளுக்கு உணவளிப்பாள். மிகவும் முன்கோப முடையவள். சற்பாத்திரி யோகமுள்ளவள்.

22. பின் சென்மம் கூடல் தன்னில் பிறப்பளா மிக்குலத்தில்
அன்னவள் சுகமாய் வாழ்வள் ஆறுறு நாலு ஆண்டில்
இன்னவள் உடலம் ஏகும் இயம்பின மொழிகுன்றுது
உன்னத வானை பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

22. இவள் பின் சென்மம் இதே குலத்தில் மதுரையில் ஏற்படும். நலமுற வாழ்வாள். நாற்பதாம் ஆண்டில் மரணமடைவாள். கூறிய வார்த்தை தவறாது. விநாயகப் பெருமானைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

23. மங்கையும் வந்த பின்பு வரனுக்கு அதிக யோகம்
பொங்கிய குடும்பம் ஏற்பள் பெரிதான பணிகள் சேர்ப்பள்
சங்கையென் றுரைச் சேராள் சதுர்முகன் மனைபோல்
[ஒப்பாம்
[1]ஐங்கரன் தனைவ ளர்த்த அம்பிகை யாளே கேளாய்.

1: விநாயகன்

23. இவள் வந்தபிறகு ஜாதகனுக்கு அதிர்ஷ்டம் பொங்கும். மேன்மையாகக் குடும்பம் நடத்துவாள். பெரிய அணிகலன்களைச் சேர்ப்பாள். குற்றமுள்ளவரோடு நட்புக் கொள்ளாள். பிரமனின் மனைவியான சரஸ்வதியை யொத்தவள். விநாயகனைப் பெற்று வளர்த்த பார்வதியே! கேட்பாயாக.

24. புத்திர விருத்தி தம்மைப் புகலவே பலத்தைக் காணும்
சித்தமா யுதித்தா லும்தான் திங்காகு மென்று
[சொல்வோம்
குத்தத்தைச் சொல்லு மென்ன குசன்பணி யைந்தி லேற
இத்தகைப் பலத்தி னாலே யியம்பினோம் அந்தச் சங்கை.

24. புத்திர பாவத்தைப் பார்க்கும்போது பலனற்றதாகக் காணப்படுகின்றது. புத்திரர் தோன்றினும் நிலைத்திரார் என்று சொல்வோம். குற்றம் என்ன? செவ்வாய், இராகு புத்திர ஸ்தானமாகிய ஐந்தில் இருப்பதனால் அவ்வாறு கூறினோம்.

25. பாலகன் முன்சென் மத்தில் பற்றிற்றுச் சிலவே தோடம்
சாலவே சொல்லு மென்னச் சாதகன் பூர்வங் கேளாய்
ஆலங்கா டதனி லேதான் அனுகினன் கோவைசிய னுகி
வேவ்விழி மதலை யுண்டாய் வியாபாரம் மிகவே செய்து.

25. ஜாதகனது முன் சென்மத்தில் சில தோஷங்கள் சேர்ந்தன. அவற்றை நன்கு கூறுங்கள், என, ஜாதகனது முற்பிறவியைக் கேளுங்கள். திருவாலங்காட்டில் கோமுட்டிச் செட்டிமார் மரபில் தோன்றி, மனைவி மக்களையடைந்து, நலமுற வியாபாரங்களைச் செய்து;

26. மைந்தனும் வாழும் நாளில் மருவின வினையைச்
[சொல்வேன்
கந்தன்தன் ஆல யத்தில் கார்க்கோடன் வாச மாகும்
இந்தவன் ஓர்நாள் தன்னில் ஏகினன் அவ்வி டத்தில்
மந்தமாய் மகுடத் தாலே மயங்கியே தியங்கும் போது.

26. இவன் வாழ்ந்து வரும் நாளில், இவனுக்கு ஏற்பட்ட தீவினையைக் கூறுவேன். முருகப் பெருமான் கோவிலில் ஒரு பாம்பு வசித்து வந்தது. இவன் ஒருநாள் அவ்விடத்திற்குச் சென்றான். அதுவும், அங்கு மெல்ல, தன் படமெடுத்து ஆடிக் கொண்டிருக்கும்போது;

27. அரங்கமே செய்தும் போகா தடித்தனன் சிலையி னலே
மறலியின் பதிக்குச் செல்ல மருவிற்று அந்தத் தோடம்
உரைக்கிறோம் வேறு ஒன்று உயர்வோர்க்குப் பொருளைத்
[தந்து
திருகுகள் கணக்கில் செய்தான் செப்புவார் சாபம் தானும்.

27. சத்தியம் செய்தும் கூட, கல்லாலதனை யடித்தான். அஃது இறந்து போக, அந்தத் தோஷம் இவனை யடைந்தது. மற்றொன்றும் கூறுகின்றோம். உயர்ந்தவர்களுக்குப் பொருள் கொடுத்து, கணக்கில் மாறுதல்களைச் செய்தான். அவர்களும் சாபமிட்டனர்.

28. மறுசென்மம் தோன்றி நீயும் வனவாசம் பூர்வம் தன்னில்
பெறும்சுத ரில்லா வாழ்வாய் புகழிலாக் குடும்ப மாகும்
திருகாகச் சொல்ல லுற்றூர் சேர்ந்தது அந்தத் தோடம்
அருமறை முடிவி லாடும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

28. நீ மறு பிறப்பெடுத்து, முதலில் வனவாசத்தைப்போல் கஷ்டமான வாழ்க்கையை நடத்தி, புத்திரர்கள் இன்றி வாழ்வாய். புகழற்ற குடும்பத்தைப் பெறுவாய். இவ்வாறு குற்றமாகக் கூறினர். அந்தத் தோஷமும் இவனை யடைந்தது. வேதங்களின் முடிவில் விளக்கப்படும் அரும்பொருளான பார்வதியே! கேட்பாயாக.

29. மாரனும் அந்தி யத்தில் மைந்தர்கள் தோடம் ஆகிப்
பாரிய தலங்கள் சென்று பண்போர்க்கு அன்ன மீந்து
வாரியில் தீர்த்தம் தோய்ந்து மறலியின் பதிக்குப் புக்கி
[1]ஆரியன் வரையப் பட்டு அணுகினு னென்று சொல்வோம்

29. ஜாதகனும் கடைசியில் புத்திரர்களை இழந்து, புண்ணியத் தலங்களுக்குச் சென்று, பெரியோர்களுக்கு உணவளித்து, புண்ணிய சமுத்திரத்தில் நீராடி மரணமடைந்தான். பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு, மறுபடியும் தோன்றினன் என்று கூறுவோம்.

30. முன்சென்மம் நாக தோட முயர்வோர்கள் சாபத் தானும்
தன்சுதர் தோட மெய்தும் சடைமுனி புகலு கின்றூர்
முன்சென்மம் வைசிய னுக உதித்தவன் இச்சென் மத்தில்
முன்குல முதிப்ப தென்ன மொழிகுவீர் முனியே நீர்தாம்.

1. பிரமன்

30. முற்பிறவியில் ஏற்பட்ட சர்ப்ப தோஷமும், உயர்ந்தவர் சாபமும் இப்பிறப்பில் சேர்ந்ததால் புத்திர தோஷம் ஏற்பட்டது. சடைமுடி தரித்த முனிவர் கேட்கின்றூர். முற்பிறவியில் வைசியனுகப் பிறந்து வாழ்ந்தவன் இப்பிறவியில் உயர்ந்த அர்தணர் குலத்தில் உதிப்பது எவ்வாறு, என்று தாங்கள் கூறுங்கள்; முனிவரே!

31. பலதல வாசம் சென்றும் பகவானின் பத்தி யாயும்
பலமுள சேது சென்ற நற்பதம் குலமே லாச்சு
விலகாதோ முன்னூழ்த் தோடம் வேலன்தன் ஆலயத்தில்
கலந்ததோ டங்கள் நிங்கா காதலி கேட்டி டாயே.

31. பல புண்ணிய தலங்களுக்குச் சென்றும், கடவுளிடம் பக்தியைச் செலுத்தியும், மேன்மையான சேதுவுக்குச் சென்று நேரடியதுமான காரணங்களால் மேற்குலம் ஏற்பட்டது. முற் பிறவியில் செய்த தோஷங்கள் விலகாவோ எனின், கந்தன் கோவிலில் நேர்ந்த தோஷங்கள் நீங்கா. பார்வதியே! கேட்பாயாக.

32. முன்வினை விலக வேண்டி மொழிகின்றோம் கிரியை தானும்
அன்னவன் மனைவி யோடு அறுமுகன் தணிகைக் கேகிச்
சென்னியா றுடையா னுக்குத் திருவடிக் கருச்சித் தேத்தி
அன்னமும் ஒன்பான் பேருக் களித்துமே சொர்ண தானம்.

32. முற் பிறப்பில் நேர்ந்த தீவினைகள் விலக ஒரு சாந்தி கூறுகின்றோம். ஜாதகன் தன் மனைவியுடன் ஆறுமுகன் திருக்கோயில் கொண்டுள்ள திருத்தணிகைக்குச் சென்று, சடைமுடியில் கங்கையை அணிந்துள்ள சிவபெருமானின் அடியிணைகளைப் பூசித்துப் பணிந்து, ஒன்பது பேருக்கு உணவை யளித்து, பொன்தானம்;

33. ஈந்துமே நகரம் சென்று எம்பெரு மானின் கோட்டம
கூர்ந்துமே சோதி ஒன்று குமரனும் வைப்பா னுகில்
சேர்ந்ததோர் வினைகள் நீங்கிச் செனித்திடு மாண்பா
[லொன்று
ஏந்திழை மார்க எவ்வா றியம்புவோம் திர்க்க மாக.

33. கொடுத்து, தன்னூர்சென்று, அங்குள்ள எம்பெருமான் கோவிலில் விளக்கேற்றி வைப்பானுயின், அவனை யடைந்த எல்லா வினைகளும் நீங்கப் பெற்றவனுய் ஒரு புத்திரனையும், ஒரு புத்திரியையும் தீர்க்கமாகப் பெறுவான் என்று கூறுவோம்.

34. தந்தையின் முன்சென் மத்தைச் சாற்றுவோம் விரிஞ்சி
[தன்னில்
வந்தனன் இக்கு லத்தில் மாநிலம் கிருஷி செய்து
அந்தவன் வினையில் லாமல் அணுகினன் கால நாடு
முந்தினேன் வரையப் பட்டு முதித்தனன் என்று
[சொல்வோம்.

34. தந்தையின் முன் சென்மத்தைக் கூறுவோம். அவன் விரிஞ்சி புரத்தில், இதே குலத்தில் தோன்றினன். மிகுதியான நிலங்களைப் பெற்று விவசாயம் செய்தான். எவ்விதக் குற்றமுமின்றி மாண மடைந்தான். பிறகு பிரமனல் படைக்கப்பட்டுப் பிறந்தான் என்று கூறுவோம்.

35. இருபது ஒன்ப தாண்டில் ஏகுவான் கால நாடு
வரும் சென்மம் காஞ்சி தன்னில் வருகுவான் இக்கு லத்தில்
பொருளது பெருக்க மாகிப் புகழுடன் வாழ்வா னுகும்
கரிமத வானை பெற்ற காதலி கேட்டி டாயே.

35. ஜாதகனின் இருபத் தொன்பதாம் வயதில் தந்தைமாண மடைவான். மறுபிறவி, காஞ்சிபுரத்தில் இதே குலத்தில் தோன்றுவான். செல்வம் வளர்ந்து கீர்த்தியுடன் வாழ்வான். விநாயகனைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

36. பாலகன் தனக்கு யோகம் பகருவோம் மூவே ழின்மேல்
சாலவே அரசர் மூலம் சீவன மெய்து மென்றேம்
சாலவே பிறைபோல் யோகம் தங்கிடும் அன்பான் ஆண்டும்
ஏலவே அரசு ஓங்கு மினமதிப் புடனே வாழ்வன்.

36. ஜாதகனுக்கு இருபத்தொரு வயதுக்குமேல் யோகத்தைச் சொல்லுவோம். இவன் அரசாங்கத்தில் உத்தியோகம் பார்த்து வாழ்வான் என்போம். வளர்பிறைச் சந்திரன் போல் யோகங்கள் பெருகும். ஐம்பதாம் ஆண்டு வரை நல்லாட்சி செலுத்துவான். சுற்றத்தார் மதிக்க வாழ்வான்.

37. அன்பது எட்டு ஆண்டில் ஆவணி மாதம் தன்னில்
இன்னவன் உடலம் ஏகு மியம்புவோம் அவன்பின்
[சென்மம்
கன்னியா குமரி தன்னில் கலப்பனும் இக்கு லத்தில்
உன்னத வானை பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே

37. ஐம்பத்தெட்டாம் வயதில், ஆவணி மாதத்தில் இவன் மாண மடைவான் என்று கூறுவோம். அவன் பிற் பிறவி, கன்னியா குமரியில் இதே குலத்தில் ஏற்படும். உயர்ந்த விக்நேச்வரரைப் பெற்ற பார்வதியே! கேட்பாயாக.

38. செனித்திடு காலம் தன்னில் திருவோண முதல்பா தத்தில்
குனித்திடும் மதியி ருப்புக் கூறுவோம் ஒன்ப தாண்டும்
அனையவே திங்கள் ஐந்தும் அறைகின்றேம் பலனை யாங்கள்
வனவாசம் பூர்வ மாகும் மாநிலம் சேர்தல் உண்டு.

38. அவன் செனன காலம் திருவோணம் முதல் பாதமாம், சந்திர மகா தசையில் இருப்பு; வருஷம் ஒன்பதும், மாதங்கள் ஐந்தும் என்று கூறுகின்றேம். முதற் பகுதியில் வனவாசம் போன்ற துன்பங்கள் ஏற்படும். நில புலன்கள் சேரும்.

39. தந்தையின் துணைசு பங்கள் சார்ந்திடும் கிராமச் செட்டுப்
பிந்தியு மில்லம் செய்தல் பின்துணை விருத்தி யாகும்
சிந்தையில் நினைத்த தோங்கும் செப்பினேம் பூர்வ பாகம்
இந்திர னிறைஞ்சும் மாதே யியம்பின மொழிகுன் றுது.

39. தந்தையின் தம்பிமார்களுக்கு நன்மைகள் ஏற்படும். கிராம வியாபாரம் ஏற்படும். பிறகு வீடு அமைத்தல், தம்பியர் விருத்தி, நினைத்தக் காரியம் கைக்கூடுதல் போன்றவை ஏற்படும். இவ்வாறு முதற் பகுதியைக் கூறினேம். இந்திரனல் வணங்கப்படும் தாயே! நாங்கள் கூறிய வார்த்தைகள் மாறு.

ஜாதகம் 48

1. நந்தியும் செனன மாக ரவிபுகர் ஏழில் தங்கப்
புந்தியும் எட்டில் தங்கப் பூமகன் ஆறி லேறச்
சந்திரன் பணிபொன் ஒன்பான் சனிபத்தில் கேது மூன்றில்
இந்தவார் கிரகம் நின்ரு லியம்புவீர் பலனைத் தானே.

1. இலக்கினம் விருஷபமாக விருந்த, சூரியன் சுக்கிரன் இலக்கினத்திக்கு ஏழாமிடத்திலும், புதன் எட்டிலும், செவ்வாய் ஆருமிடத்திலும், சந்திரன் இராகு குரு ஒன்பதிலும், சனி பத்தாமிடமாகிய மகரத்திலும், கேது மூன்ருமிடத்திலுமாக, இவ்வாறு கிரகங்கள் தங்கியிருந்தால் அதற்குரிய பலன்களைக் கூறுங்கள்.

		லக்கினம்	
சனி	இராசி சக்கரம்		கேது
சந்திரன் இராகு குரு			
புதன்	சூரியன் சுக்கிரன்	செவ்வாய்	

2. சங்கரி கேட்கும் போது செயமுனி புகலு கின்ருர்
இங்கிவை ஆண்பால் சென்மம் யிவன்தந்தை யில்லம்
[சொல்வேன்
தங்கிடு வடதென் வீதி தலைவாசல் கிழ்பால் வாசல்
மங்கிடும் கெடியும் வாயு அரசர்கள் வாச மாகும்.

2, இவ்வாறு பார்வதி கேட்கும்போது, செயமுனி கூறுகின்ருர். இஃது ஆண்மகனின் ஜாதக மாகும். இவன் தந்தையின் வீட்டைக் கூறுவோம். வடக்குத் தெற்கான வீதியில், கிழக்கு நோக்கிய வாயிலை யுடையது. வாயுத் திசையில் பாழடைந்த அரசர் வாழும் கோட்டை உண்டு.

3. வேலுடைக் கடவுள் தென்பால் மஸ்தானும் அருகில் தங்கும்
ஆலத்தை உண்டோன் அக்கினி அணுகிய பேருராகும்
சாலையிவ் வடையா ளத்துள் சேஷ்டனும் கங்கை சேயாய்ச்
சாலவே குடும்பச் சேதி சாற்றுவோம் இந்நூல் தன்னில்.

3. வேலேந்திய கடவுளாகிய முருகப் பெருமான் திருக்கோயில் தெற்கிலும், அதனருகில் மகம்மதியர் பள்ளி வாசலும் உள்ளன. அக்கினியின் திசையாகிய தென்கிழக்கில் ஆலகால விடத்தைப் பருகிய சிவபெருமானின் கோவிலும் உண்டு. இத்தகைய அடையாள முடைய ஒரு சிறிய ஊரில், ஜாதகன் வேளாளர் மரபில் முதற் புத்திரனுகப் பிறப்பான். இந்நூலில் ஜாதகனின் குடும்ப வரலாற்றைக் கூறுவோம்.

4. தந்தையின் துணைவர் ஆறில் தோடமாம் கன்னி மூன்று
சந்ததம் விருத்தி என்ரும் சாற்றுவோம் தந்தை சேதி
முந்துமால் நிறத்த னுகும் மொழியதைக் காப்பா னுகும்
வந்தர்க் கன்ன மீவன் அரசர்கள் பேட்டி கொள்வன்.

4. இவன் தந்தையின் உடன்பிறந்தவர் அறுவரில் மூன்று சகோதரர் இறந்து விடுவர். சகோதரிகள் மூவர் தீர்க்கமாக இருப்பர் என்ரும். தந்தையைப் பற்றி கூறுவோம். கரிய நிறமுள்ளவன். சொன்ன சொல் தவருதவன். தன்னை யடைந்தவர்கட்கு உணவு அளிப்பான். அரசர்கள் சந்திப்பு ஏற்படும்.

5. அரசனல் செட்டுச் செய்வன் அம்மார்க்க வேலை செய்வன்
தரையதைக் கொஞ்சம் சேர்ப்பன் தாயது இரண்டு
[என்ரும்
குறையென்ருேர்க் குதவி செய்வன் குணமது இரண்டு
[முண்டு
குறைசொலான் இளம னத்தான் புகழ்ந்தோரை யாத
[ரிப்பன்.

5. மன்னன் ஆதரவால் வியாபாரங்கள் செய்வான். வியாபாரத் துறையில் வேலை செய்வான். சிறிது நிலங்களைச் சேர்ப்பான். இவனுக்குத் தாய்மார்கள் இருவர் என்று கூறினேம். துன்பமடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். இருவிதக் குணங்க ளுடையவன். பிறர் மீது குற்றங் கூருன். இளகிய மன முடையவன். தன்னைப் புகழ்ந்தவரை யாதரிப்பான்.

6. நல்லவன் நல்லோ ருக்கு லண்டர்க்கு மிண்ட னுவன்
எல்லையை விட்டு நீங்கி ஏகுவான் குடகி லேதான்
அல்லல்கள் ஆதி காலம் அணுகிடும் முன்கோ பத்தன்
சொல்லது சுகமே யாகும் செறிந்திடும் பித்த வாயு.

6. நல்லவர்க்கு நல்லவனுவான். துஷ்டர்க்குத் துஷ்டனுவான். தன் னூரை விட்டு நீங்கி மேற்குத் திசைக்குச் செல்லுவான். முதலில் இவனுக்குத் துன்பங்கள் பல ஏற்படும். முன்கோப முடையவன். இனிய மொழிகளை வழங்குவான். பித்த வாயு மேலிட்டிருக்கும்.

7. உண்டியும் சுகமாய்க் கொள்வன் உறுதியா மனத்த னுகும்
அண்டினேர்க் குதவி செய்வன் அவசர மனத்த னுகும்
முண்டக ரேகை யுண்டு மூலச்சூ டுடைய னுகும்
வண்டிபண் டாரம் பின்னுல் படைப்பனு மென்று
[சொல்வோம்.

7. போஜன சுக முள்ளவன். உறுதியான மனமுடையவன். தன்னை யடைந்தவர்களுக்கு உதவி செய்வான். அவசரப்படும் இயல்பைப் பெற்ற வன். இவன் கையில் பத்மரேகை யுண்டு. மூலச் சூடு உடையவன். வண்டி முதலிய வாகனங்களையும், குறைவற்ற செல்வத்தையும் பிறகு பெறு வான் என்று சொல்லுவோம்.

8. முன்னவ னிருந்த சென்மம் மொழிகின்ரும் திருவா ரூரில்
வன்னிய மரபில் தோன்றி மனைவிமைந் தருமுண் டாகி
அன்னவன் கிருஷி செய்து அறமது இச்சை யாகிப்
பின்னோர்க்கு உதவி செய்து பவமது இல்லா தாகி;

8. இவன் முன் பிறவியைக் கூறுவோம். திருவாரூரில் வன்னியர் குலத்தில் பிறந்து, மனைவி மக்களைப் பெற்று, விவசாயம் செய்து, தருமத்தில் விருப்பம் கொண்டு, ஏழைகளுக்கு உதவி புரிந்து, பாவ மில்லாது;

9. காலன்தன் நாட டைந்து கஞ்சனுல் வரையப் பட்டுச்
சீலமில் லாத கங்கை குலமதில் உதித்தா னுகும்
சாலவே குணத்தா னுக்குச் செனிப்பனு மிந்தப் பாலன்
ஏலவே யிவன்கு ணத்தை யியம்புவோம் தாயே கேளு.

9. மரண மடைந்து, பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு, வேளாளர் குலத்தில் உதித்தான். இத்தகைய பெருங்குணம் படைத்த இவனுக்கு ஜாதகன் புதல் வனுகப் பிறப்பான். இவனது குணத்தைக் கூறுவோம். தாயே! கேட்பா யாக.

10. மாநிறம் உணேச்சல் நீட்சி மருமமில் லாதா னுகும்
தேன்மொழி யீகை யுண்டு சிரமுகம் வடிவு காணும்
ஊனமில் லாத தேகி உயர்வான தொழிலும் செய்வன்
ஈனரை உறவு கொள்ளான் ஏவலாள் உடைய னுமே.

10. கரிய நிறமுள்ளவன். மெலிந்து நீண்ட உடலைப் பெற்றவன். இரகசிய மில்லாதவன். இனிமையாகப் பேசுபவன். தான தருமங்கள் வழங் குவான். தலையும் முகமும் அழகாக இருக்கும். குற்றமற்ற உடலைப் பெற் றவன். மேன்மையான தொழில்களைப் புரிவான். கீழ் மக்களுடன் நேசம் கொள்ள மாட்டான். வேலையாட்களைப் பெற்றிருப்பான்.

11. இருவிதக் கல்வி கற்ப னிடுக்கமில் லாதா னுகும்
அரசர்க்கு இவன்சொல் மேன்மை அன்னிய தேச வாசம்
பரிவண்டி பின்னுல் சேர்ப்பன் பந்துவும் மெச்ச வாழ்வன்
நிறையவே குடும்பி யாவன் நிதானமாம் வார்த்தை கூர்வன்.

11. இரு துறைகளில் கல்வி பயிலுவான். துன்ப மில்லாதவன். அரசர்களும் இவன் சொற்களைப் போற்றுவர். பிற நாடுகளில் வசிப்பான். பிற்காலத்தில் குதிரை வண்டி வாங்குவான். சுற்றத்தார் மெச்ச வாழ்வான். நிறைந்த குடும்ப முள்ளவன். அடக்கமாகப் பேசுபவன்.

12. அன்னிய மக்கள் நேயன் அந்தமான் வஸ்து வாலே
பொன்பொருள் சேர்ப்பா னுகும் புதிதான இல்லம் செய்வன்
சொன்னசொல் காப்பா னுகும் துரவுகள் சோலை செய்வன்
பன்னுவோர்க் கன்ன மீவன் பலதல வாசம் செல்வன்.

12. பிற மக்களை நேசிப்பவன். அழகிய பொருள்களினுலே பொன் முதலிய செல்வங்களைச் சேர்ப்பான். புதிய வீடு ஒன்றைக் கட்டுவான். சொன்ன சொல் தவறுதவன். கிணறுகளுடன் பூஞ்சோலைகளை வளர்ப்பான். யாசகர்களுக்கு உணவளிப்பான். பல புண்ணியத் தலங்களுக்கு யாத்திரையா கச் சென்று வசிப்பான்.

13. தன்துணே ஆண்பால் ரெண்டு தையலும் அவ்வார் தீர்க்கம்
அன்னவர் சேதி யாவும் அறிவிப்போம் பின்பா கத்தில்
இன்னவன் மணத்தின் கால மியம்புவோ மிருபா னைந்தில்
கன்னிகை கீழ்ப்பால் நேரும் கழறுவோம் அவள்கு ணத்தை.

13. இவன் உடன்பிறந்தவர்களில் ஆண்கள் இருவரும், பெண்கள் இருவரும் தீர்க்கமாக இருப்பர். அவர்களைப் பற்றிப் பிற் பகுதியில் கூறு வோம். ஜாதகனின் திருமணம் நடைபெறும் காலத்தைக் கூறுவோம். இருபத்தைந்தாம் வயதில், கிழக்குத் திசையில் இவனுக்கு மனைவி வாய்ப் பாள். அவள் குணத்தைக் கூறுவோம்.

14. அன்னமும் அன்பா யீவள் ஆளன்தன் மனம்போல்
[வாழ்வள்
அன்னியர் மதிக்க வாழ்வள் ஆசார முடைய ளாகும்
அன்னம்போல் சாய லொக்கும் அதிதிகட் கன்ன மீவள்
பின்னமில் லாத தேகி பிறர்குற்றம் புகலா ளாகும்.

14. யாவருக்கும் அன்புடன் உணவளிப்பாள். கணவன் மனம் போல் வாழ்வாள். பிறர் பார்த்து மெச்சும்படி வாழ்க்கை நடத்துவாள். ஒழுக்க

முடையவள். அன்னத்தைப்போல் அழகானவள். விருந்தினர்கட்கு உணவளிப்பாள். கட்டமைந்த உடலைப் பெற்றவள். பிறர்மீது குற்றங்களைக் கூறாள்.

15. பால்பாக்ய முடைய ளாகும் பசித்தோர்க்கு அன்ன மீவள்
மால்மனை ஒப்ப தாகும் மாந்தளிர் மேனி யாகும்
நீலிக்கு வயது தீர்க்கம் நீள்சடை முனிவர் சொல்ல
வேல்விழி மாது ரெண்டு விளம்புவோம் பால னுக்கு.

15. பால் பாக்கியம் உடையவள். பசி என்கின்றவர்களுக்கு உணவளிப்பாள். இலக்குமியைப் போன்றவள். மாந்தளிரைப் போன்ற மென்மையான உடலைப் பெற்றவள். நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றவள் என்று நீண்ட சடையையுடைய முனிவர் கூறினர். ஜாதகனுக்கு மனைவிமார் இருவர் என்று கூறுவோம்;

16. அத்திரி தடுத்துச் சொல்ல அதுவிப ரங்கள் சொல்வீர்
சத்தமத் தோனும் ஆறில் சரமதா யிருப்ப தாலே
வித்தகி மார்கள் ரெண்டு விளம்புவோம் தாயே யாங்கள்
இத்தகை முனிவர் சொல்ல இயம்புவார் பராசர் தாமும்.

16. என, அத்திரி மறுத்துக் கூற, அதற்கான விவரங்களைக் கூறுங்கள் என்றாள் பார்வதி. ஏழாமிடத்துக்கு உரியவனான செவ்வாய், ஆறில் தங்கியிருப்பதால், இரண்டு மனைவியர் ஏற்படுவர் என்று நாங்கள் கூறுவோம், தாயே! இவ்வாறு முனிவர் கூற, பராசரர் கூறுகின்றார்.

17. புகர்குசன் [1]மாறி நிற்கப் புகலொணு மார கங்கள்
தகைமையாய்த் தாரம் ஒன்றே சாற்றுவோம் பால னுக்கு
உகமையா யிதற்கு நேராய்ச் சாதக னூரி லேதான்
வகையுடன் காண்பா யாக மாதுவும் ஒன்றே சொன்னேம்.

17. சுக்கிரனும் செவ்வாயும் ஒருவருக் கொருவர் இடத்தை மாற்றிக் கொண்டு முறையே துலாத்திலும், விருச்சிகத்திலும் தங்கி யிருப்பதால், மனைவிக்கு மரணம் கூற இயலாது. இவனுக்கு மனைவி ஒருத்தியே என்று கூறுவோம். ஜாதகன் ஊரிலேயே அவனுக்கு மனைவி வாய்ப்பாள். மனைவியும் ஒருத்தியே என்று கூறினேம்.

18. சுதர்களும் காணு ருகும் தோன்றினும் தீதே யாகும்
அதுகுற்றம் புகலும் என்ன வைந்தவன் புதனே யாகச்
சதியாக எட்டில் தங்கச் செப்பினேம் சுதர்கள் தோடம்
அதிபன்முன் சென்மந் தன்னில் மருவிற்று வினைய னேகம்.

18. ஜாதகனுக்குப் புத்திர பாக்கியம் இல்லை. புதல்வர் தோன்றினும் மரண மடைவர். ஏன் அவ்வாறு கூறினீர்? தோஷம் என்ன?

1. துலாம் சுக்கிரனுக்கு உரிய இடம். விருச்சிகம் செவ்வாய்க்கு உரிய இடம்.

புத்ர ஸ்தானாதிபதி புதன், எட்டாமிடத்தில் தங்கி யுள்ளதால், புத்திர தோஷத்தைக் கூறினேம். ஜாதகனது முற்பிறப்புத் தீவினைகள் பலவும் சேர்ந்தன.

19. என்னஊழ் செய்தா னதனை யியம்புவீர் முனியே நீர்தாம்
அன்னவன் பூர்வம் சொல்வேன் அழகர்வாழ் பாண்டி
[நாட்டில்
வன்னிய குலமே தோன்றி மனைவிமைந் தருமுண் டாகி
இன்னவன் வாழும் நாளி லியம்புவோம் ஊழி தானே.

19. ஜாதகன் எத்தகைய தீவினைகளைப் புரிந்தான். முனிவரே! தாங்கள் கூறுங்கள். அவனது முற்பிறவியைக் கூறுவேன். அழகர் திருக்கோயில் கொண்டுள்ள பாண்டிய நாட்டில், வன்னியர் குலத்தில் தோன்றி, மனைவி மக்களைப் பெற்று, ஜாதகன் வாழ்ந்து வரும் நாளில், சேர்ந்த வினையைக் கூறுவோம்.

20. பஞ்சையாய் ஏழை மாது பணிசெய்வே னென்று சொல்லி
வஞ்சியு மில்லம் வாழ மாதுவை யாத ரித்துத்
தஞ்சமாய்ச் சிலநாள் சென்று தையல்மேல் மோகம்
[கொண்டு
மிஞ்சியே போகம் துய்த்து மெல்லிக்குக் கருவு தங்க.

20. ஒரு ஏழைப் பணிப் பெண் வேலை செய்வேன் என்று கூறி இவன் வீட்டை யடைந்து வாழலானாள். இவனும் அப் பெண்ணை யாதரித்து, சில நாட்கள் சென்ற பிறகு, அப் பெண் மீது மோகங் கொண்டு, அதிகமாக அவளுடன் இன்பந் துய்த்தான். அவளும் கருவுற்றாள்.

21. பலவித பண்டி தங்கள் பாவைக்குச் செய்ய லுற்றான்
குலவின கருவு நீங்கக் கோதையும் சுகமே யானாள்
உலவிற்று அந்தத் தோடம் உத்தமன் வேறு காணான்
தலைவனும் அந்தி யத்தில் தன்சுதர் பகையு மாகி;

21. பல மருத்துவங்கள் அவளுக்குச் செய்வித்தான். கருவும் அழிந்து போயிற்று. பெண்ணும் சுகமாயினாள். அந்தக் குற்றம் இவனை யடைந்தது. வேறு குற்றங்கள் ஒன்றும் இல்லை. இவனது கடைசி நாட்களில் பெற்ற புதல்வர்கள் விரோதிகளாகி, ஆகி;

22. மனமது சஞ்ச லத்தால் அறுமுகன் பத்தி கொண்டு
பிணையான கால நாடு புக்குமே பிரமன் லக்கம்
வினையிலாக் கங்கை சேயாய் மேவுவா னென்று சொல்வோம்
சினமுடன் முன்னூழ்த் தோடம் சேர்ந்தது பால னுக்கு.

22. மனங் குழம்பி, முருகப் பெருமானிடம் பக்தி கொண்டு, இவன் மரண மடைந்தான். பிறகு பிரமனல் படைக்கப்பட்டுக் குற்றமில்லாத வேளாளர் மரபில் தோன்றுவான் என்று சொல்லுவோம். முற்பிறப்பில் சேர்ந்த தோஷமும் ஜாதகனைத் தொடர்ந்தது.

23. சுதர்களும் தோட மெய்தும் செப்புவேன் அதற்குச் சாந்தி
அதிதிவாழ் அருணைக் கேதான் ஆளனும் மனைவி யேகி
நதிதோய்ந்து கிரியைச் சுற்றி நாதனுர்க் கருச்சித் தேத்தி
முதல்குல மூவேழ் பேருக் குதவுவான் அன்னம் தானே.

23. புத்திர தோஷமுண்டாம். அதற்குச் சாந்தி ஒன்று கூறுவேன். தேவர் வாசம் புரியும் திருவண்ணாமலைக்கு ஜாதகன் மனைவியுடன் சென்று, அங்குள்ள புண்ணிய தீர்த்தத்தில் நீராடி, கிரிப் பிரதட்சணம் செய்து, அண்ணாமலையாரை அருச்சித்துப், பணிந்து, பிராமணர்கள் இருபத்தொரு பேர்களுக்கு;

24. விடம்கந்தம் சொர்ண தான மீந்துமே யுள்ளூர் மீண்டு
அடைவுடன் மாதம் ஓர்நாள் அன்புடன் சட்டி நோன்பு
திடமுடன் ஆண்டு கொள்ள தீவினை விலகி யேதான்
உடன்சுதர் தோன்றும் தீர்க்கம் உத்தமி கேட்டி டாயே.

24. புஷ்பம், சந்தனம், பொன் முதலியன வழங்கி, தன்னூரடைந்து, வரிசையாக மாதம் ஒரு சஷ்டியன்று நோன்பு நோற்று, ஒரு வருட காலம் இங்ஙனம் செய்தால், தன்னை யடைந்த தோஷம் நீங்கி, உடனே புத்திரர் தோன்றுவர். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

25. சொற்படி செய்யா னாகில் துலங்காது சுதர்கள் தாமும்
சொற்படி செய்வா னாகில் தோன்றிடும் ஆண்பால் ரெண்டு
மைப்படி பெண்பால் ரெண்டு யறைகின்றோம் தீர்க்க மாக
அப்பணி சடையோன் தேவி அருளிய மொழிகுன் றுது.

25. கூறியபடி செய்யாவிட்டால் புத்திரர் தோன்ற மாட்டார். கூறியபடி செய்தால் புத்திரர் இருவரும், புத்திரிகள் இருவரும் தீர்க்கமாகத் தோன்றுவர். கங்கை நதியைச் சடையில் தரித்த சிவபெருமானின் தேவியே! யாம் கூறிய மொழிகள் தவறு.

26. மாதுரு குணத்தைச் சொல்வேன் மாநிறம் சமதே கத்தான்
ஓதுவாள் சுகமாய் வார்த்தை உள்மனம் கபடு மில்லாள்
தீதாகப் பித்த வாயு செறிந்திடு மிளம னத்தாள்
ஓதுமுன் கோபி யாவள் உவப்புடன் வார்த்தை சொல்வள்.

26. இவன் தாயின் குணத்தைச் சொல்லுவேன். கரிய நிறமுள்ளவள். குறைவில்லாத அழகிய உடலமைப்புள்ளவள். இனிமையாகப் பேசுபவள். மனத்தின்கண் வஞ்சனை யற்றவள். பித்தவாயு மேலிட்டிருப்பவள். இளகிய மன முடையவள். கூறுவதற்கு முன் கோபமுள்ளவள். பிறர் மகிழச் சிரித்துப் பேசுபவள்.

27. தன்துணை ஆண்பா லொன்று தையலும் ஒன்றே தீர்க்கம்
அன்னையு மிரண்டு மாகும் அவள்வந்த பின்பு யோகம்
முன்சென்மம் புலியூர் தன்னில் உதித்தன ளிக்கு லத்தில்
பொன்பொரு ளுடைய ளாகிப் புகழான குடும்பி யாகி;

27. உடன்பிறந்தவர்களில் சகோதரன் ஒருவனையும், சகோதரி ஒருத்தியையும் தீர்க்கமாகப் பெற்றிருப்பாள். இவளுக்கு இரு தாய்மார்களுளர். இவள் பிறந்த பிறகு குடும்பத்துக்கு யோக முண்டு. இவளது முற்பிறவி புலியூரில் இதே குலத்தில் ஏற்பட்டது. செல்வங்களைப் பெற்று, புகழுள்ள குடும்பத்தை யடைந்து;

28. அறமதில் இச்சை உண்டாய் அதிதிகட் கன்ன மீந்து
திருகான கால நாடு சென்றனள் வரன்முன் னுகப்
பிரமனல் வரையப் பட்டுப் பிறந்தவ ளிவளே யென்றோம்
மறுசென்மம் கொங்கு நாட்டில் மருவுவாள் சைவச் சேயாய்.

28. தருமத்தில் விருப்பங் கொண்டு, விருந்தினர்களுக்கு உணவளித்து கணவனுக்கு முன்பு மரண மடைந்தாள். பிறகு பிரமனல் படைக்கப் பட்டுத் தோன்றியவள் இவள் என்று கூறினோம். மறு பிறவி கொங்கு நாட்டில், சைவ குலத்தில் ஏற்படும்.

29. முப்பது ஏழு ஆண்டில் விளம்புவோம் தந்தை கண்டம்
செப்புவோ மிவன்பின் சென்மம் தில்லையில் பிரம்ம [சேயாய்
ஒப்புடன் உதிப்பா னுகும் உத்தம னிச்சென் மத்தில்
தப்பிதம் அனந்தம் செய்து தனத்தின்மேல் யிச்சை யாயும்;

29. ஜாதகனது முப்பத்தேழாவது வயதில் தந்தைக்கு மரணம் ஏற்படும். இவன் மறு பிறவியைக் கூறுவோம். சிதம்பரத்தில் அந்தணர் குலத்தில் பிறப்பான். இப் பிறவியில் இவன் பிழைகள் புரிந்து, பொருளாசை கொண்டு;

30. கூலியைக் குறைத்த தாலே கூறினீர் பிரம்ம சேயாய்ச்
சாலவே சொல்லு மென்னச் சதிகளும் அனந்தம் செய்தும்
வேலுடைக் கடவுள் பத்தி மெலிந்தோர்க்கு உதவி [செய்தும்
சீலமா தலங்கள் சென்றும் சேயனும் வாழ்வ தாலே;

30. தொழிலாளர்களின் கூலியைக் குறைத்ததுமான பல குற்றங்கள் செய்துங் கூட, பிராமண மரபில், பிறப்பை எவ்வாறு கூறினீர்கள்? நன்கு கூறுங்கள் எனவும், இவன் குற்றங்கள் பல செய்த போதிலும், முருகன் மீது பக்தி கொண்டமையாலும், ஏழைகளுக்கு உணவு அளித்தமையாலும், நல்ல புண்ணியத் தலங்கள் சென்று தரிசித்து வந்தமையாலும்;

31. உதிப்பனும் பிரம்ம சேயாய் உரைக்கின்றோம் நாற்பா [ணுண்டில்
அதிபதி அன்னை கண்டம் அறைந்தது தப்பா தாகும்
இதுநிற்க உதித்தோ னுக்கு இயம்புவோம் எழுப தாண்டில்
அதிதியே மகர மாதம் அறைந்தனம் கண்டம் தானே.

31. பிராமண குலத்தில் உதிப்பான் என்று கூறினோம். நாற்பதாம் வயதில் ஜாதகன் தாய் மரண மடைவாள். கூறியது தவருது. இது நிற்க, ஜாதகனுக்கு எழுபதாம் வயதில், தை மாதத்தில் மரணத்தைக் கூறினோம். அன்னையே!

32. மறுசென்மம் தணிகை தன்னில் மறைக்குலம் உதிப்பா [ணுகும்
திருமகன் யோகச் சேதி செப்புவோம் தாயே கேளு
பொருளது பெருக்கம் செய்வன் பிரபல புகழு மேற்பன்
தரையது சேர்ப்பா ணுகும் செட்டுகள் பலவார் செய்வன்.

32. மறு பிறவி திருத்தணிகையில் அந்தணர் குலத்தில் ஏற்படும். ஜாதகனது யோகங்களைக் கூறுவோம். தாயே! கேளுங்கள். செல்வத்தை வளர்ப்பான். பெரும் புகழடைவான். நிலபுலன்களைச் சேர்ப்பான். பல வகை வியாபாரங்கள் செய்வான்.

33. ஐயைந்து ஆண்டு மேலாய் அற்புத யோகம் வாய்க்கும்
வையமேல் பொருளும் சேரும் வாக்குச்சொல் மேன்மை [யாகும்
செய்தொழில் முயற்சி எய்தும் திரமா மனத்த ணுகும்
பொய்யிலா ஏழாயி ரம்தான் பொன்தனைச் சேர்ப்பா ணுமே.

33. இருபத்தைந்தாம் வயதுக்கு மேல் விசேஷ யோகங்களைப் பெறுவான். உலகத்தில் பெரும் பொருளை யடைவான். கூறும் சொல் மேன்மை யடையும். செய்யும் தொழில் பலிதமாகும். தைரியமான மனமுடையவன். தவறின்றி ஏழாயிரம் பொன் சேர்ப்பான்.

34. எண்ணஞ்சு ஆண்டு மட்டும் எய்திடும் விசேட யோகம்
திண்ணமாய் அதன்மே லாகச் சிலசிலச் செட்டு ஓங்கும்
வண்ணமாய்த் திருப்பணி செய்வன் வந்தவர்க் கன்ன [மீவன்
அண்ணலைப் பூசை செய்யும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

34. இந்த விசேஷ யோகம் நாற்பது வயது வரை நீடிக்கும். அதற்கு மேலும் சிற்சில வியாபாரங்கள் வளரும். நல்ல கோவில் திருப்பணிகளையும் புரிவான். தன்னை யடைந்தவர்களுக்கு உணவளிப்பான். சிவபெருமானைப் பூசிக்கும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

35. யோகம்எவ் விதமாய்ச் சொன்னீர் உரைப்பீர்கள் அந்தச் [சங்கை
பாகமாய்த் தர்ம கர்மன் பங்குவாய்த் தசமம் நிற்க
தோகையே யோகம் சொன்னோம் செப்பிய மொழிகுன் ருது
ஆகம விதிபோல் செய்யும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

35. எவ்வாறு ஜாதகனுக்கு யோகத்தைக் கூறினீர்கள்? அதைக் கூறுங்கள். தர்ம கர்மாதிபனுன சனி பத்தா மிடத்தில் நிற்பதால், பார்வதியே! யோகத்தைக் கூறினோம். கூறிய சொல் தவருது. வேதங்களில் கூறியபடி செயலாற்றும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

36. செனித்திடு காலம் தன்னில் திருவோண மிரண்டாம் [பாதம்
குனித்திடு மதியின் காலம் கூறுவோம் ஆண்டு மூன்றும்
வனிதையே திங்க ளேழு மறைந்தனம் பூர்வ பாகம்
சினமிலாத் தவங்கள் செய்யும் செல்வதி கேட்டி டாயே.

36. ஜாதகனின் செனன காலம்; திருவோணம் இரண்டாம் பாதமாம். சந்திர மகா தசையில் இருப்பு; வருஷம் மூன்றும், மாதங்கள் ஏழும் என்று கூறுவோம். இவ்வாறு முற்பகுதியைக் கூறினோம். கோபமில்லாது தவங்களாற்றும் பார்வதியே! கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 49

1. கலைசனி [1]கலையி லாகக் கனகனும் சாடி புக்க
நிலமகன் மேரு வாக நீத்தோனும் மீனம் சேரப்
புலவனும் பணியும் கன்னி புகர்சீயம் பானு கோலில்
தலமது யிடப மாகச் சாற்றுவீர் பலனைத் தானே.

1. சந்திரன் சனி மகரத்திலும், குரு கும்பத்திலும், செவ்வாய் தனுசிலும், கேது மீனத்திலும், புதன் இராகு கன்னியிலும், சுக்கிரன் சிம்மத்திலும்; சூரியன் துலாத்திலும் தங்கி யிருந்து, இலக்கினம் விருஷபமாக இருந்தால் அதற்கான பலன்களைக் கூறுங்கள்.

கேது		லக்கினம் சந்திரன் சனி	
குரு	இராசி சக்கரம்		
			சுக்கிரன்
செவ்வாய்		சூரியன்	புதன் ராகு

2. பிருகுமே புகலு கின்றார் பிறந்திடும் ஆண்பால் சென்மம்
பெறுந்தந்தை யில்லம் சொல்வேன் புதன்வாடை
[கீழ்மேல் வீதி
திருமாலின் கோட்டம் மேற்கில் சிரமற்றேள் அதற்கு
[மேற்கில்
நரிவாக னத்தாள் உத்ரம் நந்திவா கனத்தோன் தங்கும்.

2. பிருகு மகரிஷி கூறுகின்றார். இஃது ஆண்பால் ஜாதகமாகும். இவனைப் பெற்ற தந்தையின் வீட்டைக் கூறுவேன். கிழக்கு மேற்கு வீதியில் வீடு வடக்கு வாடையில் இருக்கும். மேற்கில் திருமாலின் கோவில் உண்டு. அதன் மேற்கில் விநாயகப் பெருமானின் கோயில். வடக்கே காளி கோவில் உளது. சிவபெருமானின் கோவில்;

3. அக்கினி கன்னி தென்மேல் அணுகிய சிறுவூ ராகும்
மிக்கவே சேட்ட னாக விளம்புவோம் பிரம்ம சேயாய்த்
தக்கவே குடும்பச் சேதி சாற்றுவோம் இந்நூல் தன்னில்
நக்கனைப் பூசை செய்யும் நாயகி கேட்டி டாயே.

1. மகரம்

3. தென் கிழக்கில் இருக்கும். தென் மேற்கில் துர்க்கை யாலயமும் உண்டு. இத்தகைய சிறு ஊரில் அந்தணர் குலத்தில் முதற் புதல்வனாக ஜாதகன் உதிப்பான் என்று கூறுவோம். இந் நூலில் இவனது குடும்ப வரலாற்றைக் கூறுவோம். சிவபெருமானைப் பூசை செய்யும் தலைவியே! கேட்பாயாக.

4. தந்தையின் துணைஆண் ஒன்று சாற்றுவோம் தீர்க்க மாக
அந்தவ னிளையோ னாக அறைகின்றோம் அவன்கு ணத்தைச்
சிந்தையில் கபடு முண்டு தேசமேல் செல்வா னாகும்
விந்தையாய்ப் பத்து வேலை வித்தகன் செய்வா னாகும்.

4. தந்தையின் சகோதரன் ஒருவன் தீர்க்கமாக உள்ளான் என்று கூறுவோம். அவன் இவனுக்கு இளையவன் என்றும் கூறுவோம். அவன் குணத்தைச் சொல்லுவோம். மனத்தில் கபடமுள்ளவன். பல தேசங்களில் சுற்றுவான். விநோதமான பற்பல தொழில்களைப் புரிவான்.

5. சிலவேநாள் தனவான் பக்கல் சேர்ந்துமே உய்வா னாகும்
பலதேசம் செல்வா னாகும் பாக்கியம் அதனால் சேர்ப்பன்
புலவன்போல் மொழிவா னாகும் பின்வய தினிலே யோகம்
குலவிடும் வாத தேகி கோதையும் ஒன்றே யென்றோம்.

5. சில நாட்கள் செல்வவான் ஒருவனை யடைந்து வாழ்ந்து வருவான். பற்பல தேசங்களுக்குச் செல்வான். அதனால் நன்மைகளைப் பெறுவான். பண்டிதர் போல் பேசுவான். பின் வயதில் யோகம் வாய்க்கும். வாத தேகமுள்ளவன். மனைவியும் ஒருத்தியே யுண்டு.

6. தென்திசை பாரி வாய்க்கும் சுதர்களும் ஆண்பால் ரெண்டு
கன்னிகை ஒன்று என்றோம் காவலன் ஒன்றாய் வாழ்வன்
அன்னவன் வயது தீர்க்கம் அதுவன்றித் துணைபெண்
[காணான்
மன்னிய தந்தை சேதி யறைகின்றோம் தாயே கேளு.

6. மனைவி தெற்குத் திசையிலிருந்து வாய்ப்பாள். இரண்டு புத்திரர்களும் பெண் ஒருத்தியும் உளர் என்று கூறினோம். இவன் அவர்களுடன் சேர்ந்தே வாழ்வான். நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பான். இவனுக்குச் சகோதரிகள் இல்லை. ஜாதகனைப் பெற்ற தந்தையின் வரலாற்றை யுரைக்கின்றோம். தாயே! கேட்பாயாக.

7. மாநிறம் வாத தேகி மருமமில் லாதா னுகும்
ஊனமில் லாத தேகி உறுதியில் லாத நெஞ்சம்
ஈனமாம் குணமில் லாதா னிடர்செய்யான் யாவ ருக்கும்
தேன்மொழி பூமி யாலே சீவனம் செய்வா னுகும்.

7. கரிய நிறமுள்ளவன். இரகசியம் இல்லாதவன். குறைவு ஒன்று மில்லாத நல்ல உடலைப்பெற்றவன். உறுதி இல்லாத மனமுடையவன். கீழான குண மில்லாதவன். பிறருக்குத் தீங்கு இழைக்காதவன். தேன் போன்ற இனிய சொற்களைப் பேசுபவன். நிலபுலன்களால் வாழ்க்கையை நடத்துபவன் ஆவான்.

8. சுகதுக்கம் கலந்து வாழ்வன் சொல்லுமுன் கோபம்
[கொஞ்சம்
இகபரன் பத்தி பூண்பன் இடுக்கமாம் குடும்ப மாவன்
அகமது பின்னல் செய்வன் அஞ்சியே வார்த்தை கூர்வன்
மிகுதல வாசம் செய்வன் மேவிடும் வாயு பாதை.

8. சுகமும் துக்கமும் கலந்து வாழ்பவன். முன்கோப முடையவன். இறைவனிடம் பக்தி உள்ளவன். துன்பம் உள்ள குடும்ப முடையவன். வீட்டைப் பிற்காலத்தில் கட்டுவான். பயந்தே வார்த்தைகளைச் சொல்லு பவன். புண்ணியத் தல யாத்திரைகள் செய்வான். வாயு நோயால் துன்பப் படுவான்.

9. நல்லவன் நல்ல வர்க்கு லண்டர்க்கு மிண்ட னுவன்
வல்லியர் மோக னுவன் மாநிலம் விருத்தி செய்வன்
சொல்லதைக் காப்பா னுகும் சல்லிய பாதை யுண்டு
மல்லினில் செல்லா னுகும் மங்கையே கேட்டி டாயே.

9. நல்லவர்களுக்கு நல்லவன். தீயவர்களுக்குத் துஷ்டன். பெண்க ளிடம் மோக முடையவன். நிலபுலன்கள் விருத்தி செய்வான். சொன்ன சொல் தவருதவன். கடன் தொல்லைகள் உள. வீண் சண்டைக்குப் போகான். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

10. இந்நெறி உடையோ னுக்குப் பாலகன் உதிப்பா னுகும்
அன்னவன் குணத்தைச் சொல்வேன் அழகுளான் யிருசி
[வப்பன்
மன்னர்கள் உறவு கொள்வன் வண்டிவா கனமு மேற்பன்
சொர்ணமும் சேர்ப்பா னுகும் தோகையர் மோக னுவன்.

10. இத்தகைய குணங்களை யுடைய இவனுக்கு, ஜாதகன் தோன்று வான். அவன் குணத்தைக் கூறுவேன். அழகுள்ளவன். கருஞ் சிவப்பு நிறமுடையவன். அரசர்கள்பால் நேசங் கொள்வான். வண்டி முதலிய வாகன வசதிகளைப் பெறுவான். பொன் பல சேர்ப்பான். பெண்களிடம் மையல் கொள்வான்.

11. வித்தையு மூன்று கற்பன் விவேகியாம் பெருமை யேற்பன்
நந்தினோர்க் குதவி செய்வன் நற்சித்ர இல்லம் செய்வன்
குத்தத்தை மனத்தில் வையான் கோவலர்க் கிவன்சொல்
[மேன்மை
சத்தியம் தவரு னுகும் சந்தேக மனத்த னுமே.

11. மூன்று துறைகளில் கல்வி பயிலுவான். பகுத்தறிவு படைத்த வன். மேன்மை யுள்ளவன். துன்ப மடைந்தவருக்கு உதவி செய்வான். அழகிய வீடு கட்டுவான். குற்றங்களை மனத்தின்கண் வைக்காது மறப்பான். மன்னர்களும் இவன் சொல்லைப் போற்றுவர். நன்னெறியினின்றும் பிறழா தவன். சந்தேக மன முடையவன்.

12. அன்னிய பாடை மேன்மை அதிகார முடைய னுகும்
மன்னரால் உய்வா னுகும் மாற்றுரை லகுவில் வெல்வன்
பொன்பணி சேர்ப்பா னுகும் புகழது அதிகம் ஏற்பன்
தன்பந்து மேலாய் வாழ்வன் தந்தைஆர்ச் சிதங்கள் விருத்தி.

12. பிற மொழியினுல் உயர்ந்த அதிகாரத்தைப் பெறுவான். அர சாங்க உத்தியோகத்தால் பிழைப்பான். பகைவர்களைச் சுலபமாக வென்று விடுவான். பொருள்களைச் சேர்ப்பான். பெரும் புகழுடைவான். தன் சுற் றத்தினர்களை விட நன்கு வாழ்வான். தந்தை சம்பாதித்த சொத்துக்களை விருத்தி செய்வான்.

13. யோகமெவ் விதமாய்ச் சொன்னீர் உரைப்பீர்கள் அந்தச்
[சங்கை
ஆகமன் தசத்தி லேற அம்புலி சனியும் பாக்கியம்
பாகனும் உச்ச மாகப் பளிங்கனும் நாலி லேற
போகபாக் கியங்க ளேற்பன் பேரிகை யோக முண்டு.

13. ஜாதகனுக்கு யோகத்தை எவ்வாறு கூறினீர்கள்? குரு பத்தா மிடத்திலும், சந்திரன் சனி மகரத்திலும், புதன் ஐந்தாமிடத்தால் உச்ச மாகவும், சுக்கிரன் நான்கா மிடத்திலும் நிற்பதால், போக போக்கியங்களை யடைவான். பேரிகை யோகம் இவனுக்கு உண்டு.

14. இந்திர யோக மொன்று இயம்பினேம் பால னுக்கு
எந்திடம் பெருமை ஏற்பன் இன்பச்சொல் பாக்கிய வானும்
முந்துமால் அருளும் ஒங்கும் மேதினி சோலை கூவல்
சந்ததம் வறுமை காணான் சட்டி ஆண் டதன்மேல் யோகம்.

14. ஜாதகனுக்கு இந்திர யோகம் உண்டு என்று கூறினோம். சென்ற விடங்களி லெல்லாம் சிறப்பைப் பெறுவான். இனிய வார்த்தைகளைக் கூறுவான். அதிருஷ்ட முடையவ னுவான் உயர்ந்த திருமாலின் கருணையும் இவனுக்குக் கிடைக்கும். சோலை, கிணறு செய்விப்பான். எப்பொழுதும் வறுமை யறியாதவன். ஆறு வயதுக்கு மேல் யோகத்தைப் பெறுவான்.

15. தன் துணை ஆண்பா லொன்று சத்திமா ரிருவர் தீர்க்கம்
பின்னமா மிரண்டு மென்றேம் பேசுவோம் பின்பால்
[சேதி
இன்னவன் மணத்தின் கால மியம்புவோ மிருப தாண்டில்
அன்னையின் வர்க்கம் நேரும் அம்மாது உள்ளூ ராகும்.

15. உடன் பிறந்தவர்களில் ஆண் ஒருவனும் பெண்கள் இருவரும் தீர்க்கமாக இருப்பர். இருவர் மரண மடைந்து விடுவர். மற்றச் செய்திகளை, பிறகு கூறுவோம். இவன் திருமண காலத்தைக் கூறுவோம். இருபதாம் வயதில் தாய் வர்க்கத்திலிருந்து உள்ளூரிலேயே இவனுக்கு மனைவி வாய்ப்பாள்.

16. மாதுவின் குணத்தைச் சொல்வேன் வருவோரை
[யாத ரிப்பாள்
சூதிலாள் பெருமை சாலி தோழன்தன் மனத்துக் கேற்றோள்
காதலி வந்த பின்பு கலைபிறை போலே யோகம்
மேதினில் ரதிபோ லொப்பாம் வித்தகி தீர்க்க சிவி.

16. அவள் குணத்தைக் கூறுவேன். தன்னை யடைந்தவர்களை வரவேற்று உபசரிப்பாள். தீமையில்லாதவள். பொறுமை யுள்ளவள். கணவன் மனத்திற்கு ஏற்றவள். மனைவி வந்தபிறகு ஜாதகனுக்கு வளர்பிறைச் சந்திரன்போல் யோகம் வளரும். இவள் இரதிதேவியைப் போல் அழகுள்ளவள். நீண்ட ஆயுளைப் பெற்றிருப்பாள்.

17. புத்திர விருத்தி தன்னைப் புகலவே வளமு றுது
குத்தத்தைச் சொல்லு மென்ன குண்டையும் செனன
[மாயும்
விததகர் பணியும் புந்தி மேவிடம் அஞ்சே யாக
இத்தகைப் பலத்தி னலே யியம்பினேம் புத்திர தோடம்.

17. புத்திர பாவத்தைக் கூறுமையில், அது பலமுள்ளதாக இல்லை. குற்றத்தைக் கூறுங்கள் என, விருஷபம் இலக்கினமாகி, ஐந்தாமிடமாகிய புத்திர ஸ்தானத்தில் இராகுவும் புதனும் இருப்பதாலே புத்திர தோஷத்தைக் கூறினேம்.

18. இதுவன்றிப் பூர்வம் தன்னில் எய்திற்று வினைய னேகம்
அதுவினை புகலு மென்ன அவனுடைப் பூர்வம் கேளாய்
கதிதரும் பழனி நாட்டில் கலந்தனன் வைசியச் சேயாய்
விதவிதச் செட்டுச் செய்து வித்தகன் வாழும் நாளில்;

18. இதைத் தவிரவும், முற்பிறப்பில் பல தோஷங்கள் இவனை யடைந்தன. அத் தோஷங்களைக் கூறுங்கள்? அவனுடைய முற்பிறப்பைக் கேளாய். மோட்ச மளிக்கும் பழனியில் வைசிய குலத்தில் தோன்றினன். பற்பல வியாபாரங்களைச் செய்து, இவன் வாழ்ந்து வரும் நாளில்;

19. வந்ததோர் வினையைக் கேண்மோ மாரியின் கோட்டம்
[தன்னில்
முந்திநா ளாக நாகம் மேவிற்று ஓர்நாள் தன்னில்
விந்தையாய் மகுடம் கொண்டு மேவிற்று வெளியி லேதான்
இந்தவன் அரங்கம் செய்து ஏகாம லியங்கும் போது;

19. இவனுக்கு நேர்ந்த தீவினையைக் கேளுங்கள். மாரியம்மன் கோவிலில் பல தினங்களாக ஒரு பாம்பு இருந்து வந்தது. ஒருநாள் படம் விரித்து வெளியில் வந்து ஆடிற்று. இவன் விரட்டியும் போகாமல் அஃது ஆடிக் கொண்டே யிருக்கும்போது;

20. மாரனும் கழியால் வாட்ட மறலியின் பதிக்குச் சேர
கார்க்கோடன் தோட மொன்று கலந்தது பால னுக்கு
வேறொரு சங்கை சொல்வேன் வேதியர் மதலைக் காகப்
பாரினில் ஆவின் பாலைப் பகருவாய் என்று கேட்க;

20. ஜாதகன் அதனை ஒரு கம்பினல் அடித்துக் கொன்றான். அதனல் சர்ப்ப தோஷம் இவனை யடைந்தது. மற்றொரு குற்றத்தையும் கூறுவேன். பிராமணன் ஒருவன் குழந்தைக்காக, பசுவின்பால் கொடு என்று இவனைக் கேட்கும்போது;

21. அரிபோலே கோப முற்று அணுகாதே என்று சொன்னான்
மறையவர் சாபம் ஒன்று மருவிற்று அந்தம் தன்னில்
பெருஞ்சுதர் மரண மாகிப் போசனக் குறைவு நேர்ந்து
மருவினன் சேதுக் கேதான் மறையவர் தொண்டு பூண்டு;

21. சிங்கம்போல் சினந்து, போ என்று விரட்டினுன். பிராமணன் சாபமும் இவனே யடைந்தது. கடைசீ நாட்களில் புத்திரர்கள் மாணமடைந்து, போஜன சுகமில்லாது, சேதுவுக்குச் சென்ருன். அந்தணர்களுக்குப் பணி விடைகள் செய்து;

22. சேதுவில் ஆலயத்தில் தீபங்கள் ஏற்றி வந்து
தீதான கால நாடு சென்றுமே பிரமன் லக்கம்
மாதவக் குலமு திப்பான் மாமுனி தடுத்துச் சொல்வார்
காதலன் வைசியச் சேயாய்ச் கலந்தவ னிச்சென் மத்தில்;

22. சேதுவில் உள்ள கோவிலில் விளக்குகளே ஏற்றி வைத்து, பிறகு மரண மடைந்தான். மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு, அந்தணர் குலத்தில் தோன்றினுன். மாமுனி மறுத்துக் கூறுவர். ஜாதகன் முற்பிறப்பில் வைசியனுக இருந்து இச்சென்மத்தில்;

23. முதல்குல முதிப்ப தென்ன வித்தகன் பூர்வம் தன்னில்
நதிசேது சென்ற தொன்று இராமர்தன் பூசை செய்யும்
கதிதரும் கடவுள் கோட்டம் காவலன் தீப புண்யம்
இதுகுல முதிப்பா னுக இயம்புவார் அத்ரி தாமும்.

23. அந்தணர் குலத்தில் உதிக்கக் காரணம் என்ன? ஜாதகன் முற்பிறப்பில் சேது முதலிய புண்ணியத் தீர்த்தங்களுக்குச் சென்று நீராடியதும், இராமர் பூசைசெய்யும் இராமேச்வரம் கோவிலில் விளக்குகளே ஏற்றிவைத்த புண்ணியமும் சேர்ந்ததால், இந்த உயர்ந்த குலத்தில் உதிப்பான் என்று அத்திரி முனிவர் கூறினர்.

24. சேதுவின் பலத்தி னுலே தீராதோ அந்தத் தோடம்
மாதவர் சாபம் நீங்கா மாறியும் நாகத் தோடம்
சீதள பிறைபோல் நேரும் செப்புவீர் அதற்குச் சாந்தி
ஓதுவேன் விபரம் தன்னே உத்தமி கேட்டி டாயே.

24. சேதுவில் நீராடிய பலத்தினுல் முற்பிறப்பில் அடைந்த தோஷங்கள் நீங்காவோ? அந்தணர் சாபம் நீங்காது. நாக தோஷமும் சந்திரனேப் போலவே வளரும். அதற்குச் சாந்தி கூறுங்கள். சாந்தியின் விவரத்தைக் கூறுவேன். பார்வதியே! கேட்பாயாக.

25. மைந்தனும் மனேவி யோடு அரங்கமா நகரம் சென்று
முந்துமாற் கருச்சித் தேத்தி மூவேழு மறை யோருக்கு
இந்தவன் சந்தர்ப் பணே செய் தெழில்நகர் அடைந்து
[மேதான்
விந்தையாய்ச் சிலவே நாக மோரிசைச் சலத்தி னேரம்.

25. ஜாதகன் தன் மனேவியுடன் ஸ்ரீரங்கம் சென்று, அரங்கநாதரைப் பூசித்துப் பணிந்து, இருபத்தோர் அந்தணர்களுக்கு விருந்தளித்து, தன்னூரடைந்து, ஒரு நீர்நிலைக் கரையின்மீது, சில நாக உருவங்களேச் செய்வித்து;

26. பிரநிட்டை செய்வா னுகில் புதல்வர்கள் ஆண்பா லொன்று
அரிவையும் அவ்வார் தீர்க்கம் அறைந்தது தப்பா தாகும்
திருமகன் அன்னே சேதி செப்புவோம் இனிமே லாக
இருநிறம் சமதி ரேகம் இன்பச் சொல் முன்கோ பத்தாள்.

26. அங்கு, பிரதிஷ்டை செய்வானுயின் ஒரு புதல்வனும், புதல்வி ஒருத்தியும் தோன்றுவர். கூறியது பிறழாது. ஜாதகன் தாயின் வரலாற்றை இனிக் கூறுவோம். கரிய நிறமுள்ளவள். நல்ல உடலமைப்பைப் பெற்றவள். இனிய மொழியாள். முன்கோப முள்ளவள்.

27. மாதுவும் சமயோ கத்தாள் வளவுமே உள்ளு ராகும்
ஓதுவேன் துணே ஆண் மூன்று உத்தமி மார்கள் ரெண்டு
மேதினில் விருத்தி யென்றேும் விளங்காது மற்ற தெல்லாம்
காதலி பூர்வம் தன்னேக் கழறுவோ மினிமே லாக.

27. இன்ப துன்பம் கலந்த யோக முடையவன். இருப்பிடம் உள்ளூராகும். இவளுக்குச் சகோதரர் மூவரும், சகோதரிகள் இருவரும் உளர் என்று கூறுவேன். இவர்கள் தவிர மற்றவர் மரணமடைவர். இவள் முன் சென்மத்தை இனிக் கூறுவோம்.

28. சித்தர்வாழ் அருணே மேல்பால் செனித்தனள் சைவச் சேயாய்
புத்திர ரதிக முண்டாய்ப் புகழான குடும்பி யாகி
முத்தினேர்க் கன்ன மீந்து உலகினில் நல்லோ ளாகி
பத்தினி வரன்முன் னுகப் பறந்தனள் கால நாடு.

28. சித்தர்கள் வசிக்கும் திருவண்ணுமலேக்கு மேற்கில், சைவ குலத்தில் தோன்றினுள். அதிக புத்திரர்களேப் பெற்று, புகழுள்ள குடும்பங்களே யடைந்து, பெரியோர்களுக்கு உணவளித்து, உலகில் பலருக்கும் நல்லவளாக இருந்து, தன் கணவனுக்கு முன்பாகவே இறந்துபோனுள்.

29. தலைநான்கோன் வரையப் பட்டுச் செனித்தனள் இந்த மாது
குலவுவோ மிவள்பின் சென்மம் கோகர்ணம் தன்னி
[லேதான்
உலவுவாள் சத்திரிய சேயாய் உயர்வான குடும்ப மேற்பள்
அலைகடல் துயின்றோன் தங்கை அறைந்தது தப்பா தாகும்.

29. பிரம்மனால் படைக்கப்பட்டு இவள் தோன்றினாள். இவள் பின் சென்மத்தைக் கூறுவோம். திருக்கோகர்ணத்தில் க்ஷத்திரிய குலத்தில் தோன்றி, நல்ல குடும்பத்தைப் பெறுவாள். பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டுள்ள திருமாலின் தங்கையாம் பார்வதியே ! யாம் உரைத்தவை தவறா.

30. தந்தையின் பூர்வம் தன்னைச் சாற்றுவோம் மலாய்த்
[தேயத்தில்
சந்ததம் வன்னிய சேயாய்ச் செனித்துமே மனைவி மைந்தர்
தன்தன முடைய னாகிச் சேதுவின் பதிக்குச் சென்று
விந்தையாய்ப் பேதி யாலே மேவினான் கால நாடு.

30. தந்தையின் முன் சென்மத்தைக் கூறுவோம். மலாய் நாட்டில் வன்னிய குலத்தில் தோன்றி, மனைவி மக்களை யடைந்து, சுயார்ச்சிதமான செல்வத்தைப் பெற்று, சேதுவுக்குச் சென்று, விநோதமான பேதியால் மரண மடைந்தான்.

31. பிரமனால் வரையப் பட்டுப் பிறந்தவ னென்று சொல்வோம்
பராசரும் தடுத்துச் சொல்வர் பகர்ந்திட்டீர் வன்னிய சேயாய்
மறைக்குல மிச்சென் மத்தில் வருகும்கா ரணங்க ளென்ன
உறைந்ததோர் சேது புண்யம் உதித்தவ னென்று
[சொல்வோம்.

31. பிரம்மனால் படைக்கப்பட்டுப் பிறந்தான் என்று சொல்லுவோம். பாராசரர் தடுத்துக் கூறுவர். இவனை முன் சென்மத்தில் வன்னிய குலத்தினனாகக் கூறினீர்? இச்சென்மத்தில் உயர்ந்த பிராமண குலத்தில் தோன்றக் காரணம் என்ன ? சேதுவில் நீராடிய புண்ணியத்தால் இக்குலத்தில் தோன்றினான் என்று கூறுவோம்.

32. மறுசென்மம் கலிங்க நாட்டில் வருகுவா னிக்கு லத்தில்
கருமகா லங்கள் சொல்வீர் காளைக்கு முப்ப தாண்டில்
உரைக்கின்றோம் தந்தை கண்டம் உத்தமி அன்னைக்
[கேதான்
மர்மமாய் நாற்பான் மூன்றில் மரிப்பளே என்று
[சொல்வோம்.

32. மறு பிறவி கலிங்க நாட்டில் இதே குலத்தில் பிறப்பான். ஜாதகனுடைய கரும தசையைக் கூறுங்கள். இவனது முப்பதாம் வயதில் தந்தையின் மரணம் ஏற்படும். தாய் இவனது நாற்பத்து மூன்றாம் வயதில் இறந்து போவாள் என்று சொல்வோம்.

33. பாலனுக் கறுபான் ஒன்பான் பகராடி மாதம் தன்னில்
காலன்தன் பதிக்குச் செல்வான் கௌசிகர் மறுத்துச்
[சொல்வர்
சாலவே சகடை தோடம் சாற்றுவோம் பன்னிரண்
[டாண்டுள்
ஏலவே கண்ட மென்றோம் இயம்புவார் அத்திரி தாமும்

33. ஜாதகன், தனது அறுபத்தொன்பதாம் வயதில் ஆடி மாதத்தில் மரண மடைவான். கௌசிக முனி மறுத்துக் கூறுகின்றார். ஜாதகனின் பன்னிரண்டாம் வயதுக்குள் சகட யோகம் கூறுவோம். அப்பொழுதே இவனுக்கு மரணம் என்று கூறுவோம். அத்திரி முனியும் கூறுவார்.

34. பொன்னவன் பத்தில் தங்கப் புகலொணு மார கங்கள்
பின்சென்மம் காஞ்சி தன்னில் பிறப்பனும் இக்கு லத்தில்
இன்னவன் யோகச் சேதி இயம்புவோம் இருப தாண்டில்
மன்னர்போல் தொழிலும் வாய்க்கும் மருவிடும் அன்பான்
[ஆறும்.

34. குரு பத்தாமிடத்தில் இருப்பதால் மாரகம் சொல்ல இயலாது. பிற்பிறவி காஞ்சிபுரத்தில் இதே குலத்தில் ஏற்படும். இவனுக்கு யோகங்கள் இருபதாம் வயதில் வரும். அரசனைப்போல் தொழில் செய்வான். ஐம்பத்தாறும் வயதுவரை அது நீடிக்கும்.

35. பிறைபோலே யோகம் சொனனோம் பிறந்தநாள் அவிட்ட
[மென்றோம்
தரைமகன் தசைஐந் தாண்டும் சார்ந்திடும் திங்க ளாறும்
குறைவுறும் குடும்ப மென்றோம் குழவிக்குப் பிணியு
[முண்டு
வரவுக்குச் செலவ னேகம் மனமது சஞ்ச லங்கள்.

35. வளர்பிறைச் சந்திரனைப் போல யோகங்களைக் கூறினோம். இவன் செனன காலத்தில் அவிட்ட நட்சத்திரமாம். அங்காரக மகாதசையில் இருப்பு வருஷம் ஐந்து, மாதங்கள் ஆறும் ஆகும். குடும்பம் சிறுத்து விடும். குழந்தைகளுக்கு நோய் ஏற்படும். வருவாய்க்கு அதிகமாகச் செலவு ஏற்படும். மனக் குழப்பங்கள் உண்டாகும்.

36. அன்னையின் வர்க்கத் தார்க்கு அலைச்சல்கள் பலன்கு
[றைச்சல்
அன்னையின் துணைசு பங்கள் ஆகிடும் பின்வி ருத்தி
பின்பாகம் விபரம் சொல்வோம் பேசினேம் பூர்வ பாகம்
உன்னத வானை பெற்ற உத்தமி கேட்டி டாயே.

36. தாய் வர்க்கத்தார்களுக்கு அலைச்சல் ஏற்படும். பலன்களும் குறைவே. மாமன்மார்களுக்கு மங்களங்கள் ஏற்படும். பின்னால் விருத்தி யுண்டாகும். மற்றவைகளைப் பிற்பகுதியில் விவரமாகக் கூறுவோம். இவ்வாறு முற்பகுதியை உரைத்தோம். விநாயகப் பெருமானைப் பெற்ற தாயே! கேட்பாயாக.

ஜாதகம் 50

1. மதிராகு கோல தாக மாகேது மேட மாக
உதயனும் மீன மாக [1]ஒருகண்ணேன் காரி நந்தி
நிதிகுரு சேயும் வண்டி லக்கினம் குண்டை யாக
அதுபலன் புகலு மென்று அம்பிகை கேட்க லுற்றுள்.

1. சந்திரனும் ராகுவும் துலாத்திலும், கேதுவும் புதனும் மேஷத்திலும், சூரியன் மீனத்திலும், சுக்கிரன் சனி விருஷபத்திலும், செவ்வாய் குரு கடகத்திலும், இருக்க இலக்கினம் விருஷபமாகவும் உள்ள ஜாதக பலனைக் கூறுவீர் என்று பார்வதி கேட்டாள்.

சூரியன்	கேது புதன்	லக்கினம் சுக்கிரன் சனி	
	இராசி சக்கரம்		செவ்வாய் குரு
		சந்திரன் ராகு	

2. இந்தசேய் ஆணும் சென்மம் இல்லமும் மேல்பால் நோக்கம்
தென்வட வீதி யாகும் [1]சினன்கோட்டம் கீழ்ப்பா லாகும்
சுந்தரி காளி யுத்ரம் அரன்கோட்டம் கீழ்ப்பா லாகும்
தென்மேல்பால் மாரி வாசம் [2]சலக்கரை அருகில் தங்கும்.

2. இந்தக் குழந்தை ஆண் பிறவியாம். தெற்கு வடக்காக உள்ள வீதியில் மேற்கு நோக்கிய வீட்டில் பிறப்பான். கிழக்குப் பக்கத்தில் அருகதேவன் கோயிலும், காளி கோயில் வடக்கிலும், சிவன் கோவில் கிழக்கிலும், தென் மேற்கில் மாரியம்மன் கோவிலும் உள்ளன. நீர்நிலை அருகிலுள்ளது.

---

1. சுக்கிரன்

1. அருகதேவன்
2. நீர்நிலை

3. இத்தகை யில்லந் தன்னில் இளவலும் உதய மாகும்
பெற்றதாய் தந்தை யோகம் பேதையர் புத்ர யோகம்
சுத்தமாய் முன்பின் சென்மம் செப்புவோ மிந்நூல் தன்னில்
அத்தியை வளர்த்த மாதே அருகர்தங் குலமே யாகும்.

3. இப்படிப்பட்ட வீட்டில் இவன் பிறப்பான். இவனுடைய தாய், தகப்பன், மனைவி, புத்திரர் யோகங்கள், முற்பிறப்பு, மறுபிறப்புக்கள் முதலியவற்றைக் கூறுவோம் இந்நூலில். யானைமுகக் கடவுளை வளர்த்த தாயே! இவன் சமண குலம்.

வேறு

4. அரிராசி ஈட்டிநாள் அருளுவான் தந்தை
அவன்குணத்தைக் கூறுகின்றோம் துணைவர் காணான்
கருநிறமாம் வாதமெய் காலாள் விருத்தி
கனத்தபுத்தி வறுமையிலான் கடன்கொள் ளாதான்
திருமாளி செய்திடுவன் தீர நெஞ்சன்
திகம்பரன்றன் பத்திகொள்வன் பூமி விருத்தி
தறிபடுமே தந்தமென்றோம் சமமாம் கல்வி
சாந்தமுண்டு சரசமொழி தாட் சிணிய னுவன்.

4. சிம்ம லக்கினம் கேட்டை நட்சத்திரத்தில் பிறந்த இவன் தந்தையின் குணத்தைக் கூறுகின்றோம். சகோதரர் இல்லை. கரிய நிறமுடையவன். மெய்க் காப்பாளர்கள் மிகுதியாக உள்ளவன். பெரும் புத்தி யுடையவன். தரித்திர மில்லாதவன். கடன் வாங்காதவன். அழகிய வீடு கட்டுவான். தைரியமான மன முடையவன். சிவபெருமான் மீது பக்தி கொள்வான். நிலங்கள் அதிகம் சேர்ப்பான். பற்கள் உடைந்திருக்கும். சுமாரான கல்வி உடையவன். சாந்த குணமுள்ளவன். சல்லாபமாகப் பேசுவான். தாட்சிண்ய முடையவன்.

5. முன்கோபம் கொஞ்சமுண்டு உடனே தாழ்வு
மொழிகாப்பன் மனம்வெகுளி உண்மை யாளன்
கன்னியர்கள் இட்டமுள்ளன் கடந்தோர்க் கன்பன்
கரமதனில் பிரமவரிக் காணு மென்றோம்.
அன்னியர்கள் மதிக்கஉய்வன் யார்க்கு நேயன்
அணுகுவான் இருவார்த்தை அணுகும் பித்தம்
துன்மைசெய்வோர் தமையுறவு கொள்ளு வானும்
சுதர்தோன்றும் முதல்நட்டம் தேவி யேகேள்.

5. கொஞ்சம் முன் கோபி. ஆனால் உடனே சாந்தமடைவான். சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றுவான். கபடில்லாத மனமுடையவன். உண்மையே பேசுவான். மாதர்கள்மேல் பிரிய முள்ளவன். துறவிகளிடத்தில் அன்புடையவன். கையில் பிரம ரேகை உள்ளவன். பிறர் மதிக்கும்படி வாழ்ந்திருப்பான். எவருக்கும் அன்பன். இருவிதமாகப் பேசுவான். பித்த முண்டு. தீமை செய்வோர்கள் நட்பைக் கொள்ளுவான். புத்திரருண்டு. ஆனால் முதல்வன் மரிப்பான். தேவியே! கேளும்.

6. அத்திரியும் மறுத்துரைப்பார் துணையும் தோடம்
அவன்தந்தம் ஊனமென்றீர் அதுவு மன்றிப்
புத்திரர்கள் முதலில் நட்டம் கார ணம்சொல்
புரவியோ னிலாபத்தில் கேதீ ராறில்
பத்தினதோர் பலமதனல் குத்தம் சொன்னோம்
பாவமது பூர்வத்தில் பதிந்த தாலே
இத்தகைகள் நேருமென்றோம் பூர்வம் சொல்வீர்
இயம்புவீர் பிருகுமுனியே இயல்பா கத்தான்.

6. அத்திரி முனிவர் மறுத்துச் சொல்லுவார். உடன்பிறந்தார் இல்லை என்றும், அவனுடைய பற்கள் ஊனமுள்ளன என்று கூறியதும் தவிர, முதல் புத்திரர்கள் மரிக்கக் காரணம் என்ன? என்று கேட்க, சூரியன் மீனத்திலும், கேது பனிரண்டிலும் இருப்பதால் தோஷம் சொன்னோம். முற்பிறவியில் பாபம் செய்ததாலும் இக் கஷ்டங்கள் ஏற்படும் என்று சொன்னோம். முற்பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவீர் என்று பிருகு முனிவரைக் கேட்டாள்.

7. முன்சென்மம் திரிகோண மலைநா டதனில்
உதித்தனன்காண் வைசியகுலம் வணிபம் செய்து
தன்மனைவி மதலையுண்டாய்ப் பெருமை பூண்டு
தான்வாழ்நாள் வினைகேண்மோ சான்றோ ருக்குத்
துன்மையாய் விகடமொழி உரைத்த போது
செப்புவார் பெரியோரும் சுதன்பின் சென்மம்
தன் துணைகள் இல்லாமல் தந்தம் பாழாய்த்
தன்சுதரும் முதல்நட்டம் சாரு மென்று.

7. முற்பிறப்பில் திரிகோணமலை என்னும் இடத்தில், வைசிய குலத்தில் பிறந்து, வியாபாரம் செய்து, மனைவி மைந்தர்கள் உண்டாகிப், பெருமையடைந்து, வாழ்ந்து வரும்போது ஏற்பட்ட தீவினையைக் கேளுங்கள். பெரியோருக்குத் துன்பம் தரும் பரிகாசச் சொற்களைச் சொன்னபோது, பெரியோரும் பின்வருமாறு சொல்லுவார். இவனுக்கு மறு பிறப்பில் உடன் பிறந்தாரில்லாமல், பற்களும் பாழாகி, முதலில் தோன்றும் சந்ததியும் மரிக்கும் என்று,

8. சொல்லினர் அச்சாபம் சேர்ந்த தென்றேம்
சுதன்அந்தம் பலதலங்கள் சென்று மேதான்
அல்லலென்றேர்க் குதவிசெய்து அன்ன மீந்து
அந்தகன்தன் நாடடைந்து அயனும் லக்கம்
புல்கினன் இக்குலத்தில் புனித னகப்
பொருந்தும்பெரி யோர்சாபம் பிறப்புத் தோடம்
பற்குறைவாம் முதல்புத்திரர் பொருந்தா தாகும்
பகருமிக் குணத்தானுக் கிந்தப் பாலன்.

8. சொன்னர்கள். பெரியோர்களுரைத்த அந்தத் தோஷம் இவனே இப்போது வந்தடைந்தது என்று சொல்லுவோம். இம் மைந்தன் கடைசியில் பல புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று, கஷ்டப்படுவோர்களுக்கு உபகாரம்செய்து, அன்னமளித்து, மரணமாகி, மறுபடியும் பிரமனல் படைக்கப்பட்டு, இவ் வுலகில் இந்த வமிசத்தில் நல்லவனுகப் பிறந்தான். ஆனல், பெரியோர் சாபத்தால் பிறப்பில் தோஷம் ஏற்படுவதுடன், பற்களும் சேதமாம். முதல் குழந்தைக்கும் கண்டமுண்டு. சொல்லிய இந்தக் குணமுடையவனுக்கு இந்த ஜாதகன்;

9. உதிப்பனும் இவன்குணத்தைப் புகலக் கேண்மோ
உயர்வான புத்தியுண்டு உறுதி யில்லான்
நிதிபெருக்கம் செய்திடுவன் பூமி விருத்தி
நிலையிலார்க் குதவிடுவன் நிதமும் சீலன்
துதிசெய்தோர் தமக்கிட்டன் சமமாம் கல்வி
தொடுத்ததையே வென்றிடுவன் [1]சுகம்போல் [வார்த்தை
விதவிதவார்த் தையுரைப்பான் கபடில் லாதான்
விடைகள்விருத்தி வீண்பழியும் விரும்பா னகும்.

9. புதல்வனுகப் பிறப்பான். இவனுடைய குணத்தைச் சொல்லு வோம். உயர்ந்த அறிவுடையவன். மனத்திட மில்லாதவன். செல்வத்தை அதிகமாகப் பெருக்குவான். பூமியை அதிகரிப்பான். ஏழையோர்க்கு உப காரம் செய்வான். நல்லொழுக்க முடையவன். தோத்திரப் பிரியன். சுமாரான கல்வி யறிவுடையவன். எடுத்த காரியத்தை வெற்றியுடன் முடிப்பான். கிளியைப்போல் இனிமையாகவும், விதவிதமாகவும் பேச வல்லவன். சூதில்லாதவன். எருதுகள் விருத்தியுள்ளவன். வீண் அபவாதத்தை விரும்ப மாட்டான்.

---

1. கிளி

10. ஆகுமே தந்தைமேல் வாழ்வா னகும்
அறமதனில் இச்சையுண்டு அதிதி நேயன்
ஏகுவான் வெளிதேசத் தலங்க ளுக்கு
இடர்ப்புத்தி யில்லாதான் இருநி றத்தான்
தோகைமார் மோக முளன் சோம்பல் கொஞ்சம்
சொல்காப்பன் துர்வினையாய்ச் செலவு செய்யான்
ஆகமத்தின் பயனறியான் புகழு மேற்பான்
அவன்கரத்தில் பத்மவரி அணுகு மென்றேம்.

10. தன் தகப்பனுக்கு மேலான புகழுடன் வாழ்ந்திருப்பான். தர் மம் செய்வதில் விருப்ப முடையவன். விருந்தினர்களுக்கு இஷ்டன். வெளி தேசங்களுக்குச் செல்வான். கெடுதலில்லாத மனமுடையவன். கரிய நிறத் தோன். ஸ்திரீகளின் மீதுவிருப்ப முள்ளவன். சிறிது சோம்பலு முடை யவன். சொன்ன வார்த்தையைத் தவருன். கெட்ட காரியத்தில் செலவு செய்ய மனமில்லாதவன். வேதங்களின் பிரயோசனத்தை அறியான். கியாதி உள்ளவன். அவனுடைய கையில் பத்ம ரேகையுண்டு.

11. பாலகன்தன் துணைமுன்னல் பெண்பா லொன்று
பகருவோம் சுதர்தோன்றிப் பிறப்ப ளாகும்
சீலிக்கு ஏகசுதர் தீர்க்க மெய்தும்
செனித்தவன்பின் ஆணொன்று கன்னி யொன்று
சாலவே தீர்க்கமுறும் பின்பால் சேதி
சாற்றுகின்றே மிப்பாலன் மணத்தைக் கேண்மோ
ஏலவே யிருபதின்மூன் ருண்டு தன்னில்
எய்திடுமே உள்ளூரில் பாரி வாய்க்கும்.

11. ஜாதகனுக்கு மூத்த சகோதரி ஒருத்தி உண்டு. அவளுக்கு ஒரு மகன் தீர்க்கமாக உண்டு. ஜாதகனுக்குப் பிறகு ஆண்மகன் ஒருவனும், பெண் ஒருத்தியும், தீர்க்கமாவர். பிற்பகுதியில் மற்றவற்றைக் கூறுவோம். இந்தப் பையனுடைய திருமண காலத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். இருபத்துமூன்றும் வயதில், உள்ளூரில் மனைவி வாய்ப்பாள்.

வேறு

12. மாதுவின் குணத்தை யறைகின்றேம் முனியே
மங்கள வார்த்தையே புகல்வள்
சூதுகள் இல்லாள் மாந்தளிர் மேனி
தோழன்தன் மனத்துக் கேற்றேள்
காதலி யோக சாலியே யாகும்
தன்முகம் வசியமே யுண்டு
ஓதுமுன் கோபிபால் பாக்கிய முடையாள்
உயர்வான குடும்பமே ஏற்பள்.

12. மனைவியின் குணத்தைக் கூறுகின்றோம் முனிவரே! நல்வார்த்தைகளைப் பேசுவாள். கபடில்லாதவள். மாந்தளிர்போன்ற சிவந்த மேனியுடையவள். கணவனுக்குப் பிரியமாவாள். யோகங்களுடையவள். வசீகரமான முகத்துடன் கூடியவள். சொல்லுமுன் கோபமுடையவள். சௌபாக்கியங்களுடையவள். மேன்மையாகக் குடும்பத்தைப் பெற்று நடத்துவாள்.

13. மங்கையும் தீர்க்க வயதுளாள் என்றோம்
மாமுனி தடுத்துமே சொல்வார்
சங்கைகள் உண்டு தனத்திலோர் விரயம்
சத்தமத் தோனுமே நீசம்
இங்கிவை பலத்தால் தாரமும் ரெண்டு
இயம்புவோம் பாலகன் தனக்குத்
துங்கமா முனிவர் தடுத்துமே சொல்வார்
தோன்றுது இருமனை தானே;

13. இவள் தீர்க்கம். முனிவர் தடுத்துக் கூறுகின்றார். தோஷங்கள் உள. செல்வத்தில் செலவனேகம். ஏழாம் வீட்டுக்காரனாகிய செவ்வாய் நீச்சமாக கடகத்தில் இருப்பதால், இந்த ஜாதகனுக்கு இரு மனைவியர் என்று சொல்லுவோம். முனிவர் மறுத்து, இவனுக்கு இருமனைவியார் ஏற்படார் என்று சொல்லுகின்றார்.

14. காரணம் புகல்வீர் கதிரவன் லாபம்
கவிமகன் சென்மத்தில் ஆட்சி
நாரியின் தானம் பொன்னவன் பார்க்க
நவின்றனன் தாரமும் ஒன்றே
காரியும் தர்ம கர்மனு மாகிக்
கலந்திடும் சென்மமே யாகக்
கூறுணுத் தாரம் ரெண்டெனு மொழியே
குழவியின் பலமதைக் கேளாய்.

14. காரணம் சொல்லுமென, சூரியன் லாப ஸ்தானமாகிய மீனத்தில் இருப்பதாலும், சுக்கிரன் விருஷபத்தில் ஆட்சியாக இருப்பதாலும், ஏழாம் இடமாகிய விருச்சிகத்தை குரு பார்ப்பதாலும், மனைவி ஒருத்தியே. சனியும் தர்மகர்மாதிபதியாகி, விருஷபத்தில் தங்கி இருக்க, இரண்டு தாரம் என்று சொல்ல முடியாது. புத்திர பாவத்தைப் பற்றிக் கேளுங்கள்.

15. சுதர்களும் எழுவர் தோன்றிடும் தாயே
சோர்வுறும் முதலதே யென்றோம்
சதமுடன் ஆண்பால் இரண்டுமே தீர்க்கம்
சக்தியும் மூவராய்த் தீர்க்கம்
ஏதுவிதக் குத்தம் முதலினில் பீடை
இயம்பினீர் விபரமாய்ப் புகல்வீர்
புதனைந்தோ னுகி விரயத்தில் தங்கப்
பொருந்தாது முதல்சுதர் தாமே.

15. மக்கள் எழுவர் பிறப்பார்கள்! பார்வதியே. ஆனல் முதல் குழந்தை மரிக்கும். ஆண் மக்கள் இரண்டும், பெண் குழந்தைகள் மூன்றும் தீர்க்க ஆயுளுடன் விளங்கும். என்ன காரணத்தால் முதல் குழந்தை மரிக்கும் என்று சொன்னீர்? விபரமாகச் சொல்லுவீர் என, புதன், ஐந்தாம் வீட்டுக்கு உரியவனுகிப் பன்னிரண்டாம் வீடாகிய மேஷத்தில் இருக்க, முதல் குழந்தை விளங்காது.

16. அதுவின்றி அந்தம் புதல்வனும் சேதம்
அணுகிடும் பாலகன் தனக்கு
அதிபன்முன் சென்ம மறைகின்றோம் தாயே
மதுரைமா நகர்க்குமேல் பாலில்
மதியது சிறுவூர் நதிகுல முதித்துப்
பறந்துமே பெருக்க மேயாகி
மதிநுதல் மைந்தர் மனைவியு முண்டாய்
வறுமைக ளின்றியே வாழ்ந்து;

16. அதுவன்றி கடைசிக் குழந்தையும் மரிக்கும். ஜாதகன் முற்பிறப்பைப் பற்றிக் கூறுகின்றோம். தாயே! கேளும். மதுரைக்கு மேற்குப் பக்கத்தில் ஒரு சிறிய ஊரில், வேளாளர் குலத்தில் பிறந்து, செல்வங்கள் பெற்று, அறிவுடைய குழந்தைகளும் மனைவியும் ஏற்பட்டு, தரித்திரமில்லாதவனுக வாழ்ந்து ;

17. கடவுளர் பக்தி கொண்டுமே இன்னேன்
கனமிலார்க் குதவியே செய்து
திடமுள தலங்கள் சென்றுமே இன்னேன்
சேர்ந்தனன் காலன்தன் நகரம்
உடையவன் வரைய உதிப்பனும் பாலன்
உரைக்கின்றோம் இவனுடை யோகம்
துடியிடை மோகன் தொல்புவி விருத்தி
சுந்தர முடையனும் என்றோம்.

17. கடவுள் பக்திகொண்டு, ஏழைகளுக்கு உபகாரம் செய்து, பெரிய க்ஷேத்திர யாத்திரைசெய்து, கடைசியில் மரணமானுன். மீண்டும் பிரமனல் படைக்கப்பட்டுப் பிறந்தான் இவன் என்றேம். இவனுடைய யோகத்தைப் பற்றிச் சொல்லுகின்றேம். சிறுத்த இடையுடைய மாதர்மேல் மோக முடையவன். பூமிகள் அதிகமாக விருத்தி செய்வான். அழகுடையவன் என்று சொன்னேம்.

18. பிறையது போலே பூமிபொன் பெருக்கம்
பிதாவுமேல் வாழ்வானு மாவான்
பெருமையா மில்லம் நேரல்மூன் றூரில்
பூமியே வறுமையுங் காணுன்
திருப்பணி செய்வன் திகம்பரன் பத்தி
தேறினேர்க் கன்னமு மீவன்
கரைமன முண்டு காலாட்கள் அதிகம்
கனத்ததோர் புகழு மெய்தும்.

18. வளர்பிறைச் சந்திரன்போல் பூமியும் செல்வங்களும் அதிகரிக்கும். தகப்பனைவிட மேலாய் வாழ்ந்து வருவான். பெரிய வீடு கட்டுவான். மூன்று ஊர்களில் வீண் நிலங்கள் சேரும். தரித்திரம் இல்லாதவன். கோயில் திருப்பணி செய்வான். சிவபிரான் மேல் பக்தி யுடையவன். பெரியோர் களுக்கு அன்ன மளிப்பான். இளகிய மனத்தை உடையவன். வேலையாட்கள் அதிகமுள்ளவன். மிக்க புகழுடைவான்.

19. எய்தும் யோகங்கள் எப்படிப் புகல்வீர்
[1]இரவியின் மகன்புகர் கூடி
ஐயமில் லாமல் சென்மத்தி லிருக்க
ஆறினில் ராகுவும் தங்கத்
துய்யபொன் உச்சம் செப்பினேம் யோகம்
சிறப்பான குடும்பமே யாகும்
வையமேல் அட்ட மாதுவும் வாழ்வாள்
மங்கையே கேட்டிடு வாயே.

19. இவனுக்கு யோகங்கள் எப்படி ஏற்படும் என்று சொல்லுவீர் என, சூரியன் மகனுன சனியும், சுக்கிரனும் சந்தேகமின்றி விருஷபத்தில் இருப்பதாலும், ஆறும் வீடாகிய துலாத்தில் ராகு தங்கி யிருப்பதாலும், தூய்மையான குரு உச்சமாக இருப்பதாலும் யோகமுண்டு என்று சொன் னேம். சிறந்த குடும்பமாகும். எட்டு இலட்சுமிகளும் இவன் வீட்டில் வாசம் செய்வார்கள். தாயே! கேளும்.

---

1. சனி

20. பாலகன் அன்னை சேதியைப் பகர்வோம்
பணிகள்மேல் இச்சையு மேற்பள்
சீலியாம் பித்த தேகியு மாவள்
சினம்கொஞ்சம் வெளியிடா ளென்றேம்
ஞாலமேல் நல்லோள் நாயகன் மனம்போல்
நடப்பளா மீகையும் கொஞ்சம்
நீலியால் யோகம் நிந்தையேற் காளாம்
நேர்ந்திடும் வாய்வினல் பாதை.

20. ஜாதகன் தாயாரின் குணத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். ஆபரணங்களில் இஷ்டமானவள். ஒழுக்க முடையவள். பித்த தேகமுள்ள வள். கொஞ்சம் கோப முடையவள். ஆனல் வெளிக்காட்டமாட்டாள். உலகத்தாருக்கு நல்லவள். புருஷன் மனத்துக் கிசைந்தவாறு நடப்பாள். பிறருக்குக் கொடுக்கும் மனமுண்டு. இவளால் யோக மேற்படும். அவமா னங்கள் அடைய மாட்டாள். வாயு உபத்திரவம் இருக்கும்.

21. தன்துணை ஆண்பால் ஒன்றுமே தீர்க்கம்
சக்திமார் மூவராய் விளங்கும்
கன்னியில் சிலரே சுகமிலா பரன்றேம்
கழறுவோம் தாயில்ல முள்ளூர்
அன்னையின் பூர்வம் அறைகின்றேம் இனிமேல்
அம்பலத் தாடிய நாட்டில்
முன்குல முதித்து மதலைக ளுண்டாய்
மேதினில் வாழ்ந்திடு நாளில் ;

21. அவளுக்கு ஆண் சகோதரன் ஒருவன், தீர்க்கமா யிருப்பான். சகோதரிகள் மூவர் விளங்குவர். சில சகோதரிகள் குறைப்படுவர். அன்னை யின் வீடு உள்ளூரிலுள்ளது. தாயின் முற்பிறப்பைப் பற்றி, இனிக் கூறுகி றேம். சிவபெருமான் நடனமாடிய சிதம்பரத்தில் அர்தணர் குலத்தில் பிறந்து, குழந்தைகள் பெற்று, உலகத்தில் வாழ்ந்து வருகின்ற நாளில்;

22. விரதங்கள் முற்றுறச் செய்துமே யின்னேள்
மேவினள் காலநா டதனில்
பிரமனல் வரையப் பிறந்தன ளென்றேம்
பூவையும் வறுமைக ளடையாள்
வரும்சென்மம் குடகு திக்கினில் மாதும்
வருகுவாள் இக்குலம் தன்னில்
பெருமையாய்க் குடும்பம் புகழுமே பெற்றும்
புண்ணிய வதியும்வாழ் வாளே.

22. நோன்புகள் பல இயற்றி இவள் மரண மடைந்தாள். பிறகு பிரமனுல் படைக்கப்பட்டுப் பிறந்தாள். இவள் தரித்திரங்கள் அடையமாட்டாள். மறுபிறப்பு இதே குலத்தில் தெற்குத் திசையில் அடைவாள். கண்ணியமுள்ள குடும்பத்தைப் புகழுடன் அடைந்து இப்புண்ணியசாலி விளங்குவாள்.

வேறு

23. முப்பத்து எட்டு ஆண்டில் விளம்புவோம் தந்தை கண்டம்
அப்போது காரி காலம் அருணன்தூ துவனின் புகுத்தி
ஒப்புடன் நடக்கு மென்ரேும் உரைத்தது தப்பா தாகும்
மைப்புடன் தவங்கள் செய்யும் வித்தகி கேட்டி டாயே.

23. ஜாதகனின் முப்பத்தெட்டாம் வயதில் தந்தை மரணம் அடைவான். அப்போது சனிமகா தசையில் புத புக்தி நடக்கும். சொன்ன சொல் தவரு. தவங்கள் செய்யும் பார்வதியே! கேளுங்கள்.

24. ஆறுறு ஆண்டு தன்னில் அன்னைக்குக் கண்டம் எய்தும்
காரியின் திசையி லேதான் கலந்திடும் சுயபு குத்தித்
தீரமாய் நடக்கு மென்ரேும் செப்பின மொழிகுன் ருது
பாரினில் தவங்கள் செய்யும் பார்வதி கேட்டி டாயே.

24. ஜாதகனின் முப்பத்தாருவது வயதில் தாயின் மரணம் ஏற்படும். அப்பொழுது சனி மகா தசையில் சனி புக்தி நிச்சயமாக நடக்கும். சொன்ன சொல் தவருது. உலகத்தில் தவங்கள் செய்யும் பார்வதியே! கேளுங்கள்.

25. தந்தையின் சென்மம் சொல்வேன் தாமிர பரணி தன்னில்
முந்தின குலமு தித்து முயர்வான செட்டுச் செய்து
தன்தனம் அதிக முண்டாய்த் தரணியில் வாழ்வா ணுகும்
கந்தனை யீன்ற மாதே கழறின மொழிகுன் ருது.

25. தகப்பனின் மறு சென்மத்தைப் பற்றிக் கூறுவோம். தாமிரபரணிக் கரையில் அந்தணர் குலத்தில் பிறந்து, உயர்வான வியாபாரங்கள் செய்து, சுயார்ச்சிதமான பொருள் அதிகமுண்டாகி, பூமியில் வாழ்வன். முருகப் பிரானைப் பெற்ற தாயே! சொன்ன சொல் தவருது.

26. உதித்தவன் மரண காலம் உரைக்கின்ரேும் அறுபா ணுறில்
சதியிலாத் துலாமா தத்தில் சதுர்த்தசி வளர்பக் கத்தில்
அதிபன்தன் உடல மேகு மறைகின்ரேும் பின்சென் மத்தை
இதுகுலம் தனிலு திப்பான் ஈன்றவூர் தன்னி லேதான்.

26. ஜாதகனின் மரண காலத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். அறுபத்தாறும் வயதில், கெடுதலில்லாத ஐப்பசி மாதத்தில் சுக்கிலபட்சம் சதுர்த்தசி திதியில் மரண மடைவான். மறு சென்மத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். இதே குலத்தில் இவ்வூரிலேயே பிறப்பான்.

27. குடும்பத்தின் சேதி தம்மைக் கூறுவீர் முனியே நீர்தாம்
அடைவுடன் தந்தை பின்னுல் அவன்துணை வேருய்ச்
[செல்வன்
திடமுடன் இல்லம் ஒன்று செய்குவான் முப்ப தாண்டில்
தடவரை மகளே பின்பால் சாற்றுவோம் விபரம் ரெண்டில்.

27. குடும்ப விவரங்களைச் சொல்லுங்கள் முனிவரே! ஜாதகன் தந்தையின் மரணத்துக்குப் பிறகு, அவனுடைய சகோதரனை விட்டுத் தனியாகப் போவான். முப்பதாவது வயதில் திடமான வீடு ஒன்று கட்டுவான். இமவானின் புத்திரியே! மற்றவைகளை இரண்டாம் பாகத்தில் சொல்லுவோம்.

28. சுதனுமே செனிக்குங் காலைச் சோதியின் முதல்பா தத்தில்
சதி[1]கயர் திசையி ருப்புச் சாற்றுவோம் பதினே ழாண்டும்
அதனுடன் திங்கள் பத்தும் அறைந்தனம் பூர்வ பாகம்
துதி செய்தோர் தம்மைக் காக்கும் தேவியே மேலும் கேளே

28. இந்த ஜாதகன் பிறக்கும்போது, சுவாதி நட்சத்திரம் முதல் பாதம்; இராகு மகா தசை இருப்பு; பதினேழு வருஷங்களும், பத்து மாதங்களுமாம். இது முதல் பாகம். தோத்திரம் செய்பவரைக் காக்கும் தேவியே! மேலும் கேளும்.

---

1. இராகு

ஜாதகம் 51

1\. நந்தியும் செனன மாக ரவிகுச னிரண்டி லேறப்
புந்தியும் புகரு மூன்றில் பொன்னவன் அஞ்சி லேறச்
சந்திரன் சனியும் ஒன்பான் சிகியாறில் பணியி ராறில்
இந்தவார் கிரகம் நின்றல் இயம்புவீர் பலனைத் தானே.

1\. விருஷபம் சென்ம லக்கினமாகவும், சூரியன் சனி மிதுனத்திலும், புதன் சுக்கிரன் கடகத்திலும், குரு கன்னியிலும், சந்திரன் சனி மகரத்திலும், கேது துலாத்திலும் ராகு மேஷத்திலுமாக நவக்கிரகங்களும் இருக்க பலனைச் சொல்லுவீர்.

	ராகு	லக்கினம்	சூரியன் செவ்வாய்
	இராசி சக்கரம்		புதன் சுக்கிரன்
சந்திரன் சனி			
		கேது	குரு

2\. குறுமுனி புகலு கின்றுர் குழவியும் பெண்பா லாகும்
வருமில்லங் கீழ்மேல் வீதி வாசலும் தென்பா லாகும்
அரன்கோட்டம் வடபா லாகும் ஆளிவா கனத்தாள் [கீழ்ப்பால்
சிரமற்றேள் மேல்பா லாகும் சிறுவூராம் பிரம்ம சேயாய் ;

2\. அகத்தியமுனிவர் சொல்லுகின்றுர். ஜாதகம் பெண்ணினுடையது. கிழக்கு மேற்குத் தெருவில், தெற்கு நோக்கிய வாசலுடைய வீடு. வடக்கே சிவபெருமான் கோவில். யாளியை வாகனமாக வுடைய காளி தேவி கோயில் கிழக்கிலுள்ளது. மாரியம்மன் கோயில் மேற்கிலுள்ளது. சிறிய ஊர். பிராமண குலத்தவளாய்;

3\. உதிப்பளாம் இரண்டாம் சென்மம் உயரன்னை தந்தை [யோகம்
சதியிலாத் துணைவர் யோகம் தன்னவன் புத்திர யோகம்
அதிபதி முன்பின் சென்ம மறைகின்றே மிந்நூல் தன்னில்
அதிதியை ஆத ரிக்கும் அம்பிகை யாளே கேளாய்.

3\. இரண்டாம் பிறப்பாகப் பிறப்பாள். தாய், தந்தை, உடன் பிறந்தோர், புத்திரர், கணவன் இவர்களின் யோகங்கள், முற்பிறப்பு, மறுபிறப்பு இவைகளை இந்தச் சோதிட சாத்திரத்தில் சொல்லுவோம். அதிதியை ஆதரிக்கும் தாயே! கேளுங்கள்.

4\. தந்தையின் குணத்தைச் சொல்வேன் சரசமாய் வார்த்தை [கூர்வன்
தன்மனம் கபடு மில்லான் சகலர்க்கும் நல்லோ னவன்
தந்தமும் தரள மொக்கும் செனவுப காரி யாவன்
தந்தைக்குத் தாழ்வாய் வாழ்வன் தன்துணை காணு னாகும்.

4\. தகப்பனரின் குணத்தைக் கூறுவோம். சல்லாபமாகப் பேசுவான். மனத்தில் சூதில்லாதவன். எல்லோருக்கும் நல்லவன். முத்துக்களைப் போன்ற பற்களை யுடையவன். ஜனங்களுக்கு உபகாரம் செய்வான். தன் தகப்பனுக்குக் குறைவான யோகத்துடன் வாழ்ந்திருப்பான். உடன் பிறந்தார்க ளில்லை.

5\. பூமியை விருத்தி செய்வன் புண்ணிய மனத்த னாகும்
நேமியில் நல்லோ னவன் நினைத்ததை முடிக்க வல்லன்
காமனை யொத்த தேகன் கரமதில் விஷ்ணு ரேகை
தீமையை யொருவர்க் கெண்ணுன் சேவலங் கொடியோன் [பத்தி.

5\. விளை நிலங்களை அதிகமாக்குவான். புண்ணிய மனமுடையவன். பூமியில் நல்லவனாக இருப்பன். எண்ணிய கருமத்தைச் சாதிக்க வல்லவன். மன்மதனைப் போன்ற அழகன். கையில் விஷ்ணு ரேகையுடையவன். ஒருவருக்கும் கெடுதல் எண்ணுதவன். முருகப் பிரான் மீது பக்திகொள்வான்.

6\. புத்திமான் சுகபு சிப்பன் பூமியில் சல்ய முள்ளான்
பக்திமான் சீல னவன் பஞ்சைமேல் இரக்க முண்டு
குத்தத்தை மனத்தில் வையான் குலவிடும் பித்த சூடு
முத்தின தலங்கள் செல்வன் முதல்வியே கேட்டி டாயே.

6\. புத்திசாலி. சுகமான உணவில் இஷ்டன். உலகில் விரோதிகளுண்டு. பக்தி யுள்ளவன். ஒழுக்க முள்ளவன். ஏழைமேல் அன்புடையவன். குற்றம் பாராட்டாத மனத்தன். பித்த சூடுடையவன். பிரபல க்ஷேத்திரங்களுக்குச் செல்லுவான். பார்வதியே! கேளும்.

7. என்னகா ரணத்தி னலே யிவனுக்குத் துணைகள் தோடம்
முன்னமே கூறு மென்ன உயர்மதி காரி யொன்பான்
துன்மையாய்க் கேது ஆறில் தங்கின பலத்தி னலே
தன்துணை காணு னரும் தரிக்கினும் தீதே யென்றோம்.

7. இவனுக்கு உடன்பிறந்தார் தோஷம் எற்படக் காரணமென்ன? சொல்லுங்கள் என்று கேட்க, சந்திரன் சனியுடன் கூடி மகரத்திலும், கேது ஆறிலும் இருப்பதால் தனக்கு உடன் பிறந்தவர்கள் இல்லே. பிறந்தாலும் மரிப்பர் என்றோம்.

8. சொன்னவிக் குணத்தா னுக்குத் தோன்றுவா ளிந்த மாது
அன்னவள் குணத்தைச் சொல்வேன் அரிமனை ஒப்ப தாகும்
கன்னென மொழியு முண்டு கடந்தோருக் கன்ன மீவள்
தன்வரன் மனத்துக் கேற்றாள் சற்பாத்திரி யோக சாலி.

8. சொல்லிய இக்குண முடையவனுக்கு ஜாதகி மகளாகப் பிறப்பாள். அவள் குணத்தைக் கூறுவோம். இலக்குமி போன்றவள். கரும்பைப் போல் இனிய வார்த்தைக ளுடையவள். துறவிகளுக்கு அன்னமளிப்பாள். புருஷன் மனப்படி வாழ்வள். குணசாலி. சற்பாத்திரி யோகசாலி.

9. அன்னம்போல் வடிவு மொக்கும் அற்புதத் திகளு மில்லாள்
சொன்னசொல் காப்பா ளாகும் சிவந்தமெய் உயர [மில்லாள்
உன்னத விரத மேற்பள் உணைச்சலாம் தேகி யாவள்
பின்னமில் லாத தேகி பிறர்குற்றம் புகலா ளாகும்.

9. அன்னம்போல் அழகுடைய தேகத்தாள். சிறுபுத்தி இல்லாதவள். சொன்ன வார்த்தைகளின்படி நடப்பாள். சிவந்த மேனியள். உயரமில்லாக வள். உயர்ந்த நோன்புகள் நோற்பாள். மெலிந்த தேகமுடையவள். குற்ற மில்லாத தேகமுடையவள். பிறருடைய குற்றத்தைச் சொல்லாதவள்.

10. மங்கைக்கு ஈரா ருக மருவிடும் துணைக ளென்றோம்
தங்காது ஆண்பா லுந்தான் சக்திமார் இருவ ராகும்
நங்கைக்குத் துணைஆண் தோடம் நவிலுவீர் விபரம் [தன்னைத்
திங்களும் காரி யொன்பான் சுக்கிரன் மூன்றில் தங்க;

10. இப் பெண்ணுக்குப் பன்னிருவர் உடன் பிறந்தார் உளர். ஆண் மக்கள் நிலேயார். பெண்கள் இருவர் தீர்க்கம். பெண்ணுக்குச் சகோதர தோஷம் என்? காரணத்தை விபரமாகச் சொல்லுவீர். சகோதர ஸ்தான மாகிய கடகத்துக்குரிய சந்திரன், சனியுடன் ஒன்பதாமிடத்திலும், சுக்கிரன் சகோதர ஸ்தானமாகிய கடகத்திலும் இருக்க,

11. துணையாணபால் தோட மாமே செப்புவோம் மணத்தின் [காலம்
பிணையிலா ஈரா றுண்டுள் பேசுவோம் தென்பால் மாரன்
அணையவே வரன்கு ணத்தை அறிவிப்போம் மால்நி [றத்தான்
சினமுண்டு உடனே தாழ்வு சிறப்புடன் பேசு வானும்.

11. சகோதர தோஷமுண்டு. திருமண காலம் பன்னிரண்டுக்குள் என்று சொல்லுவோம். மணளன் தெற்குத் திக்கிலிருந்து வருவான். அவன் குணத்தைச் சொல்லுவோம். திருமாலைப் போல் கரிய நிற முடையவன். கோபமுண்டு. ஆனல் உடனே தணியும். அலங்காரமாகப் பேசுவான்.

12. ஈகையுங் கொஞ்ச முண்டு இராசபூ சிதனு மாவன்
பாகமாய்ப் பேச வல்லன் பண்ணுவான் கிராமச் செட்டு
நாகரீ கங்க ளுண்டு நற்றந்தை ஆஸ்தி காணுன்
போகபாக் கியங்க ளேற்பான் புகலுவோம் கபடு கொஞ்சம்.

12. பிறருக்குக் கொடுக்கும் மனமுள்ளவன். அரசரால் பூசிக்கப் படு வான். கண்டிதமாகப் பேசுவான். கிராமத்தில் வியாபாரம் செய்வான். நாகரிகமாக வாழ்வான். தன் தந்தையின் சொத்துக்க ளில்லாதவன். சுக மான பாக்கியங்களுடையவன். கொஞ்சம் கபடுடையவன்.

13. தென்திசை செல்வா னுகும் செலவுகள் அதிகம் செய்யான்
உன்னத இல்லம் செய்வன் உம்பர்கள் பூசை பின்னல்
இன்னவன் செய்வா னுகும் இடுக்கமும் குணமும் [கொஞ்சம்
தன்னுமே தனிக னுகும் சங்கரி கேட்டி டாயே.

13. தெற்குத் திக்கில் போவான். அதிகமான செலவுகள் செய்ய மாட்டான். உயர்வான வீடு கட்டுவான். பின்பு தேவர்களைப் பூசிப்பான். இன்ப துன்பங்கள் கலந்து இருக்கும். சுய முயற்சியால் தனவானுவன். ஈசுவரியே! கேளும்.

14. முன்னவ னிருந்த சென்மம் மொழிகின்றோம் தாயே [கேளும்
கன்னியா குமரி தன்னில் கலப்பனும் வைசியச் சேயாய்
மன்னனுல் அதிகா ரங்கள் மருவியே வாழும் நாளில்
பின்னமாய் வந்த வூழைப் பேசுவோம் தாயே கேளும்.

14. அவனுடைய முற்பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். தாயே! கேளும். கன்னியா குமரியில், வைசிய குலத்தில் பிறந்தான். அரசனுல் அதிகாரங்கள் பெற்று வாழ்ந்து வரும் நாளில், குற்றமாக வந்த தோஷத்தைக் கேளும்; தாயே!

15. வரனின்றி மாது தானும் மாதுரு இல்லம் வாழ்ங்கால்
அரிவைமேல் வேரெரு ருத்தன் ஆசையாய்க் காதல் பேசத்
திருமகள் இசையா ளாகித் தேவியும் தனியாய்ச் செல்ல
அரிவைமேல் மோகம் கொண்டான் அவள்பின்னுல்
[சென்று மேதான்;

15. கணவனில்லாமல் பெண் ஒருத்தி மாத்திரம், அன்னையின் வீட்டில் இருந்து வரும்போது, அவள்மீது வேருெருவன், மோகம் கொண்டு காதல் வார்த்தைகள் பேசினுன். அப்பெண், இசையாமல் தனியாகப் போகும்போது, அவளிடம் இச்சை கொண்டு அவன் அவளுக்குப் பின்னுல் சென்று;

16. பலவந்த போகம் செய்தான் பாவையும் வெட்க முற்றுத்
தலம்சென்று துணைவ ரோடு சாற்றினுள் அந்தச் சங்கை
புலிபோலே கோப முற்றுப் புகன்றனர் அதிகாரி பக்கல்
கலகத்தோன் தனைய ழைத்துக் கண்டிதம் உரையு மென்ன;

16. வற்புறுத்தி இன்ப மனுபவித்தான். அவளும் வெட்கப்பட்டு, தன் வீடு சென்று, தன் உடன் பிறந்தாருக்கு அதனைச் சொன்னுள். அவர்கள் புலிபோல் கோபமடைந்து, அதிகாரியிடம் (ஜாதகியின் கணவன்) முறையிட்டனர்: தவறு செய்தவனை அழைத்துக் கண்டித்துத் தண்டியுங்கள் என்றனர்.

17. தனமது அவனுல் பெற்றுச் சத்திமேல் குற்றம் சொல்ல
வனிதையும் வருத்த முற்று அறைகின்ற சாபங் கேண்மோ
இனிவரும் சென்மந் தன்னில் எய்தாது தந்தை ஆஸ்தி
துணைவரு மில்லா ளுகித் திருடனுல் அவமா னங்கள்;

17. கற்பழித்தவனிட மிருந்து பணம் பெற்றுக் கொண்டு, அதிகாரி இவள் மீதே குற்றம் சொன்னுன். அப்பெண்ணும் வருத்தப்பட்டுச் சொன்ன சாபத்தைக் கேளும். "இனி வரும் மறு பிறப்பில், தந்தையினுடைய ஆஸ்தியை அடையாமல், உடன்பிறந்தார் இல்லாதவனுகித், திருடனுல் அவமானங்கள்;

18. நேரிடும் தனமும் சேதம் நுவன்றுமே தெருத்தூள்
[விட்டாள்
காரிமை சாலம் தானும் கலந்தது பால னுக்கு
வேறுமே சிலவே சாபம் மேவிற்று என்று சொல்வோம்
ஆறுமா முகனைப் பெற்ற அம்பிகை யாளே கேளாய்.

18. அடைவாய். பொருளும் சேதமாம்" என்று கூறித் தெரு மண்ணை வாரி இறைத்தாள். பெண்ணின் சாபம் இந்த ஜாதகியின் கணவனுக்கு ஏற்பட்டது. இன்னுமொரு சாபம் இவனுக்கு ஏற்பட்டது. ஆறுமுகனைப் பெற்ற பார்வதியே! கேளும்.

19. காலன்தன் நாட டைந்து கஞ்சனுல் வரையப் பட்டுச்
சீலமாம் மறைக்கு லத்தில் செனித்தனன் என்று
[சொல்வோம்
நீலியின் சாபம் தானும் நேர்ந்ததால் துணைவர் தோடம்
சாலவே தந்தை யாஸ்தி சாராது என்று சொல்வோம்.

19. இவன் மரணமடைந்து, மீண்டும் பிரமனுல் படைக்கப்பட்டு, ஒழுக்கமுள்ள பிராமணர் குலத்தில் பிறந்தான் என்று சொல்வோம். பெண்ணின் சாபம் இவனுக்கு ஏற்பட்டதால் உடன் பிறந்தார் இல்லை. தந்தையின் ஆஸ்தியும் இவனுக்குக் கிடைக்காது என்று கூறுவோம்.

20. சோரனுல் துன்பம் நேரும் செப்புவீர் காலம் தன்னைத்
தீரமாய் முப்ப தாண்டில் திருடரால் நட்ட மெய்தும்
மாரன்பின் சென்மம் சொல்வேன் மாயூர நகரி லேதான்
சேருவான் இக்கு லத்தில் செழிப்புள குடும்பி யாவன்.

20. திருடனுல் ஏற்படும் கஷ்டங்கள் எப்போது என்பதைச் சொல்லும். நிச்சயமாக முப்பதாவது வயதில், திருடனுல் நஷ்டம் ஏற்படும். அவனுடைய மறு பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவேன். மாயவரத்தில், இதே குலத்தில், வளமுள்ள குடும்பத்தில் பிறப்பான்.

21. புத்திர விருத்தி தன்னைப் புகலுவோம் கன்னி மூன்று
சித்தசன் போலாண் ஒன்று செப்புவோம் தீர்க்க மாக
வித்தகி மார்கள் முன்னுல் மேவிடு மென்று சொல்வோம்
அத்திரி புகலு கின்றூர் ஐந்திடம் கன்னி யாக;

21. ஜாதகியின் மக்கட் செல்வத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறேரும். பெண் மூவர். மன்மதன் போல் ஆண் மகன் ஒருவன் தீர்க்கமாக இருப்பான். பெண் மக்கள் முன்னுல் பிறப்பார் என்று சொல்லுவோம். அத்திரி முனிவர் கூறுகின்றூர். ஐந்தாம் இடம் (புத்திர ஸ்தானம்) கன்னியாகவும்;

22. முடவனும் நவத்தி லேற வுதவாது ஆண்பா லுந்தான்
விடம்போலே பூர்வ தோடம் மேவிற்றுப் பாவைக்
[கேதான்
அடைவுடன் பூர்வ தோடம் அறிவிப்பீர் விபரம் தன்னைத்
தடமதில் உயர்வ தான தாமிர வருணி தன்னில் ;

22. சனி ஒன்பதாமிடமாகிய மகரத்திலும் இருப்பதால், ஆண் குழந்தை இராது. தவிர, கொடிய விஷம்போன்ற முன்னூழ் இவளை வந்தடைந்தது. முற்பிறப்பில் என்ன தோஷம் ஏற்பட்டது? விபரத்தைச் சொல்லும். தாமிரவருணிக் கருகிலுள்ள ஊரில், உயர்ந்த ;

23. பிறந்தனள் சத்ரிய சேயாய்ப் புத்திர ருடைய ளாகி
அரிவையும் வாழும் நாளில் அணுகின வினையைக்
[கேண்மோ
வரனுடைத் தங்கை பேரில் வருணித்தாள் சிலேடை
[வார்த்தை
வருவிழி மாது தானும் மனமது திகில டைந்து ;

23. அரச குலத்தவளாகப் பிறந்தனள். புத்திரர்களை அடைந்து வாழ்ந்து வரும் நாளில், இவளுக்கு ஏற்பட்ட தோஷத்தைக் கேளுங்கள். கணவனுடைய தங்கையைப்பற்றி, இரு பொருள் படும்படி சில சொற்களைச் சொன்னாள். அந்தப் பெண் அஞ்சிய மனமுடையவளாகி ;

24. பெண்பழி சொன்ன பாவி பிறக்கும்பின் சென்மந் தன்னில்
அண்ணன்தம் பிகளு மின்றி அழகான சுதரா னின்றி
மண்ணின்மேல் வாழ்வா யென்று வறைந்தனள் மாது
[தானும்
திண்ணமா யந்தச் சாபம் சேர்ந்தது பாவைக் கேதான்.

24. என் மீது காரணமின்றிப் பழி சொன்ன பாவி, மறு பிறவியில், உடன்பிறந்தார்களின்றியும், அழகான ஆண் குழந்தை யில்லாமலும், பூமியில் வாழ்ந்து வருவாளென்று சொன்னாள். நிச்சயமாய் அந்தச் சாபம் இவளை வந்தடைந்தது.

25. மாதுவும் அந்தி யத்தில் மகாசேது பதிக்குப் புக்குத்
தீதான கால நாடு சேர்ந்துமே பிரமன் லக்கம்
காதலி உதிப்பா ளாகும் கலந்திடு முன்னூழ்ச் சாபம்
தீதாகும் துணையா னுந்தான் சுதராண்பால் தோட மாகும்.

25. பெண்ணும் கடைசிக் காலத்தில், சேது என்ற புண்ணிய ஸ்தலத்துக்குச் சென்று, மரணமடைந்து, மீண்டும் பிரமனல் படைக்கப்

பட்டு, பிறப்பாள். முற்பிறப்பில் ஏற்பட்ட தோஷத்தால் உடன் பிறந்தாரில்லாதவளாகவும், ஆண்மகன் இல்லாதவளாகவும் ஆவாள்.

26. அந்ததோர் தோடம் தீர அருளுவோம் சாந்தி தானும்
முந்திய கரும சாந்தி முறைப்படி செய்து மேதான்
சந்ததம் [1]ரேக்கி லேதான் சக்தியின் மூலம் தன்னை
விந்தையாய்க் கீறி யேதான் வித்தகி யணிவா ளாகில்;

26. அந்தத் தீவினை தீரச் சாந்தியைச் சொல்லுவோம். முதலில் முறைப்படி சாந்தி செய்து, தங்கத் தகட்டில், பராசக்தியின் (மூலத்தை) பீஜாக்ஷரத்தை எழுதி, அதை முறைப்படி பூசித்து, ஜாதகி அணிந்து வருவாளானல் ;

27. முன்வினை நீங்கி யேதா னுதித்திடும் ஆண்பால் லொன்று
சொன்னவூழ் செய்யா ளாகில் சுதராண்பால் தீதே யாகும்
அன்னையின் குணத்தைச் சொல்வேன் அழகுளாள்
[சிவந்த மேனி
தன்வரன் மனத்துக் கேற்றாள் தானிள மனத்தா ளாகும்.

27. முற்பிறப்பின் தீவினை நீங்கி, ஆண் குழந்தை யொன்று ஏற்படும். சொன்ன சாந்தியைச் செய்யா விட்டால், ஆண் குழந்தை ஏற்படாது. தாயின் குணத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவேன். அழகுள்ளவள். சிவந்த உடலுடையவள். புருஷனுக் கிசைந்த மனமுடையவள். இளகிய மனமுள்ளவள்.

28. தேகமே வலிவு மில்லாள் சீலியாம் விரத மேற்பள்
பாகமாய்ப் பேசு வாளாம் பாவைக்குத் துணையாண் ஒன்று
தோகையு மவ்வா ருகும் கூறுவார் வெளியூர் தன்னில்
போகத்தாள் போவா ளென்றும் பூமியில் நிந்தை
[யேற்பாள்.

28. வலிவில்லாத தேகமுடையவள். ஒழுக்கமுடையவள். நோன்புகளை ஏற்பாள். கண்டிதமாகப் பேசுவாள். இவளுக்குச் சகோதரன் ஒருவனும், சகோதரி ஒருத்தியும் உண்டு. வெளியூரில் போகத்தை உடையவள் (மண மாகும்). உலகில் அவமானங்க ளடைவாள்.

29. மாதுரு பூமி தன்னை யறைகின்றேம் குடகு தன்னில்
தீதிலாச் சைவச் சேயாய்ச் செனித்துமே வறுமை யின்றி
ஓதுவார் தொண்டு பூண்டு உலகினில் நல்லோ ளாகிக்
காதலி வாழ்ந்து மேதான் காலன்தன் பதிக்குப் புக்கு;

---

1. தகடு

29. அன்னையின் முற் பிறவியைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். குடகு நாட்டில், கெடுதலில்லாத சைவ மதத்தினளாகப் பிறந்து, தரித்திர மில்லாமல், வேத மோதுபவருக்குப் பணிகள் செய்து, உலகத்தில் நல்லவளாக வாழ்ந்து, மரண மடைந்து;

30. வந்தவ ளென்று சொல்வோ மறைகுவோம் இவள்பின்
[சென்மம்
முந்திய சேது தன்னி லுதிப்பளா மிக்கு லத்தில்
தந்தையின் பூர்வம் சொல்வேன் சட்டநா தீசர் வாழும்
அந்ததோர் நகரம் தன்னில் அனுகினன் சௌராஷ்ட்ர
[வம்சம்.

30. மீண்டும் பிறந்தவள் என்று சொல்லுவோம். இவள் மறுசென்மத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவோம். சேதுவில், இந்தக் குலத்தில் பிறப்பாள். தந்தையின் முற்பிறப்பைப் பற்றிச் சொல்லுவேன். சட்டநாதீச்வரர் எழுந்தருளி இருக்கும் சீகாழியில், சௌராஷ்டிர வமிசத்தில் பிறந்தான்.

31. பலவித வணிபம் செய்து பாலகன் வாழும் நாளில்
குலவின வினையைக் கேண்மோ குலத்தினில் இருவர் தாமும்
கலகங்கள் மிகவே கொண்டு கழறினர் அரசர் பக்கல்
தலைவனும் ஒருவன் தன்பால் சாற்றினன் சிலேடை
[வார்த்தை.

31. பலவிதமான வியாபாரங்கள் செய்து வரும்போது ஏற்பட்ட தீவினையைக் கேளும். குலத்தில் இருவர்க்குள் வேற்றுமை ஏற்பட்டு அரசனிடம் போய் முறையிட, இவன் ஒரு பக்கமாக (இரு பொருள் படும்படி)ப் பொய்ச் சாட்சி சொன்னன்.

32. சொல்லினல் அவமா னங்கள் சேர்ந்தது ஒருவ னுக்குப்
புல்குவான் மனவெ றுப்பால் பொய்யது சொன்ன பாவி
நில்லாது துணைவர் தாமும் நேரும்பின் சென்மம் தன்னில்
அல்லலாய்த் துணைவ ரின்றி அழியுமே சுதரா னும்தான்.

32. அந்தச் சொல்லினல் ஒருவனுக்கு அவமான மேற்பட்டது. அவனும் மன வெறுப்பினல், பொய் சொன்ன பாவிக்கு, மறு பிறவியில் உடன் பிறந்தாரின்றிக் கஷ்டம் ஏற்பட்டு, ஆண் குழந்தையும் அழியும் என்றான்.

33. இன்னமும் பலவார் சொன்னன் எய்திற்று அந்தச் சாபம்
அன்னவன் அந்தி யத்தில் அச்சேது பதிக்குச் சென்று
முன்னேர்க்கு அன்ன மீந்து மேவினன் கால நாடு
பொன்னவன் வரையப் பட்டுப் பிறந்தனன் என்று
[சொல்வோம்.

33. இன்னமும் பலவாறு சொன்னன். அந்தச் சாபம் இவனை அடைந்தது. இவன் கடைசியில் சேது ஸ்தலத்துக்குச் சென்று, பெரியோர்களுக்கு அன்னமளித்து, மரித்தான். பிறகு, பிரமனால் படைக்கப்பட்டுப் பிறந்தானென்று சொன்னேம்.

34. ஆகையால் முன்னூழ்ச் சாபம் அணுகிடு மிச்சென் மத்தில்
ஏகனுய் வாழ்வா னரும் இவன்சுத ராண்பால் தோடம்
பாகமாய்ப் பராசர் சொல்வார் பாலகன் பூர்வம் தன்னி
லேகமாய்ச் சௌராஷ்ட்ர சேயாய் மேவின னிச்சென்
[மத்தில்;

34. ஆகையால், முற்பிறப்பின் தீவினை இவனுக்கு இந்தப் பிறவியில் ஏற்படும். தனியனுகவே வாழ்ந்திருப்பான். இவனுடைய ஆண் குழந்தை மரிக்கும். பராசரர் சொல்லுகின்றார். முற்பிறவியில் சௌராஷ்டிர வமிசத்தி லுதித்தான்; ஆனல் இப்பிறவியில்;

35. மறைக்குல முதிக்கும் வண்ண மறிவிப்பீர் முனியே நீர்தாம்
திருமகன் பூர்வம் தன்னில் சேதுவில் சென்ற புண்யம்
உறைகுவா னென்று சொல்வோம் ஒதுங்காதோ அந்தச்
[சாபம்
வறுமையால் சொன்ன சாபம் விலகாது என்று சொல்வோம்.

35. பிராமண குலத்தில் பிறந்த காரணம் யாது? சொல்லும், முனிவரே! முற்பிறவியில் சேதுவிற்குச் சென்ற புண்ணியத்தால் ஏற்பட்டது. சாபம் விலகாதோ? துன்பத்தோடு சொன்ன சாபம் நீங்காது என்று சொன்னேம்.

36. மறுசென்மம் காளத்தி தன்னில் வருவனே யிக்குலத்தில்
கருமகா லங்கள் தம்மைக் கழறுவீர் விபர மாக
அறுஅஞ்சு நாலு ஆண்டில் அணுகிடும் தந்தை கண்டம்
திருகிலா அதன்மேல் நான்கு ஆண்டினில் அன்னை கண்டம்.

36. மறு பிறவியில் காளத்தியில் இதே குலத்தில் பிறப்பான். கரும காலங்களைப் பற்றி விபரமாகச் சொல்லும். ஜாதகியின் முப்பத்து நான்காவது வயதில் தந்தை மரணமாவன். அதற்குமேல் நான்கு வருஷங்களில் தாயின் மரண மேற்படும்.

37. அன்பது நான்கு ஆண்டில் அணுகிடும் வரனும் கண்டம்
கன்னிக்கு அறுபான் ஒன்றில் கனமுள மகர மாதம்
சொன்னனே மார கங்கள் செப்புவோ மிவள்பின் சென்மம்
உன்னத பிரயாகை தன்னில் உதிப்பளா மிக்கு லத்தில்.

37. இவளது ஐம்பத்து நாலாம் வயதில் கணவன் மரணமடைவான். இவள் அறுபத்தோராம் வயதில், தை மாதத்தில் இறப்பாள். இவளுடைய மறு சென்மத்தைச் சொல்லுவோம். உயர்ந்த பிரயாகையில், இக்குலத்தில் உதிப்பாள்.

38. மாதுவும் செனன காலம் மங்கலன் திசையி ருப்பு
ஒதுவே ளுண்டு மூன்றும் உறைந்திடும் திங்க ளொன்றும்
சாதகி தனக்கு ரோகம் சாற்றுவோம் பூர்வ பாகம்
போதக வானை பெற்ற புண்ணிய சாலி கேளாய்.

38. ஜாதகியின் பிறப்புக் காலத்தில், அங்கார மகா தசையில், மூன்று வருஷம், ஒரு மாதம் இருப்பு. இக்காலத்தில் ஜாதகிக்கு வியாதி ஏற்படும். இதுவரை முதல் பாகமாம். விநாயகரைப் பெற்ற பார்வதியே! மேலுங் கேளும்.

ஜாதகம் 52

1. சந்திரன் குண்டை யாகச் சனிராகு வண்டி யாகப்
புந்திபான் புகரும் வீணை பொன்தெருக் காலி லேறச்
[1]செந்தீயும் [2]தூக்க மாகச் செம்பாம்பு மானைத் தாவ
நந்தியும் சென்ம மாக நவிலுவீர் பலனைத் தாமே.

1. சந்திரன் விருஷபத்திலும், சனி ராகு கடகத்திலும், புதன் சூரியன் சுக்கிரன் மிதுனத்திலும், குரு விருச்சிகத்திலும், செவ்வாய் துலாத்திலும், கேது மகரத்திலும், லக்கினம் விருஷபமாகவும் உள்ள ஜாதகருக்குப் பலன்களைக் கூறுங்கள் என்று;

		லக்கினம் சந்திரன்	புதன் சூரியன் சுக்கிரன்
	இராசி		சனி ராகு
கேது	சக்கரம்		
	குரு	செவ்வாய்	

2. காதலி கேட்கும் போது கௌசிகர் கூறு கின்றார்
மேதினில் ஆணும் சென்மம் இவனில்லம் வடதென் வீதி
ஓதுவேன் மேற்கு வாசல் உயர்எதி ரில்லம் பாழாய்ப்
போதவே ஒருபால் இல்லம் புகலுவோம் உத்திரம் தந்தி.

2. பார்வதி கேட்கும்போது, கௌசிக முனிவர் சொல்லுகின்றார். இஃது ஆண் பிறப்பு. இவனது வீடு வடக்குத் தெற்கான வீதியில், மேற்கு நோக்கிய வாசல் உடையது. எதிர் வீடு பாழ். ஒரு வாடையிலேயே வீடுகள் உள்ளன. வடக்கில் விநாயகர் ஆலயம் உண்டு.

---

1. செவ்வாய்

2. துலாம்